

РАБОЧИЙ КВАРТАЛ

Не металлом единым

ПРАЗДНИК

К дню рождения ОАО «ММК» Дворец культуры и техники металлургов подготовил каскад праздничных выступлений. Они начались с комбинатского первенца — доменного цеха, который в эти дни готовится к выпуску пятисотмиллионной тонны чугуна. Торжественные мероприятия перетекали в ЛПЦ-7 и ЛПЦ-8. На сменно-встречных собраниях в этих цехах побывали творческие коллективы Дворца: ансамбли народной песни «Синтезириха», балетного танца «Динамика», творческое объединение «Пресс-центр».

Артисты приняли участие и в развлекательной программе спортивного праздника «С днем рождения, комбинат!» в горнолыжном центре «Металлург-Магнитогорск». Среди призов, предоставленных горнолыжным центром и разыгранных на празднике, было семь бесплатных билетов для посещения большого комплекса. В ближайшие выходные сотрудники центра и Дворца продолжат организацию праздника к дню всех влюбленных на «горнолыжке».

Алла КАНЬШИНА.

Покажи себя в деле

ЛАУРЕАТЫ

Состоялась очередная встреча директора и руководителей механоремонтного комплекса с молодыми специалистами предприятия. Они проходили два раза в год, их цель — информировать молодых работников о работе комплекса, отметить лучших.

— Как поведем финансово-экономическую политику, так и будем жить, — сказал, обращаясь к молодым специалистам, директор МРК Виталий Бахметьев.

Сергей Бердников, заместитель директора по экономике и финансам, обратился к молодежным лидерам с просьбой смелее проявлять инициативу, высказывать идеи. Главные специалисты рассказали о перспективах технического перевооружения механоремонтного комплекса до 2008 года, озвучили вопросы кадровой политики, отчитались о работе общественных организаций.

На этой встрече впервые тем, кто ярко проявил себя в развитии производственного молодежного движения, присвоено звание «Лауреат молодежной премии ЗАО «МРК» с вручением премий. Лауреатами стали инженер проектно-технологического центра Наталья Думинова, котельщик цеха металлоконструкций Денис Сорокин, токарь кузовного ремонтного цеха Евгений Черненко.

За активное участие в спартакиадах Виталий Бахметьев вручил Почетные грамоты предприятия Семену Бозину и Василию Трепачу, слесарям-ремонтникам ЦРМО-7: Сергею Тюрину, старшему мастеру цеха изложниц Геннадии Саифуллину, инженеру-технологу, Андрею Никитину, оператору станков с ЧПУ ЦРМО-3: Ратмиру Сагитову, мастеру ЦРМО-8: Сергею Карпычеву, электромонтеру кузовного ремонтного цеха.

Отмечены и те, кто проявил свои способности в работе профсоюзной организации: Почетные грамоты и денежные премии от профкома ОАО «ММК» получили: мастер ЦРМО-1 Максим Новиков, мастер ЦРМО-2 Андрей Разгулин, инженер-технолог ПТЦ Андрей Попов, начальник участка ЦРМО-2 Денис Маскалев, инженер Ольга Машина.

Вера ЕВСТИГНЕЕВА.

Награда за учебу

ШЕФЫ

Новую традицию в шефстве над 39-й школой заложили директор ЗАО «Огнеупор» Владимир Осипов и депутат городского Собрания, председатель профкома ОАО «ММК» Владимир Ближнюк. На торжественном собрании коллектива школы они вручили подарки отличникам учебы, победителям олимпиад и лучшим преподавателям.

