

АДРЕСА ЛЕТНЕГО ДОСУГА

ПОДАРИТЕ ДЕТЯМ
СКАЗКУ

Сказка начинается сразу у входа в ресторан: гостей встречает веселый гном Гуля, а знакомый всем Микки-Маус протягивает каждому руку. Все продумано до мелочей, чтобы этот день для юного магнитогорца стал настоящим праздником: нарядно оформленное фойе, великолепный интерьер обеденного зала, конкурсы и различные игры, специальное меню.

Вы проходите к означенному в билете столику, каждый из которых как бы отгорожен от других неглубокими нишами, усаживаетесь в мягкие кресла, открываете красочное меню и перед вами... текст детской песенки. Не правда ли, удивительно? На этот раз — песенка крошки Енота «Улыбка». Весь обед вас обслуживает один из предупредительнейших официантов, которых гном Гуля представил дядей Сережей или дядей Витей, а может, вам «достанется» дядя Федор... Пока дядя Федор выполняет заказ, гном Гуля знакомится с каждым в отдельности.

Сегодня здесь двое именинников. Одной из девочек исполняется шесть лет, и ее гости поочередно подходят к микрофону Гули с поздравлениями: «Хочу пожелать, чтобы Вероника была счастливой», «Чтобы у нее было много друзей», «Чтобы была здоровой и счастливой».

Меж тем дядя Федор уже заставил стол разными вкусными вещами, и гном Гуля предложил:

— Угощай, Вероника, друзей. — Ребята, — обратился он к присутствующим, — вы знаете, что наш ресторан обустроивали итальянские специалисты? Итальянцы — народ музыкальный, они оставили в этих стенах прекрасную му-

зыку. Сейчас для вас будет играть пианист дядя Паша в сопровождении саксофона.

Упрашивать никого не пришлось: все с удовольствием ели под «живую» музыку, как и положено в ресторане.

Вскоре ребят пригласили к роялю, образовался хор, стали петь песню «из меню» — «Улыбка». Трехчасовой обед «разбавляли» играми в фойе, спортивными соревнованиями, детскокотейкой. Папы и мамы фотографировали своих любимых чад, а бабушки «болели» за внуков, участвующих в спортивных состязаниях: стрельбе из огромной рогатки шариками, сбивании мячом кеглей, прыжках со скакалкой. Победителей вознаграждали «Киндер-сюрпризом».

Оставался последний этап обеда — мороженое, когда дядя Федор и дядя Сергей внесли именинникам — Веронике и Олеся, — торты. Традиция ресторана — такое вот бесплатное угощение для именинников. А на прощание гном Гуля подарил каждому ребенку мягкую игрушку.

Хозяйка праздника Ирина Михайловна Коваленко добавила к этому:

— Дорогие гости, мы вновь будем ждать вас. Сохраните листочек с сегодняшней песней «Улыбка», в другой раз будет уже новая песня. А когда наберется десять песенок, мы будем знать, что мы вам понравились, и вы стали постоянными посетителями «Магнитки». Таких ожидает сюрприз.

Цены в «Детский день» поистине детские. Судите по заказу, сделанному нашим корреспондентом для внуки: салат «Курочка Ряба», бульон золотистый со спелым мясным пирожком, котлеты «Лялечки», желе апельсиновое,

Вы когда нибудь слышали про салат «Курочка-Ряба» или «У садовника»? А, может, пробовали котлеты «Лялечки» с разноцветным пюре? Возможно, пили коктейль «Тропиканка»? Если нет — спешите со своими детьми в ресторан «Магнитка». Здесь в специальные «Детские дни» потчуют еще и «Бабушкиной лапшой», и «Пельмешками маленькими», и пирожными «Зайчик», «Лисичка», «Белочка». На ваш выбор, на любой вкус.

пирожное «Зайчик» и сок грушевый обошлись в 40 тыс 500 рублей. А входной билет за десять тысяч с лихвой возвращается вам же в виде «Киндер-сюрпризов» и обязательной мягкой игрушки, подаренных ребенку в завершение праздничного обеда. Именинникам везет еще больше: ресторан бесплатно дарит им великолепный торт, украшенный зверушками из крема. Кстати, работникам ОАО «ММК» и его дочерних предприятий рассчитываться можно по кредитной пластиковой карточке. К услугам взрослых — вина, шампанское, великолепная кухня.

Я подарила своей трехлетней внучке праздник. И вам советую.

Н. БАРИНОВА.

День радости

Нелегко живется ребятишкам, обделенным здоровьем. Беззаботности в их жизни меньше, чем лечебных процедур, а развлечения подчас ограничены телевизором да общением с близкими. Благотворительный фонд «Металлург», на попечении которого находятся дети-инвалиды из семей работников комбината, стремится разнообразить их досуг.

