

> КНИГИ

Всей семьей в библиотеку

СКОЛЬКО БЫ ни говорили и писали о том, что читают сейчас гораздо меньше, чем раньше, что телевизор и компьютер заменили книгу, что в библиотеки приходят только за учебной литературой, а семейное чтение и вообще кануло в Лету – не верьте.

Главное в библиотеке – книги. Но что они будут значить, если их никто не будет читать? А в библиотеку семейного чтения № 10 объединения городских библиотек приходят преданные поклонники книги. И мы гордимся, что появляются они у нас не только для того, чтобы подготовиться к занятиям, изучить учебную литературу, но и почитать книгу для души, пообщаться, поделиться мыслями. И приходят целыми семьями.

Мы хотим представить самые читающие семьи библиотеки № 10. Например, семья Молостовых из пятых человек, и все – активные читатели. О себе говорят так: «...Мы любим свой дом, любим находиться в нем и чувствовать поддержку и любовь каждого члена семьи. Книга занимает в доме центральное место. По ней мы учимся, познаем мир и идем по жизни».

Девиз семьи Барминых – «Ни дня без книги!» Все члены этой семьи – от мамы и бабушки Залифы Хабирихановны до младшего двухлетнего Андрея – любят читать, и в этой большой семье действительно дня не проходит без книги.

А вот как поэтически рассказывает о себе семья Трубиных: «...Моя семья – четыре сердца... И солнышко нам светит глубоко в душе... И звезды есть, что тают поздно ночью... Великолепное чувство, которое позволяет нам смотреть на мир сквозь цветные стекла... И даже если мир вокруг жесток, улыбнись... Улыбку подари ты другу, облаку и бесконечной дали... Мир создаешь ты сам! И от тебя зависит, каким он будет! Счастливых выдают улыбка, взгляд и состояние души... Так пусть же в каждом человеке, каждой семье, в каждом кусочке мира царит такая же гармония сердец, как и в моей...»

Шамрай, Стороженко, Чуенковы, Хвостовы, Шеметовы, Сыроватские, Швецовы – самые читающие семьи библиотеки семейного чтения № 10.

Дорогие наши читатели, мы признательны вам за уважение к книге, за доброе к ней отношение. Вам всегда рады в библиотеке.

ИРИНА ДЯЧЕНКО,
и. о. заведующей библиотекой
семейного чтения № 10

Вслед за клубком – к книжке

ЕДИНСТВЕННАЯ в городе библиотека с обширной литературой на башкирском и татарском языках на проспекте Карла Маркса, 117/2 пригласила своих самых юных читателей в игру-путешествие «Давайте познакоимся».

Она действует в рамках программы привлечения малышей к чтению книг башкирских и татарских авторов. Дети и взрослые, побывавшие на празднике, благодарны депутату городского Собрания Семену Морозову за помощь в его организации.

Началось путешествие в книжное царство с помощью клубка, который вручила детям бабушка-сказительница. Разматываясь, клубок познакомил ребят с башкирскими народными сказками. Малыши Альбина, Адиля, Сафия спели песни и рассказали стихи о своих любимых игрушках, получив за это сладкие призы. Под конец клубок подвел детей к столу с лакомствами.

Пусть будут сладкими воспоминания детей, пришедших на знакомство с книгами.

АСИЯ РЫСКУЖИНА,
читательница

Как «Винни-Пух» пересилил хоккей

> В этот певческий коллектив можно попасть только по конкурсу



ОНИ ВСЕ здесь чуть ли не с детского сада. Правда, до переходного возраста еще не доросли, и Ирина Петровна пока не задумывается о расставании. А ведь коллектив детский – рано или поздно придется перестраивать отношения на взрослый лад.

Они росли вместе: детвора – по возрасту, руководитель – профессионально, а сам «Винни-Пух» – статусно. Началось все непредсказуемо: восемь лет назад студентка музыкального колледжа при Магнитогорской государственной консерватории Ирина Чигринова в поисках работы обратилась во Дворец культуры металлургов имени Орджоникидзе. Почему именно туда, сама Ирина Петровна объясняет юношеским максимализмом: хотелось работать в «самом-пресамом», а в собственных силах она была уверена – с детства занималась вокалом в родной Сатке и занимала призовые места во всероссийских конкурсах. Дело было за малым: доказать жизнеспособность планов, поскольку во Дворец ее приняли с условием самой организовать коллектив и выйти на самоокупаемость. Поверили! И молодой руководитель еще не существующего коллектива пошел ва-банк: Ирина Чигринова обошла соседние детские сады и побывала в школе.

– Просто обращалась к родителям с маленькими детьми, предлагала попробовать ребенка в пении, – вспоминает она. – Самое интересное: привели детей все, с кем я поговорила глаза в глаза.