Лучшие ученики получили вместе с грамотами и подарками серьезный стимул к новым достижениям. Возможно, через годы эти награды за лидерство в полугодики станут, наряду с будущим дипломом колледжа или вуза, одной из объективных рекомендаций при трудоустройстве. В ЗАО «Огнеупор» — дочернем предприятии ММК, современном, развивающемся, перспективном — прием на работу давно идет на конкурсной основе. И уже не редкость для его специалистов два-три диплома о высшем образовании, сертификаты о повышении квалификации. Кстати, немало выпускников 39-й школы — и об этом ученики тоже знают — связаны судьбой с ОАО «Огнеупор» производством. В их числе нынешний коммерческий директор завода Георгий Капустин, электрик Андрей Музафаров, мастер энергетиков Максим Южаков.

Огнеупорщики шефствуют над 39-й школой со дня ее основания — уже более сорока лет. Все это время опека шефов не замыкалась на сугубо производственных ремесленных делах. И в нынешнем году программа сотрудничества получается насыщенной — от подготовки технической базы школы для лицензирования до экскурсий в цехи и совместных спортивных праздников. Директор ЗАО «Огнеупор» Владимир Осипов сам курирует шефскую работу. Вместе с ним для награждения лучших в школу пришли заместитель по социальным вопросам Владимир Соловьев, председатель профкома Зуфар Забаров, весь совет молодежи во главе Денисом Росляковым.

Школе повезло и с депутатом. Социальная работа Владимира Ближнюка в округе охватывает различные направления, и коллектив учителей и учащихся постоянно чувствует внимание и заботу народного избранника.

Маргарита ЛЕРИНА.

Восемь девок — один я...

НА СВОЕМ МЕСТЕ

Обычно он поднимается в пять утра. Собираясь на работу, ходит по квартире тихо, стараясь не будить жену и дочерей. Все домашние заботы они добровольно несут на своих плечах, так как хорошо понимают: муж, он же папа — на ответственной работе.

Валерий Иванович Павлюченко с 2001 года на должности начальника третьего станочного участка механического цеха ЗАО «Механоремонтный комплекс». Уже четыре года он руководит коллективом в пятьдесят человек, половина из которых женщины: станочники, водители электрокаров, операторы станков с программным управлением. Кем сложнее руководить: мужчинами или женщинами? На этот вопрос герой моего рассказа отвечает однозначно: не скажешь, все от человека зависит, эмоций, правда, бывает у женщин через край, так что ж теперь? Вот что говорят про Павлюченко в цехе: «Во-первых, этот

человек на своем месте, а во-вторых, у него в подразделении с трудовой дисциплиной лучше всего. Умеет он руководить, и женщины в том числе».

Про сад, обаяние и пироги

Бывают люди, обаяние которых обрушивается на тебя с первых минут общения. И, наверное, правы те, кто говорит, что первое впечатление самое точное. Так что при первой встрече стало ясно, что разговор с Валерием Ивановичем без особых усилий сложится.

Сначала — о семье. Семья Павлюченко — это жена, Любовь Ивановна, и дочери — Евгения и Ирина. «Мои девочки», — так говорит Валерий Иванович, а в глазах его и радость, и гордость.

В свободное время мой герой вместе с отцом отправляется в деревню, где есть у них домик, унаследованный еще от деда. Там можно увлеченно заниматься садоводством, выращивая рекордные урожаи перца. Потом ведрами увозить их в городе-

скую квартиру и готовить вкуснейшие блюда.

Кстати, девочкам Павлюченко хорошо знакомо, что для главы семьи нет ничего на свете вкуснее домашних пирогов с капустой, рыбой... А если вдруг глава семьи приходит с работы чуть раньше, чем обычно, то еще на пороге слышит вопрос жены: «Что-нибудь случилось?»

Руководителями не рождаются

Кому-то, может быть, интересно и в чем-то проще работать за станком, отвечая только за себя и ни в коем случае — за других. Руководителем для кого-то — лишняя головная боль, но если уж взялся за гуж... Было время, когда Валерий Павлюченко и не предполагал, что появится у него желание быть начальником.

