

Эти книги – не «Гарри Поттер»

➤ Людмила Улицкая считает нужным ездить по стране, чтобы детям было легче жить на свете

ИЗВЕСТНАЯ российская писательница недавно побывала в Магнитке.

Она приезжает в гости не с пустыми руками: дарит библиотекам наборы книг, знакомит с новинками ведущих издательств.

«Встречи в провинции» – так называется проект, в котором участвует Людмила Евгеньевна. Его инициаторы – Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, фонд «Пушкинская библиотека», Российский библиотечный союз и бизнес-структуры.

Такой просветительский почин заслуживает поддержки и одобрения. Судя по словам Улицкой, общественная деятельность ей нравится. На встрече в Магнитке она познакомилась с любителями литературы еще с одним интересным проектом: изданием детской серии по культурной антропологии – «Другой. Другое. О других».

Это рассказ о самых разных сферах человеческой жизни в разных культурах. Пять книг этой серии уже увидели свет. В течение двух месяцев выйдут еще три, десяток – в работе.

– Книжки для семейного чтения столь же интересны взрослым, как и детям, так как мы очень многих вещей не знаем, которые рассказываем детям тринадцати–четырнадцати лет, – говорит Людмила Улицкая. – В книге «Большой взрыв и черепахи» излагаются концепции мифологические, научные. Писала ее моя подруга, физик по образованию. Она проводит ненавязчивую идею, что мифология – это метафора того, к чему сегодня пришли ученые.

Вторая книга – о семье в разных культурах. Как трактуется семья? Что есть закон семьи? Как живут одни семьи и как другие? Нас часто удивляет форма отношений в семье



у соседей, в особенности, если соседи кавказцы, например. У нас в Москве много людей из Средней Азии, создается большое напряжение. Эта книжка – чтобы дети друг друга не лупили в коридорах.

Третья книжка об одежде – «Лента, кружева, ботинки». Ее написала Лариса Кирсанова – крупный специалист по костюмам, экспертизе картин. Она может рассказать историю их создания по тому, как лежит складочка на плече, определить,

в какой стране и в каком веке ее писали и даже в каком году.

Четвертая книга о еде. Некоторые едят собак, некоторые – змей. А другие прямую кишку свиньи, которую лучше отдать собаке. Выясняется, что мы едим все. И пищевые запреты касаются абсолютно всякой еды. Нет такой еды и даже воды, которая не запрещена. Но подлинным запретом для человека является каннибализм. Люди не должны есть друг друга, ни в прямом смысле, ни в моральном.

Пятая – «Дух дома – дома» Анастасии Гостевой – о том, как устроен дом. Какие непереносимые обяза-

тельные вещи есть в любом доме? Какие вещи в разных культурах появляются? Что такое современный дом, и что он теряет по сравнению с домом наших предков? Что теряем мы, когда переезжаем в новую квартиру, хоть и удобную, и комфортабельную? Это книжка-сказка – волнующая история о том, как всех домовых со всего мира люди решили изгнать. И эти домовые собираются в одном месте и в конце концов находят выход и запикиваются в компьютер. Можно кнопкой вызвать их и узнать, как правильно вели себя предки в тех

или иных обстоятельствах, обращаясь к этим духам-хранителям.

Интересной будет и книга «Преступление и наказание» об истории этого явления в мире в разных культурах. Сегодня проблемы у родителей: наказывать ли детей? А если наказывать, то как? Шлепнуть или дать подзатыльник? Говорят: у японцев детей не наказывают. Это не так. У них детей наказывают не мамы и бабушки, а вот папа имеет право наказывать. Если ребенок шалит и с ним никто не справляется, его ведут в синтоистский храм и делают палочкой прижигание. Имеет ли это какие-то дзен-конфигурации, как китайские точки, которые лечат? Может, прижигание уменьшает у ребенка агрессию – не знаю. Но это есть. Кроме того, воспитание японца – это воспитание самурая, они помешаны на чувстве долга. Ребенка с детства воспитывают так, что нарушить правила по отношению к семье – преступление. И получают из них корпоративные гении, для которых корпорация – бог. Они будут все делать, чтобы с корпорацией все было в порядке.

– Все эти книги – не «Гарри Поттер», – подчеркивает Улицкая. – Чтобы ребенок их прочитал – надо создать определенную ситуацию: либо вместе прочитать, либо в школе. По сути, это факультативный курс по коммуникациям.

