

Творчество

«Жемчужная» живопись

Одним из этапов «Жемчужины-2016» стал художественный марафон



По традиции конкурс красоты, в котором принимают участие обворожительные женщины-мамы Магнитогорска, не ограничивается одним лишь гала-концертом. Подготовка к финалу занимает четыре месяца, в течение которых проходят промежуточные этапы конкурса, непременно несущие благотворительную составляющую.

В этом году организаторы «Жемчужины» предложили конкурсанткам раскрыть в себе художественный талант. В студии «Открой в себе художника» прошёл настоящий марафон живописи – с утра и до вечера участницы конкурса красоты создавали картины маслом. Да какие – одна краше другой!

Многие «жемчужины» сегодня рисуют впервые, – рассказала председатель фонда «Я – женщина» ОАО «ММК» Марина Сергеева. – Долго не могла в это поверить, пока, как говорится, не испытала на себе. Оказывается, в каждом скрыт огромный творческий потенциал, который достаточно легко раскрыть. Главное – прислушиваться к советам профессионала и отдаваться творчеству всей душой. И после нескольких часов работы получите настоящий шедевр.

Художественная студия за раз способна вместить до десяти человек. С конкурсантками работают профессиональные художники. На создание картины уходит около пяти часов. Марафон стартовал рано утром, а завершился, когда по улице заканчивал ходить общественный транспорт.

Мастера, кстати, выступили лишь в качестве советников – картины «жемчужины» целиком и полностью создавали сами. Перво-наперво определились с тематикой, а после приступили к воплощению задуманного – крайне вдумчиво и осторожно, всё больше и больше погружаясь в творческий процесс.

Оказывается, мы не только хорошо масло на бутерброды, но и на холсты намазываем, – шутили начинающие художницы.

Здесь вам удача пригодится, – отвечали художники. – Знаете же: на «Титанике» все были здоровыми и богатыми, но было крайне мало удачливых людей. Наш «корабль» должен успешно завершить плавание!

Сюжеты участницы художественного марафона выбрали самые разнообразные. Кто-то проникся красотой уральской природы и решил запечатлеть яркий осенний пейзаж. У кого-то на холстах мазок за мазком проступали контуры слонов, рысей, тигров. Самые утончённые натуры взялись рисовать романтические женские образы или абстракции на тему любви и времени.

Впервые в жизни взяла в руки кисть, – рассказала Татьяна Серпкова, решившая изобразить красавца-слона с традиционным индийским узором на голове. – Было очень волнительно: получится или нет. До этого рисовала только в раскрасках! Очень интересно. Оказывается, когда пишешь маслом, любую ошибку легко исправить: соскрести, подмазать. Почему слон? В этом году на конкур-

се «Жемчужина» каждая участница будет представлять определённую страну. Мне досталась Индия, символом которой считается слон. Можно сказать, вживаюсь в образ...

Из-за спин участниц в мольберты то и дело «подсматривал» член Союза художников России Андрей Крючков. Растолковывал тонкости ремесла: где-то нужна краска посветлее, для каких-то деталей не сгодится кисть, зато подойдет мастихин, важен и порядок создания – чтобы краски не смешивались и не «грязнили» друг друга. «Жемчужины» внимательно слушали, схватывая налету.

Очень люблю русскую природу, особенно осенью, – поделилась эмоциями Валерия Рыжкова. – Люблю гулять по паркам, скверам. Поэтому решила написать оранжевую аллею. Я восхищаюсь этим, мне это нравится...

Надо признать, что эмоции от результата, который получился «сходу», без подготовки, у «жемчужин» били через край. Получилась настоящая галерея. Причём благотворительная. Ведь у этой экспозиции, которая в итоге будет представлена в фойе Дворца культуры имени С. Орджоникидзе 26 февраля, на гала-концерте конкурса красоты, важная миссия: каждую из картин, созданную «жемчужинами», можно будет приобрести в день финала. Вырученные средства пойдут на лечение и реабилитацию тяжелобольных детей работников Магнитогорского металлургического комбината, участников благотворительного проекта «Фонд-детки.ру».

Александр Жилин

Афиша

Госпожа Метелица и Фея снежинок

Новогодние праздники в театрах и Дворцах творчества – всегда большая радость для детворы. Театр куклы и актёра «Буратино» предлагает отдельную программу для самых маленьких.

«Новогодние хлопотушки» (2+) – весёлый спектакль-игра для детей от двух до четырёх. Режиссёр-постановщик Ирина Барановская и художник-постановщик Ильдар Валиахметов подготовили новогоднюю гостиную для всей семьи. Маленькие зрители вместе с мамами и папами будут играть в любимые игры, водить хороводы и танцевать, петь новогодние песни. Сами расколдуют и украсят ёлку, спасут зайчика и мышонка от хитрой лисы и найдут волшебный мешок с

подарками Деда Мороза. Проводят их в сказку Фея снежинок и Зимушка-зима. Дети постараются совершить три хороших поступка, и каждый получит от Феи новогодний подарок. Продолжительность интерактивной программы – 40 минут.