Впервые в цех его привел отец. После ремесленного училища он всю жизнь до пенсии — с 1949 до 1990 года — проработал токарем в основном механическом цехе. Мама в этом же цехе работала шлифовщицей. Отец показал старшему сыну принцип дей-

ствия зуборезных станков, не забыв заметить, что без знаний математики здесь делать нечего. «Зацепил» он тогда Валерку, хорошо понимая, что математику старший сын любит и «щелкает», как орехи.

Собственно, что произошло? Ну привел отец сына на комбинат, ну показал станки, рассказал, что и как. На деле, тот разговор стал решающим для Валеры. Молодой симпатичный парень после армии хотел зарабатывать денег, но не знал, как. Неопределенность напрягала, достаточно трудно было определиться с выбором профессии. Отец, спасибо ему и дай бог здоровья, поступил мудро. Прошел время — на ММК придет работать и младший брат Валеры Ивановича. В ЛПЦ-3 он сегодня начальник смены.

Ученик зуборезчика, зуборезчик, бригадир — медленно, но верно Валерий Павлюченко осваивал азы профессии, параллельно учился на вечернем в индустриальном техникуме, а потом был отправлен в заграничную командировку в Нигерию, после которой уже

замещал мастеров участка и у токарей, и у фрезеровщиков. А главное, наверное, пришло желание изменить жизнь, поднявшись по служебной лестнице. Став руководителем, понял, что очень важно правильно организовать производство. Чтобы люди на твоём участке выполняли месячное производственное задание, чтобы по балансу изготовили детали. К примеру, ролики для горно-обогатительного производства, дисковые ножи для ЛПЦ-5. Есть так называемая «ножевая» программа — продукция очень востребована и дает деньги сразу. И заказчиков много, только работай. Тем более, что коллектив уже сложился. Нет в нем желающих нарушать трудовую дисциплину, люди дорожат работой, все понимают, что увольнение за нарушения сразу, независимо от стажа.

Есть у Павлюченко и надежная правая рука — старший мастер Александр Дмитриев, да и вообще люди друг друга понимают. Что же все-таки сегодня главное, определяющее для Павлюченко в его деятельности? Значимость, осознание того, что

в механическом цехе работа третьего станочного участка, которым он руководит, столь же важна, как и работа любого другого участка, цеха на комбинате. Еще понимание того, что ты на своем месте.

«Душа запала на нее в 14 лет»

Куда стремится человек после работы? Тула, где получает второе дыхание. Домой, где ждут и любят. После трудов праведных тянет к тем, кто нужен как воздух. От первой любви до сложившейся семьи у Павлюченко — дорога длиной почти десять лет. Говорит «запала душа на нее в 14 лет», и только в десятом классе осмелился подойти и как-то проявить свои чувства. Несмотря на то что знали они друг друга с юности, в совместной жизни еще лет пять пришлось выстраивать семейные отношения. И вот уже 23 года Валерий и его Любовь вместе. Дочери растут, учатся, наверняка мужей будут приглядывать по образу и подобию отца. А как иначе?

Вера ЕВСТИГНЕЕВА.

Без права на ошибку

Мода на хорошую работу в модельном отделении не проходит никогда

Профессию модельщика сегодня вряд ли назовешь модной: на многотысячном предприятии их всего 36. Настоящих модельщиков с талантом от бога и того меньше. Если кто-то рискнет поставить под сомнение важность их работы, обижаться модельщики, возможно, и не станут, но непременно попытаются доказать: с них все начинается. Специалисты этого отделения изготавливают деревянные модели, при помощи которых литейщики фасонно-литейного цеха выдают продукцию, которая, в свою очередь, идет буквально на все участки металлургического производства. Сами же работники модельного считают, что являются основой этого производства в том смысле, что именно они задают качество.