– Чем больше мы будем в своих детей вкладывать, легче им будет жить на свете, – убеждена Людмила Евгеньевна. – Конечно, эти книги не расходятся, как другие мои книги, но, с другой стороны, я считаю нужным ездить с ними в разные города – мне кажется, что это важно. Я трачу на это много времени. Скоро выйдут книги о профессиях, которые писала моя подруга-антрополог, двадцать лет преподававшая в нью-йоркском университете. Потрясающие книги... ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ,
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

«В птичий месяц моего рожденья...»

➤ Случаются даты, пройти мимо которых просто невозможно

ЭТО Ж НАДО такому случиться, что этот год ознаменован сразу несколькими литературными юбилеями: ровесники и друзья Борис Ручьев и Нина Кондратовская могли бы отметить свои 95 лет; Михаил Логарин и известный прозаик Александр Авдеенко – 100-летию. К сожалению, не дожидаясь своего 80-летия романтик и мечтатель Станислав Мелешин.

Уверена, что магнитогорцам эти имена хорошо известны. Имя Бориса Ручьева является своеобразной визитной карточкой литературной Магнитки. Его ближайший друг Михаил Логарин оставил добрую память о себе: его мягкие и по-особому проникновенные стихи трогают душу каждого, кто раскрыл его поэтические сборники. Имя Михаила Михайловича носит филиал № 6 ОГБ, где традиционными стали Логаринские чтения. Александр Остапович Авдеенко до конца своих дней был благодарен Магнитке, где он прошел испытание на прочность. Его роман «Я люблю» заметил и дал высокую оценку сам М. Горький.

Классик советской литературы обратился к секретарю горкома партии Ломинадзе с просьбой предоставить творческий отпуск машинисту Авдеенко для завершения работы над романом. Отказать Горькому не посмели – и молодой прозаик Авдеенко вскоре становится профессиональным писателем.

А незабвенная «баба Нина»... Как пройти мимо ее юбилея! На ее стихах и легендах о нашем крае воспитано не одно поколение магнитогорцев. А те горожане, что имели счастье с ней общаться, конечно же, помнят ее искрометный юмор и неизбывный оптимизм.

Хочется отметить, что всех юбиляров объединяет беспредельная любовь к родному городу, который напитал их своими мощными живительными соками. И горожане не забывают своих талантливых земляков. В рамках года Поэзии в июне прошел праздник «В птичий месяц моего рожденья...» В нем приняли участие поэты не только нашего города, но и гости из Челябинска и Екатеринбурга. 21 октября в краеведческом музее состоится подведение итогов конкурса детского рисунка «Мир поэта

глазами детей», где будут награждены победители, а присутствующие смогут ознакомиться с выставкой детских работ.

Всех горожан, любителей творчества уральских писателей и поэтов, приглашаем на литературные чтения «И сомкнулся круг времен...» 23 октября в 13.00 в краеведческий музей. Предполагается приезд гостей с родины Бориса Ручьева – Еткуля, а также с далекой Колымы, где наш земляк отбывал отмеренные «щедрым» судом 10 лет. Получено согласие на участие в чтениях дочери Нины Георгиевны Кондратовской – Татьяны Валентиновны Сержантовой. На пленарном заседании прозвучат выступления, посвященные поэтам-первостроителям, нашим «трем китам»: Борису Ручьеву, Михаилу Логарину и Нине Кондратовской. В чтениях примут участие гости – сотрудники литературных музеев Урала. Во время «круглого стола» состоится обсуждение проблем развития литературных музеев, обмен опытом. А вечером того же дня, 23 октября, в 18.00 в читальном зале Центральной городской библиотеки на улице Советской Армии, состоится музыкально-

поэтический вечер, где любители поэзии смогут услышать выступления магнитогорских поэтов, прозвучат песни на стихи поэтов-земляков.

24 октября – день памяти Бориса Александровича Ручьева. С утра участники чтений познакомятся с литературными местами и традициями Магнитки в ходе автобусной экскурсии, затем в программе – посещение школы № 64, которая носит имя Ручьева. В этой школе сложились добрые традиции, одна из которых – линейка памяти Бориса Ручьева в день его кончины. В этот юбилейный год гостями учащихся школы имени Ручьева будут и участники литературных чтений. Поклониться памяти юбиляров гости и поэты Магнитогорска смогут на мемориале Правобережного кладбища, где будут возложены цветы и прозвучат стихи. Далее гостей города и участников чтений ожидает загородная экскурсия «Легенды Урала», в ходе которой они прикоснутся к богатейшему пласту устного народного творчества, услышат литературные осмысления башкирского эпоса.

Хочется верить, что и гости нашего города, и участники чтений – магнитогорцы – получат заряд бодрости и оптимизма, исходящий от поэзии наших земляков ☺

НАТАЛЬЯ ТРОИЦКАЯ,
старший научный сотрудник музея-квартиры
имени Б. Ручьева