Света Новочуб – из тех, первых: стаж – семь лет, на сцене с

детсадовского возраста. В прошлом году вошла в число призеров российского конкурса юных вокалистов «Браво, дети!»

Сегодня в «Винни-Пух» принимают уже по конкурсу. Правда, с оговоркой: талант подтверждать трудом. И как они трудятся! Ирина Петровна считает себя жестким руководителем: на ее индивидуальных занятиях малыши часами выравывают звук, учатся не просто слушать, а слышать.

За годы работы «Винни-Пух» заслужил право на собственный маленький репетиционный зал с подиумом, микрофоном и осветительным оборудованием – все по-взрослому. И все равно – как на игрушечной сцене в домике для Барби – кстати, одна из возрастных групп в коллективе называется именем этой куклы. А еще есть «Летние каникулы», «Плюшевые сны», «Краски», «Фантастики», «Фу ты – ну ты» – каждая со своим репертуаром. А рядом всегда женсовет – так сами себя называют мамы. Елена Болотина и Светлана Власова

из женсовета рассказывают, что у мам работы хватает: кто заплетет косички перед выступлением на сцене, кто приколет бант, застегнет тугую молнию, обеспечит перекусить. Да и костюмы часто придумывают мамы – как в песенке про хрюху.

Пройдены многие уроки и дороги. Ирина Петровна вспоминает, как перед первыми концертами забывала о простых организационных вопросах – дать заявку на выступление, принести диск с музыкальным сопровождением. Начинается концерт – а коллектива нет в программе. Извинялась перед

детьми. Но в «Винни-Пухе» умеют учиться на ошибках. Радмила Короновская, в марте завоевавшая второй приз во всероссийском «Золотом петушке», рассказывает, как за несколько лет до того провалила выступление на другом всероссийском конкурсе – сфальсифицировала в обеих песнях, не справившись с волнением. Артист не застрахован от неудачи, но они с Ириной Петровной на разборе полетов рассудили правильно: плохо подготовилась – и плохо подготовила.

А вообще, побед у коллектива и его солистов не счесть – конечно, всероссийского масштаба: на меньшее здесь не согласны. Да и Ирина Петровна в этом сезоне после долгого перерыва вернулась на сцену, и сразу завоевала первое место в комбинатском конкурсе талантливых металлургов. Ее выступлением с песней «Ты же выжил, солдат»

На занятиях малыши учатся не просто слушать, а слышать музыку

в этом году закончился сольный концерт коллектива.

В нем принял участие и парнишка, чье имя корреспонденту «ММ» в коллективе не сказали. Зато рассказали его историю. Дразнили его в школе: «Поешь в хоре, как девчонка». Мальчишек в коллективе в самом деле маловато: хоккей – мощный конкурент. И пусть слово «хор» обнаруживало полную неосведомленность собеседников: ведь «Винни» – вокальная студия, и здесь не только поют, но еще устраивают представления из каждой песни, для чего берут уроки хореографии. А все же обидно. Мальчишка уже совсем было принял решение расстаться с песней, да в коллективе уговорили на последнюю попытку

перетянуть на свою сторону шутников – пригласить их на концерт.

– Кла-ассно пел! Ты был крутой на сцене! – кричали ему одноклассники после выступления.

«Винни-Пух» и его солисты выступают не только на сцене Дворца. Они желанные гости в школах, в некоторых выступили уже не по разу. А на сольном концерте совсем разошлись. Выбегали на сцену кто во фраке, кто в снежинке, кто в авангардном прикиде. Вели концерт, пускали мыльные пузыри, танцевали – и пели, пели, пели. Ксюша Болотина – про плюшевого мишку, Саша Тюрина – про кошку и плохих туристов, Кристина Щербакова – про учительницу, да еще в заключение послала своей школьной учительнице воздушный поцелуй: «Спасибо, Наталья Алексеевна! Я знаю, что вы здесь».

Трехлетняя Алиса Нигмадзянова весь концерт простояла в проходе зала, не сводя восторженных глаз со сцены. Другая поклонница годом младше Сонечка Павлик под конец выступлений взобралась на ступени перед сценой и не позволила маме себя увести: подпевала и махала маленьким артистам в ответ на их приветствие залу. А пятилетний Никита Саралашвили, уходя, напевал мотивчик из только услышанной песенки: «Бабушка Карина». У него две бабули – он знает цену хорошей песне.

«Винни» закрыл очередной творческий сезон. Когда-нибудь его солисты вырастут, и придет время прощаться. А может, они просто создадут новую группу – взрослую. И осуществят мечту Ирины Чигриновой – исполнят мюзикл «Винни-Пух».

АЛЛА КАНЬШИНА
> ФОТО ИЗ АРХИВА ДВОРЦА

> Побед у «Винни-Пуха» и его солистов не счесть