Наград меньше, чем достойных их получать

Ответственность на них чрезвычайная. Если модельщик ошибся или хоть на йоту погрешил против точности, а модель все же заформовали, в итоге получится неисправимый брак. Такое изделие придется просто выкидывать. Поэтому требования к модельщикам очень высокие. Модельщик, как говорят цеховики, сочетает в себе инженерную голову и руки хорошего рабочего. Даже технологи — люди грамотные, с высшим образованием — нередко приходят за советом к высококвалифицированным модельщикам. Иногда приходится слышать ошибочное мнение о тех, кто работает с деревом: делают, мол, все по принципу пол-локта влево, пол-локта вправо. Но это, скорее, о столярах и плотниках. Изготовители моделей — это совершенно другое. Если на чертеже обозначено — 10 миллиметров, значит, никаких, даже самых крохотных, допусков. И чертежи моделей в натуральную величину они сами выполняют. Начальник модельного отделения Вадим Баровский сравнивает труд модельщика с ремеслом художника или скульптора. А он знает, о чем говорит. Сам, когда несколько лет назад пришел сюда с должности старшего мастера сталелитейного отделения, начал осваивать новую для себя профессию. Признаться: если бы разряд у модельщиков пятый, то пока он смог осилить на этом тернистом пути лишь две с половиной ступеньки. Спорная, утверждает, не та.

— Вот на комбинате говорят: построили новый агрегат, и производительность повысилась. На большинстве производств, действительно, многое зависит от железа. А модельщику мотор к рукам не привашишь. И автоматизировать процесс никак нельзя — работа на девяносто процентов

ручная. По большому счету, в нашем деле от оборудования вообще ничего не зависит — только от человека и его рук. Настоящему мастеру нужны лишь рубанок, стамеска, молоток и голова. Недавно смотрел по телевизору передачу про английский литейный заводик — там уже две сотни лет колокола отливают. Вроде и Запад, а процесс — один к одному наш. И оснащение такое же. В мире, конечно, существуют компьютерные технологии, но очень дорогие. Там одна только программа стоит до десятка тысяч долларов, уж не говоря о многомиллионных затратах на оборудование.

Вырастить хорошего модельщика трудно. Потому и старая гвардия работает в отделении, что называется, до упора. Два с лишним года назад из 24 модельщиков 11 были уже пенсионерами. Лишь полгода прошло, как ушли на заслуженный отдых «военные дети» и они же «последние из могикан» — Юрий Каширин, Валерий Шеметов, Михаил Коробейников. Было им уже за семьдесят. С тех пор не меньше шести десятков «новобранцев» пришлось «просеять». Поначалу старались брать выпускников индустриально-педагогического колледжа — там готовят деревообрабочников. Но многие из ребят оказались «чистыми столырами». О профессиональной разнице выше уже говорилось. И выпускники вузов приходили в отделение. Да что уж там — звали всех подряд. Вот уж где насмотрелись! Иногда человек и с образованием, а работать не может. Не потому, что ленивый или глупый. Вроде и вынаеет во все, и старается. Но не его дело — и все тут. Потому как не каждый может быть модельщиком.

И на хлеб насущный не всякий этим ремеслом может зарабатывать. Один за месяц едва тысячу на складывание наскребет, а другой выше «десяток» всегда имеет. Вольно Ложкин и Женя Афанасьев, например, вообще пришли в цех с улицы, и нет у них никакого особого образования, но сейчас на них в отделение смотрят с большой надеждой. На днях как раз решили вопрос о переводе одного из модельщиков в столырия. Совсем терять такого человека не хочется: хороший парень, работящий, «стружка из-под рук летит», а не получается. Но работы ему и в новой ипостаси будет предостаточно — в ЗАО «МРК» высок спрос на окна, двери, другие деревянные изделия.

