

История

# С чего начинается Родина

Герб, гимн и флаг отражают душу страны

Двуглавый орёл и бело-сине-красный триколор знакомы каждому россиянину. Но многие ли из нас углублялись в детали? Геральдика, наука о гербах, и вексиллология – иначе говоря, флаговедение – способны рассказать немало интересного.



Двуглавый орёл как герб Московского государства впервые появился в XV веке, в эпоху царствования Ивана III  
Красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом.

- Двуглавый орёл – историческая преемственность
- Орёл увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединёнными лентой.
- Три короны – суверенитет Российской Федерации
- В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава.
- Скипетр и держава – государственная власть и единое государство
- На груди орла, в красном щите, – всадник на коне, поражающий копьём чёрного дракона.
- Всадник, поражающий копьём дракона – борьба добра со злом.



Государственный флаг в России появился на рубеже XVII–XVIII веков в эпоху царствования отца Петра I Алексея Михайловича

Прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос:

верхний – белого цвета, средний – синего цвета, нижний – красного

- Белый цвет – мир, чистота, непорочность, совершенство.
- Синий – вера, верность, постоянство.
- Красный – энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

Похожие флаги: Словения, Хорватия, Словакия, Сербия, Нидерланды



## Текст Гимна Российской Федерации

Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая –  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

1 января 1944 года впервые прозвучал по радио государственный гимн «Союз нерушимый республик свободных...»



(музыка А. В. Александрова, текст С. В. Михалкова и Г. А. Эль-Регистана)

### История государственных гимнов

- 1816 – «God Save the King!» с текстом В. А. Жуковского.
- 1833 – «Боже, царя храни!».
- 1917 – «Марсельеза».
- 1918 – «Интернационал».
- 1944 – Гимн СССР, 1-я редакция.
- 1956 – Гимн СССР без слов.
- 1977 – Гимн СССР, 2-я редакция.
- 1991 – «Патриотическая песня».
- 2000 – Гимн Российской Федерации.



Послушать гимн можно по ссылке [flag.kremlin.ru/gimn/](http://flag.kremlin.ru/gimn/)

## Родословная двуглавого орла

Изначально символом власти в России был терзающий змею лев, затем его заменил всадник. Двуглавый орёл «прилетел» к нам из Византии, точнее, с её герба. В 1472 году князь Руси Иван III женился на царевне Софье, племяннице императора Константина. Чтобы поднять свой авторитет в Европе, Иван III добавил двуглавого орла в родовой герб. Постепенно орёл обрёл новые черты. Например, у голов появились языки, символизирующие окрепшее государство. Во времена Ивана Грозного над орлами разместили корону с крестом. В Смутное время герб лишился признаков власти, а после его окончания приобрёл державу – символ единения народа – и скипетр – символ торжества закона, сохранившиеся и поныне. Позднее корон стало три, на груди добавился образ Георгия Победоносца. В дальнейшем разные правители вносили в герб изменения, но двуглавый орёл присутствовал на нём всегда. Современный герб России основан на варианте, принятом при Петре I.

Многие ошибочно думают, что и сейчас на груди у орла – Георгий Побе-

доносец. На самом деле белый всадник в лазоревом плаще, повергающий змея, в XVII веке понимался как изображение царя, а сегодня это образ, воплощающий идею торжества добра над злом. Святой Георгий изображён на Гербе Москвы, очень похожем на герб России, – впрочем, внимательный взгляд найдёт немало различий в деталях.

Ну а почему у российского державного орла две головы, догадаться несложно, – это символ расположения нашей родины в Евразии, объединяющей две части света. По крайней мере, таково наиболее распространённое толкование. Но сам образ гордой птицы с двумя головами уходит корнями в глубокую древность. Предшественником византийского орла называют двуглавого орла Хеттского царства, обнаруженного на печатях и стенах сооружений XIII века до нашей эры. А предок хеттского орла – шумеро-вавилонский бог бури и молнии Анзу, которого в XIV веке до нашей эры иногда изображали в виде двуглавой птицы. Выходит, у орла на российском гербе родословная длиною около трёх с половиной тысячелетий.

## «Триколор» – это по-французски

Специалисты по геральдике считают, что термин «триколор» исторически относится только к флагу Франции, другие же похожие флаги правильно называть трёхцветными. К этой категории относится и государственный флаг России, день которого отмечается 22 августа.

