



Даже Юлины музыкальные предпочтения указывают на её волевой характер. В своё время, подружившись с коллегой, бригадиром Надеждой Благодарцевой, она дала себя уговорить посетить караоке-кафе только при условии «петь рок» – и первой же исполненной вместе композицией стала суровая «Зомби» рок-группы The Cranberries, «которую мы пели молодыми». Её Юлия и выбрала для участия в творческом этапе «Женщины года». Стоит добавить, что у неё огромный танцевальный опыт – сказываются годы занятий спортивной и бальной хореографией. А вокального, как сама она считает, нет совсем. Но уж такой её характер: любит начинать с нуля, всегда готова к эксперименту – вот и выбрала для творческого этапа пение. Зато подготовилась ответственно.

Во-первых «репертуар» выбрала с Надеждой – единственным человеком, уже оценившим её вокальные данные, к тому же обладателем большой певческой практики в самодеятельном хоре. Правда, подруге пришлось обежать не один салон, чтобы подыскать ткани и сшить костюм, соответствующий Юли-

ному выходу в чёрной коже и красном капроне. Вторым помощником стал одноклассник и вокалист рок-группы Sugar Sand Артём Сураев: «Не вопрос, научим», – ответил он на просьбу о поддержке всего за два месяца до творческого этапа. Репетировали в гараже, даже в этом соблюдая классику жанра. «Вроде получилось», – рассуждает Юлия. Ещё бы: красное и чёрное, накал и участие профи сделали своё дело – слушатели не жалели аплодисментов.

Что после победы? Возможно, Юлия решится поучаствовать в региональном конкурсе красоты «Миссис Урал». Она уже проходила заочный кастинг по фотографиям, но даже получив приглашение, ни разу не рискнула приехать в Екатеринбург. «Теперь подумаю».

К тому же Юлины интересы вне дома крутятся прежде всего вокруг работы. Выпускник университета со специальностью «безопасность в технадзоре», она долго шла к нынешней своей должности и трудится увлечённо, не упускает возможности учиться и повышать квалификацию.

– Работа инженера по охране труда

по-настоящему творческая, не рутинная, – утверждает финалистка. – Она позволяет внедрить много улучшений для других специальностей.

Даже участие в «Женщине года» Юлия ценит не только за возможность самореализации, но и за новый опыт, приобретённый в общении с представительницами разных цехов и профессий, обогативший её представления о коллективе

И ещё: Юля считает, крепкий характер у неё от мамы, но обе приняли победу в финале конкурса со слезами, а мама, обычно избегающая сантиментов, призналась, что гордится дочерью. Слёзы радости – лучшие друзья девушек.

✍ Алла Каньшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