Ребят постарше «Буратино» приглашает на новогодний спектакль «Госпожа Метелица» (3+) по мотивам русских и немецких народных сказок. Автор пьесы и режиссёр-постановщик – Сергей Ягодкин, художник-постановщик – Ильдар Валиахметов.

После 20-минутной интермедии у новогодней ёлки с Дедом Морозом и Снегурочкой мальчишкам и девочкам предстоит путешествие в зимнюю сказку, где правит могущественная и всесильная госпожа Метелица. Именно к ней попадёт обыкновенная девочка

Марта – хорошая, но порой непослушная, словом, такая, как все дети. Беда в том, что не может девочка поладить с мачехой и понять, что ничего просто так в жизни не достаётся. А добрые дела будут только тогда по-настоящему добрыми, когда ты делаешь их от всей души. Поймут это и два нерадивых волшебных помощника госпожи Метелицы Феликс и Якоб. Им тоже придётся вместе с Мартой пережить приключения и превращения и пройти испытания на верность и доброту.

Премьера сказки «Госпожа Метелица» – 24 декабря, премьера спектакля-игры «Новогодние хлопотушки» – 26 декабря. Детские новогодние праздники в «Буратино» продлятся до 10 января.

Елена Лещинская

Ювелиры

Вместо золота – чугун

Литейщики Каслинского завода архитектурно-художественного литья отлили пробную серию украшений из чугуна.

На экспериментальных брошах, серьгах и подвесках изображены в основном растительный орнамент или животные, а самое крупное изделие в этой серии величиной не превышает размера спичечного коробка, пишет «Южноуральская панорама». Как пояснили в пресс-службе завода, в производстве мастера задействовали метод формовки «по-сырому», испытанный с XIX века, – только расплавленный металл и песок для литейной формы. В итоге получились тончайшие миниатюрные изделия. «Если, например, ажурную брошь уронить, – отмечает Владимир Киселёв, генеральный директор ООО «КЗАХЛ», – она будет планировать в воздухе, как кусочек картона».

О массовом производстве брошей, подвесок и серёжек речи пока не идёт. Все украшения – своего рода производственный эксперимент ручной работы.



Кроссворд

Телефонный пароль

По горизонтали:

3. Тёплая одежда, обожаемая селёдкой. 5. Пахучая трава в банке с огурцами. 6. Телефонный пароль. 7. Вид правонарушения. 10. Город в Египте, в дельте Нила. 12. Упрямое животное на фото. 13. Закрепитель духов. 16. В греческой мифологии сын Гермеса. 17. Гибкий канат. 19. Ценитель изящного. 20. Точка зрения оператора. 22. Ещё не «забракованный» мужчина. 25. Наказание, возмездие. 29. Свои люди в парламенте. 30. И батист, и парча. 31. Рыба семейства лососевых. 32. Трава, выросшая в тот же год на месте скошенной. 33. Сладкий картофель.

По вертикали:

1. Город на юго-востоке Перу. 2. Спутник стыда. 3. Дворовое хулиганье. 4. Торговая площадь в Древней Греции. 8. Краска из древесной сажы. 9. Плотная ткань. 11. Резкий звук. 14. Сладкое кушанье. 15. Список, перечень, опись. 17. Город в Южной Америке. 18. Форма для бетона. 19. Город на северо-востоке США. 21. Мяч за границей поля. 23. Задняя часть туловища. 24. Бросают с корабля. 26. В греческой мифологии царь Аргоса. 27. Город в Египте. 28. Военный руководящий орган.



26. Абант. 27. Асбют. 28. Штaб. 29. Ляо. 30. Опaлyбкa. 31. Якорь. 32. Спина. 33. Бaтaт. 34. Мycc. 35. Рeecтp. 36. Тpуxи-бистp. 37. Атлac. 38. Мycc. 39. Тpoc. 40. Тpуxи-бистp. 41. Тpoc. 42. Мycc. 43. Тpoc. 44. Мycc. 45. Тpoc. 46. Мycc. 47. Тpoc. 48. Мycc. 49. Тpoc. 50. Мycc. 51. Тpoc. 52. Мycc. 53. Тpoc. 54. Мycc. 55. Тpoc. 56. Мycc. 57. Тpoc. 58. Мycc. 59. Тpoc. 60. Мycc. 61. Тpoc. 62. Мycc. 63. Тpoc. 64. Мycc. 65. Тpoc. 66. Мycc. 67. Тpoc. 68. Мycc. 69. Тpoc. 70. Мycc. 71. Тpoc. 72. Мycc. 73. Тpoc. 74. Мycc. 75. Тpoc. 76. Мycc. 77. Тpoc. 78. Мycc. 79. Тpoc. 80. Мycc. 81. Тpoc. 82. Мycc. 83. Тpoc. 84. Мycc. 85. Тpoc. 86. Мycc. 87. Тpoc. 88. Мycc. 89. Тpoc. 90. Мycc. 91. Тpoc. 92. Мycc. 93. Тpoc. 94. Мycc. 95. Тpoc. 96. Мycc. 97. Тpoc. 98. Мycc. 99. Тpoc. 100. Мycc.

Ответы на кроссворд