Традиционными стали выезды на природу. 2 июля организовано очередное путешествие в район Банного озера. Надо сказать, многие с пониманием относятся к таким мероприятиям. Большой комфортабельный «Икар» бесплатно предоставило АТУ (руководители Ф. Г. Шайдуллин, Б. В. Портнов). И водитель оказался подходящим: Александр Чубынин приветлив и доброжелателен.

Ребятишкам все интересно, что мелькало за окном автобуса: зеленые поля, перелески, стада коров, лошади... Многие вот так, «живьем», видели все это впервые. А вот и первый привал на поляне между гор. Какая удача: ягоды! И сами поели, и домой немного насобирали.

Тем временем сотрудники фонда и мамы накрыли для ребят стол прямо на траве. На воздухе все вкусно, и угощать никого не пришлось. А после обеда — маленький концерт: пели под баян В. П. Смирнова и даже играли в «Ручеек», «Круг вышибалы». Это уж точно редкость для этих ребят.

На солнышке всех разморило, и дядя Саша повез «туристов» на озеро. Дорвавшись до прохладной воды, взрослые и дети так расслабились, что не хотели выходить на берег. Зато после купания вновь захотелось есть. Еды хватило в избытке, да еще каждый на дорожку получил фрукты.

Время прошло незаметно, пора в обратный путь. Ребятишки прощались с полюбовавшимися местами: до свидания, лес, до свидания, озеро. До очередного свидания.

Л. НЕКЕРОВА,
инспектор

благотворительного фонда «Металлург».

ДНЮ МЕТАЛЛУРГА

«Мир искусств —
миру труда»

Под таким девизом проходит в эти дни в цехах металлургического комплекса ОАО «ММК» традиционная декада, посвященная приближающемуся Дню металлурга.

Подготовленную работниками Левобережного ДКиТ концертную программу «Салют, металлурги!» уже увидели и услышали доменщики. А далее, встречи с детским фольклорным ансамблем «Забавушка», творческим объединением «Пресс-центр», ансамблем народной песни «Марюшка», трио-аккордеон «Ретро» и его создателем и руководителем — магнитогорским композитором, заслуженным работником культуры России Александром Мордуховичем ждут работников ГОПа, мартена, цехов прокатного передела... Им предстоит принять участие и в мини-конкурсе «Из глубины веков», посвященном истории металлургии. Самые знающие и эрудированные, разумеется, удостоятся наград. А там и праздник не за горами. Ведь конец декады придется как раз на самый канун самого главного в календаре Магнитки торжества — Дня, посвященного людям «огненной профессии».

ВОПРОС РЕБРОМ

Позвони мне,
позвони...

Случилось на днях сотрудникам нашей редакции попасть в весьма странную и даже двусмысленную ситуацию. Находясь, что называется, «при исполнении служебных обязанностей», должны были сделать важный звонок в одно из городских учреждений. Дело буквально нескольких секунд. Но поскольку произошло это в вестибюле общешагнито-горского индустриально-педагогического колледжа, за разрешением пришлось обращаться к грозного вида женщине-вахтеру, которая в ответ на просьбу неожиданно выпалила:

— Пятьсот рублей.

— А квитанцию дадите? — наивно поинтересовались мы.

— С квитанцией идите звонить вон, за угол, — моментально парировала нашу реплику вахтерша и, демонстративно отвернувшись, продолжила прерванную беседу с пристроившейся к конторке товаркой.

Идти по слякоти и дождю куда-то за угол, не имея, к тому же, в кармане ни одного телефонного жетона (необходимость сделать звонок, действительно, родилась неожиданно), было бессмысленно. Пришлось заплатить — куда деваться... Только вот в связи со всем случившимся возникло у нас сразу несколько вопросов к соответствующим службам и организациям.

Во-первых, подобная практика наживы за государственный счет на чужих непредусмотрительности и безвыходности положения распространена сегодня в Магнитке довольно широко. Кем внедрено это беззаконие, и почему оно никак не пресекается? Или это, своего рода, попытка руководства бюджетных учреждений частично компенсировать невыплату своим работникам пенсий и зарплат? Тогда почему делается она за счет таких же «неплатежеспособных» граждан, которые попросту не располагают подобными источниками добывания «живых» денег?

Во-вторых, нас интересует, а в курсе ли вообще руководители государственных и муниципальных учреждений, располагающих номерами внутригородской и междугородной связи, что происходит у них под носом и каким потенциалом «предприимчивости» располагают их коллективы? Так не заставит ли, в таком случае, этот потенциал работать «в мирных целях», на общее благо?