Бело-сине-красный флаг был утверждён как государственный только накануне коронации Николая II в 1896 году. До этого в Российской империи государственным считался чёрно-жёлто-белый флаг, который в настоящее время используется различными монархическими движениями, а бело-сине-красный со времён Петра I был торговым, или коммерческим флагом страны. Тогда красный цвет означал державность, синий символизировал цвет Богоматери, под покровительством которой находилась Россия, белый – цвет свободы и независимости. Существует и ещё одна «державная» трактовка значений цветов флага, которая означает единство трёх братских восточнославянских народов: белый – цвет Белой Руси (Беларуси), синий – Малороссии (Украины), красный – Великороссии.

Сегодня чаще всего используется сле-

дующая трактовка: белый означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Оттенки чётко не регламентируются. Отношение ширины флага к его длине 2:3, при этом размер может быть любым.

Надо отметить, что красный, синий и белый называют панславянскими цветами – свойственными культуре всех славянских народов. Потому в Европе так много государственных флагов, визуально напоминающих российский. А ещё обладатели бело-сине-красного флага – Нидерланды и, неожиданно, Парагвай – цвета парагвайского флага взяты с французского триколора, который, кстати, отличается от уже названных государственных флагов тем, что полосы расположены вертикально.

Популярность белого, синего и красного закономерна ещё и потому, что эти цвета издавлек символизируют стихии воздуха, воды и огня, для которых нет государственных границ.

## «Россия – священная наша держава...»

Прежде чем в Российской империи был официально принят государственный гимн, все торжественные события сопровождалось церковными песнопениями, а при Петре Великом – военными маршами. В 1816 году был избран один из старейших европейских государственных гимнов, гимн Великобритании «God Save the King» («Боже, храни Короля»), который стал в России исполняться на слова Василия Жуковского «Молитва русских».

В 1833 году композитор Алексей Львов по поручению Николая I написал мелодию нового, исконно русского гимна и обратился к Василию Жуковскому с просьбой переделать несколько строчек, чтобы слова ложились на музыку. Этот гимн, известный под названием «Боже, Царя храни!» оставался официальным вплоть до свержения монархии в феврале 1917 года. 2 марта 1917 года Временное правительство ввело в качестве нового гимна «Марсельезу», а с 1918 года её вытеснил «Интернационал».

В 1943 году был распущен Коминтерн и отношения с союзниками требовали от СССР отказаться от каких-либо намёков на мировую революцию, а победы на фронтах Великой Отечественной усилили патриотические настроения в советском обществе. Назрела необходимость создания нового гимна. Музыка Александра Александрова написана ещё в 1939 году, а текст Сергея Михалкова и Эль-Регистана редактировал лично Иосиф Сталин. 1 января 1944 года гимн услышала вся страна.

После осуждения «культ личности» на XX съезде КПСС в 1956 году гимн СССР

использовался без слов, потому что в тексте упоминался Сталин. В 1977 году, при Леониде Брежневем, Сергею Михалкову доверили вторую редакцию. Новый гимн утверждён указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1977 года.

Создавались и гимны союзных республик. В 1990 году в качестве гимна РСФСР была выбрана «Патриотическая песня» – мелодия, созданная на основе незавершённого произведения М. И. Глинки. После распада СССР в 1991 году мелодия Глинки осталась гимном Российской Федерации.

Дебаты вокруг гимна возобновились в октябре 2000 года, после встречи Владимира Путина с российскими спортсменами, которые жаловались новому президенту на отсутствие слов и невозможность петь гимн во время церемоний награждения медалями на летних Олимпийских играх.

В качестве музыки для гимна Путин предложил взять бывший советский гимн, написав при этом к нему новый текст, Госдума поддержала внесённый президентом законопроект. От граждан было получено свыше шести тысяч писем с текстами, но комиссия остановила свой выбор на стихах Сергея Михалкова. Россияне услышали новый гимн по телевизору в ночь на 1 января 2001 года.

Герб и флаг страны в декабре 2000 года также получили конституционное подтверждение. Вскоре Путин отметил, что таким образом был сделан необходимый шаг для исцеления прошлого страны, объединения краткосрочного советского периода с долгой историей всей России.

Подготовила Елена Лещинская