Кстати, мы с Вадимом Баровским попутались «примерить» к профессии модельщика и другие «смежные» специальности, список получился огромный. Столяр и плотник — это понятно. А еще мебельщик, резчик, токарь и фрезеровщик по дере-

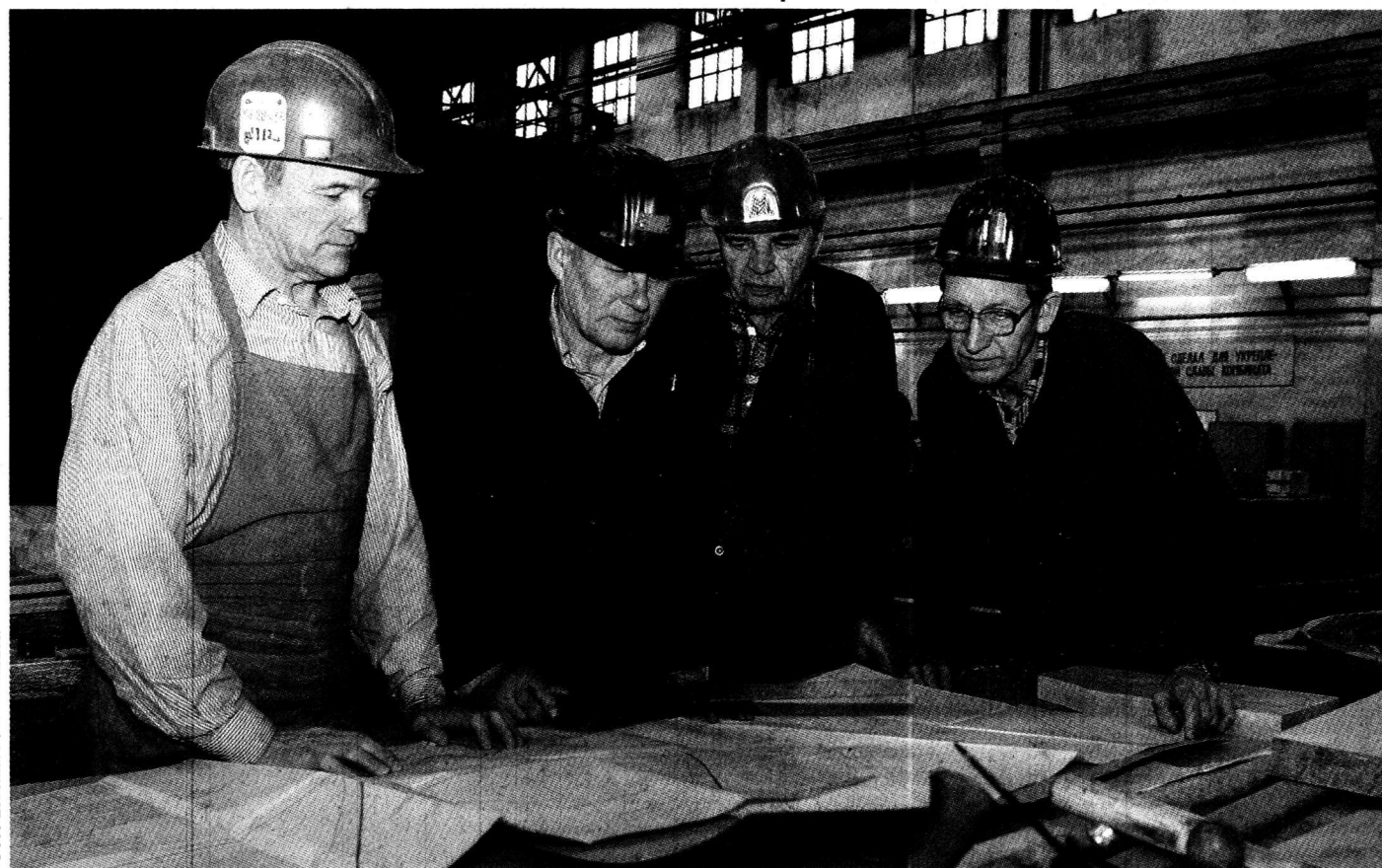


Фото Евгения РУХМАЛОВА.