И, наконец, в-третьих: знают ли о процветании в Магнитке этой формы «телефонного» бизнеса налоговые службы? А если знают, почему не обращают внимания? Конечно, есть в нашем городе «рыба» и покрупнее какой-то там бабушки-прохиндейки, эксплуатирующей в личных целях государственное и городское имущество. Но, между прочим, любое крупное воровство и обман тоже когда-то начинались с «мелочи», на которую никому не хотелось тратить лишнего времени...

ФЕСТИВАЛИ

ОГНИ
АРКАИМА

«Правительство Челябинской области, специализированный природно-ландшафтный и историко-археологический центр «Аркаим», Челябинское областное отделение фонда культуры Российской Федерации, Челябинский государственный университет приглашают Вас посетить в качестве гостя первый гуманитарный фестиваль, посвященный 10-летию открытия уникального памятника истории России и 5-летию создания на юге Челябинской области природно-ландшафтного и историко-культурного музея-заповедника, являющегося центром экологической и исторической науки, экологического и исторического образования и просвещения».

Вот такое длинное приглашение, зато все понятно. Тем, кто любит Магнитогорск, идеи первостроительства очень милы: поставить первую палатку, пустить первую домну, учредить академический центр... Так что и первый гуманитарный фестиваль на юге области привлечет многих магнитогорцев. Были учащиеся и учителя магнитогорской 58-й школы и 93-й челябинской — тему краеведения и Аркаима включили в этих школах в программу образования. Были творческие коллективы Кызылского, Брединского, Нагайбакского районов. Был магнитогорский ансамбль «Купала» из дома профтехобразования: этим ансамблем любовались все телевизионные журналисты, какие были на фестивале. Прибыла со своим древнерусским флаком молодежная златоустовская делегация, так что кроме художественных зрелищ гости еще полюбовались одиночным политическим митингом на горе Шаманке под чистым небом Аркаима. Были, конечно, и руководители области и районов. Они в основном провели стратегическое совещание на тему: возможны ли фестивали на территории заповедника и есть ли экономиче-

ские пути для дальнейшего развития центра «Аркаим». Из Магнитогорска в этом совещании приняли участие вице-мэр Н. С. Куклинов, начальник отдела культуры Л. П. Дорманчева, депутат К. Матвийчук. Позже подъехали заместители управляющего АО треста «Магнитострой» Н. Горбунов и А. Огарков, так как наши строители постоянно ведут на Аркаиме строительные и ремонтные работы.

Ближе к полночи весь народ потянулся на гору Шаманку, где состоялось трогательное представление: художественно-творческое и научно-просветительское действо «Огни Аркаима».

Керамическая мастерская заповедника из голубой аркаимовской глины обожгла множество глиняных плошек с орнаментом, характерным для 16 века до нашей эры. Дети наполнили их землей и растительным маслом, вставили фитильки из ваты, и ночью участники фестиваля, почти каждый, зажгли эти лампадки, — гора осветилась множеством огоньков. Это действительно трогательное зрелище. А потом обитатели горы удивленно поднимались и, как дети, все уставились глазами в темную степь, потому что там в центре прогорела впервые загорелся живой огонь и юные всадники понесли факелы приветствия фестиваля от древнего Аркаима к человеческому собранию конца XX века. Можно сказать, далекий новый степной заповедник ожил, наполнился духом прошедших времен, обещанием цивилизованного будущего. Надо сказать, что на театральном представлении цар-



ствовало Слово. Тексты из литературных памятников «Ригведы» и «Авесты» звучали, как голос Неба. И это завораживало не менее музыки и танцев. Давно мы уже не слышали такого доверия Слову. И обитатели горы внимали древнему Слову без ропота. «Внимайте ушам моему, узрите душою явное...» или «Ты заржал впервые, рождаясь, вздымаясь из океана или первого источника вод, — с крыльями сокола и передними ногами антилопы. И это было твоё великое, достохвальное рождение, о конь!»

Что поражает в древних текстах, так это действительно божественное восхваление обыденного, воспарение духа. Не думаю, что три тысячи лет назад обитателям Аркаима и Страны городов жилось легче, чем нам. Однако от них дошли гимны во славу природной и небесной мощи, а не унижительное обхохотывание друг друга. Может быть, поэтому молодежь и тянется на «аркаим» и занимается там сама по себе духовными медитациями, что жаждет лучшего, а не насмешек, жаждет здорового духа Неба и Земли, а не патологических искривлений психики.

Будем надеяться, что первый гуманитарный фестиваль нашел возможности для гуманитарного объединения молодежи области в ее тяге: «внимать ушам моему», и станет традиционным.

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.

Рабочая группа Оргкомитета.