ву. Для пущей убедительности Вадим Иванович продемонстрировал мне поистине чудеса золотства — резные стены и потолки своего кабинета, кресла, столы, сделанные руками модельщиков. Прямо среди верстаков и станков — беседки узорчатые, с лавками диковинной красоты. Хранятся в цехе и ларцы витиеватые, и стулья плетеные.

— Да никакая сверткалка с этой красотой не сравнится, — считает Баровский. — У нас в отделении даже атмосфера иная, потому что дерева много. От него и люди более открытые, добродушные и отзывчивые. Бывает, обратившись к ребятам — заказ срочный нужно выполнить. Так, в первую очередь, они спросят, к какому сроку и как надо сделать. А лишь в третью — оплату поинтересуются.

Утверждают: исполнительность передается в модельном отделении едва ли не на генном уровне. Еще ветеран цеха Григорий Иосифович Кучеренко вспоминал, как к ним когда-то приезжал сам директор комбината Филатов: «Ребята, давай встань. Помогите». И ведь помогли, сутками из цеха не выходили. Прошли годы, но мало что изменилось. Еще и документ на заказ не успел прийти в отделение, а «аварийная бригада» из лучших модельщиков: Виктор Гришин, Станислав Горбанюк, Андрей Остолов, Владимир Беляев — уже приступили к изготовлению желоба для сортового цеха. Заковыристая, говорят, штука.

Про чудо-мастеров из фасонки давно «прогнозируют» и городские «фирмачи». Много раз приходилось выпроваживать из цеха таких «сватов», которые хотели бы заполучить себе здешних спе-

цов. Оно и понятно: за те же деньги хороший модельщик ту же дверь может изготовить, «слежа на боку». Да совсем редко кто соглашается. Решающий аргумент в пользу родного участка — работа интересная, а главное, не поточная. Ежемесячно до 120 наименований изделий выходят из-под рук модельщиков — от простейших до по-настоящему штучных. От мелких, например, колесиков размером с короткую линейку, до многометровых моделей засыпных аппаратов. Эти в виде отливки весят до 30 тонн. Да вон хоть сейчас можно посмотреть: лежит на участке готовый шаблон поршня для кузнечно-прессового цеха величиной полтора на четыре метра. И, подумав только, этого «великана» тоже из обычных досок сделали.

В каждом изделии чувствуется рука мастера. Взять хоть шлаковую чашу. Ее металлическая модель «прописалась» в фасонке, а вот отъемные деревянные части постоянно приходится обновлять. «Сидит» на них один и тот же модельщик — Сергей Никитин. Работа хоть и считается третьестепенной, но от этого она не менее сложная и серьезная. Как уходит Сергей Владимирович в отпуск или на другую вахтовый заказ, приходится искать замену. И вот тут начинается — то не так, это не так. И вроде новый человек все правильно сделал, а в работе модель вместо трех десятков формовок лишь пять выдерживает.

В модельном отделении уверенно проводили бы в стране конкурсы модельщиков, равных магнитогорцам не нашлось бы. Подтверждение? Пожалуй да. Сегодня отделение как загруже-

но — 150 процентов выработки для коллектива давно уже стало нормой, что ЗАО «МРК» вынуждено было заказать модели изложниц челябинским коллегам. Так на дно челябинские модельщики звонят по несколько раз — не получается, говорят, подкажите. Их добровольный консультант — контролер ОТК Виктор Яковлевич Гришин — от растерявшихся коллег не отказывается. Сам знает, каково быть модельщиком, не один десяток лет отдал этому делу. «Наш заслон», — говорит о нем мастер модельного отделения. Время от времени Гришин просится снова в модельщики — постоянная ответственность за других уже начинает тяготить. Но, с другой стороны, более опытного, набитого глаза во всем цехе не сыскать.

— Ошибки хлынут в фасонку, и тогда в браке захлебнемся, — резонно заявляет просителем начальник отделения.

Впрочем, помочь товарищу здесь каждый рад. Тот же Станислав Горбанюк, как бы ни был загружен, никогда не оттолкнет новичка. По сто раз будет втолковывать, стараясь уже и бестолково окриknуть, а все равно, пока не убедится, что парень все «просек», от себя не отпустит. Дотошность, обстоятельность и хозяйская сметка — эти черты присущи всем «зубрам» модельного.

— В течение месяца только на изготовление моделей в нашем отделении уходит до шестидесяти кубов леса, — рассказывает Баровский. — Его качество для наших специалистов особой роли не играет. Ребята любой дефект устраняют: vypadет сучок — заделают, гниль уберут. У нас и отходов очень мало — на опилки и обрезки, которые уже нигде не приспособ-

бить, куба три уходит, не больше. И на это тоже мастерство требуется. Допустим, взял на доску — полдоски пригодилось. И все равно остаток никогда не выбросит, каждую чурочку рядом положит, чтобы потом в дело пошла. Да и ради какой-нибудь мелочевки целую доску резать ни за что не станет.

Научились здесь беречь не только материалы, но и время. На перекур и разговоры — не более пяти минут. По той же причине и сторонние заказы в отделении не очень жалуют. Исключение — только для подшефных школы и детского сада. Не так давно одним горку и стенку шведскую соорудили, другим двери дубовые изложили...

— Слушайте, а ведь вам, наверное, о Станиславе Горбанюке хотелось побольше узнать? Это он у нас в героях ходит — недавно высокую награду от президента получил — медаль ордена «За заслуги перед Отечеством», — уже в конце разговора спохватился начальник модельного отделения. — А вот, видите, получается, что обо всем сразу рассказываю. Ну, это потому, что хороших работников и замечательных людей у нас много (словом оправдывается Баровский). Я своим во время сменно-встречного так и сказал — награда всегда меньше, чем достойных, но воспримите ее как награду всем. И, знаете, по-моему, так и восприняли. Вот сейчас все коллективом ждуть, когда вручат Горбанюку медаль — хоть в руках подержать. На модельщиков ведь совсем редко «звезды» падают. Все больше срочные заказы... Татьяна ТРУШНИКОВА.

Вновь ударили по «горе»

ПРОММИЛИЦИЯ

В течение двух недель, с 26 января по 7 февраля, в дежурной части отдела милиции на комбинате зарегистрировано 39 сообщений и заявлений о преступлениях.

В девять часов утра первого февраля в районе кирпичного завода остановлен автомобиль «ВАЗ», в котором при досмотре обнаружены и изъяты 280 килограммов лома черного металла.

2 февраля. Вновь кража металлолома с территории ГОП — 320 килограммов. И вновь безработный. В десять вечера сотрудники охраны комбината на второй проходной остановили неработающего с девятью кило лома меди на 378 рублей.

В полночь 3 февраля за кражу с территории комбината 22 килограммов лома меди на 925 рублей задержан работник ЗАО «МРК». В два часа ночи безработный пытался вынести с территории бляхины свыше двух десятков килограммов медного лома. 298 килограммов — таков навар очередного безработного «старателя», наведшегося на «гору».

4 февраля в восемь вечера задержан неработающий, похитивший с территории карьера рудника свыше трехсот кило металлолома.

5 февраля сотрудники охраны на КПП-10 остановили работника ЛПД с шестью килограммами медного лома. Стоимость похищенного — 235 рублей.

6 февраля задержан несовершеннолетний с десятком килограммами нержавеющей стали.

7 февраля работник Металлургмеханомонтажа пытался вынести с территории доменного цеха 60 метров двужильного кабеля.

В течение двух недель сотрудники отдела милиции в ОАО «ММК» пресекли незаконную деятельность трех пунктов по приему лома цветного металла по улицам Пушкина, Магнитной, Пролетарской.

41 административный протокол за распитие спиртного в общественном месте — еще один итог двух минувших недель. Двое выпивох доставлены в медвытрезвитель. Венчают этот период три мелких хищения и одно хулиганство.

Татьяна АРСЕЕВА.