

Шоу-бизнес

Он по-прежнему любит нас, девочки!

Музыка Ромы Жукова, как и четверть века назад, востребована поклонниками



Евгений Рухмалёв

Как молодой красивый мальчик, от которого всегда пахивало авантюрой, превратился в респектабельного отца многодетного семейства, он и сам не знает. И смеётся, подмечая: «Какое у вас удачное сравнение получилось – пахивало авантюрой!» Но факта не отрицает: что было, то было. И не то, чтоб мошенником был, – просто время было такое, фарцовое.

История певца, покорившего магнитогорцев на общегородском концерте, начиналась вполне себе просто. Родился в Орле, музыкальную школу окончил в Махачкале, а после школы отправился в Москву – мог стать конструктором самолётов, но музыкальную карьеру держал в уме, работая электроорганом в ансамбле «Юность» и параллельно уча в музыкальном училище Гнесиных.

В городе больших возможностей, да ещё, как многие студенты середины дефицитных восьмидесятых, почти лишённый помощи провинциалов-родителей, быстро понял: зарабатывать надо самому. Прекрасно зная английский, быстро вошёл в компанию фарцовщиков, промышляющих в «Интуристе»: иностранцам предлагал сувениры, «огненную воду» и рубли. А у них покупал джинсы, часы, брелоки, «жвачку» и прочий дефицит, который сбывал соотечественникам. Почти все известные продюсеры пользовались услугами фарцовщиков – надо ведь было одевать артистов, отправляющихся в гастроль по всей стране. Администратору «Миража» дешевле было держать предпримчивого Жукова, к тому же прекрасно играющего на гитаре и фортепиано, возле себя, – в 1987-м, то есть ровно 30 лет назад, его позвали в группу клавишником.

– Утром, днём и вечером концерты, между ними разворачивал торговые палатки, с которых в провинции сметали всё за секунды, – вспоминает Рома Жуков.

Через год – в 88-м – он ушёл из «Миража», помогал Андрею Разину писать музыку для «Ласкового мая» и выпустил первый сольный альбом «Пыль мечты», песня «Первый снег» из которого прославила певца и композитора навсегда. Ещё через год с собственной группой «Маршал» выпущен ещё один альбом с отныне визитной карточкой Ромы Жукова «Я люблю вас, девочки». И началось: пятьсот концертов в год

и статус супергастролёра страны, миллионные тиражи альбомов и даже статус целителя. Да-да, помните, о музыке Ромы Жукова наряду с «Аббой» и «Пэт шоп бойз» говорили, будто она снимает всё – от остеохондроза до порчи? Я вот помню.

– Это было где-то в середине девяностых, – улыбается на вопрос певец. – Популярность музыки девяностых пошла на спад – директора придумывали что могли. Мой тоже проявил фантазию.

Потом была Америка, в которой он в основном выступал перед нашими ностальгирующими эмигрантами. Но это приносило неплохие деньги.

– Как многие, поняв, что кредитная карта дарит, кажется, безграничные возможности, затарил дом самой современной видео- и аудиотехникой, телевизором на всю стену – и шокировал своих московских друзей, – смеётся Рома Жуков.

Потом на два года перебрался в Италию – но в 97-м, когда в России страсти улеглись, вернулся на родину – создал звукозаписывающую студию, весьма выгодный в то время бизнес. И через два года в ней же записал собственный альбом «Возвращение» – самые известные песни в обработке и пара новых хитов. На вершины хит-парадов, конечно, не вернулся, но по сей день имеет стабильное число гастролей и концертов. Особенно на волне ностальгии по ретро конца советского периода.

– Восьмидесятые и девяностые, конечно, феномен, ведь ни одно десятилетие до них не возвращалось такой яркой ностальгией, – продолжаем разговор с певцом. – Но это было время слома сознания, менталитета, с вопросом: как выжить? – мы не замечали ничего вокруг, и только теперь, уже детей вырастив, наконец-то можем сесть спокойно и насладиться музыкой юности. Так что особое философское камня любви к этой музыки, думаю, искать не надо.

– Звёзды ретро на современном этапе, как правило, кардинально меняют музыкальный стиль или хотя бы звучание – «Кар-мэн», Си Си Кетч... Вы остались в том же русле: старые ваши песни по стилю не отличить от новых – и не прогадали.

– Нет, совсем современные отличаются – наш дуэт с Настей Волочковой, который презентовали в апреле на моём юбилее и на который будем теперь снимать клип, или песня «Я автор твоей любви» – они в другой манере, модные, современные. Хотя по настроению,

характеру близки мне – мелодия первична.

– Бурная молодость неожиданно привела вас к статусу многодетного отца. Когда заразились патриархальными ценностями?

– (Смеётся). Время подошло: встретил свою жену – и природа взяла своё. Честно, ни сном ни духом не планировал так много детей. Но с рождением каждого – а их у нас с Леной семеро! – ощущаю себя всё счастливее. Правда, вторую дочку Лизу мы, к сожалению, трагически потеряли (дочка певца погибла, получив травму качелями на детской площадке, когда родители в Австралии ждали появления на свет шестого ребёнка – (Прим. авт.). Утром просыпаясь – а они все по тебе ползают, целуют, душат в объятиях: «Па-па-па-па!» Это же такое... вон смотрите – мурашки (трёт свою руку).

– С каждым ребёнком и работы ведь прибавляется?

– Ну конечно, хотя всегда считал: мужчина должен зарабатывать много. Веду ресторанный бизнес, сейчас занялся строительным, разумеется, много гастролирую. Причём, как почти все ретро-исполнители, давно могу позволить себе просто петь старые песни – этого багажа, дай бог, хватит ещё лет на десять. Но мне важно писать новую музыку, и она тоже тепло принимается публикой.

– Какой совет дадите мужчинам: плодитесь и размножайтесь?

– (Смеётся). Вы меня не слишком идеализируете, что просите жизни всех учить? Каждому своё: кому – цыганское кочевое счастье, кому – крепкий дом и большая семья. Я пережил первое – и был счастлив, но теперь счастлив по-настоящему. Главное – себя найти, работать надо. Вот у вас в Магнитогорске болтают мало, а работают много – потому на выходных отдыхают и отмечают праздники. А в Москве от безделья на улицы выходят и права качают, которые у них, между прочим, никто не отнимал. А занялись бы делом – и без особых условий могли обеспечить себя и близких.

– Подарок города – бейсболку и майку «Металлурга» надели из вежливости?

– Отнюдь! За клубными результатами ни по хоккею, ни по футболу, честно скажу, не слежу, а игру сборной смотрю обязательно. Футболисты, конечно, не радуют, а вот ледовая дружина вызывает приятные эмоции. В том числе, знаю, благодаря магнитогорским хоккеистам. И спасибо городу за это!

✍ Рита Давлетшина

Время с пользой

Семейный праздник

Сегодня, восьмого июля, в зоне отдыха «Лукоморье» на территории спортивного комплекса «Металлург-Магнитогорск» состоится большой праздник, посвящённый Дню семьи, любви и верности.



Из архива «ММК»

Мероприятие пройдёт третий год подряд. Его инициатором выступает первичная профсоюзная организация Группы ПАО «ММК». В программе праздника, который начнётся в 15 часов, игровые аттракционы и творческие мастер-классы, пенная дискотека, выставка-продажа сувениров ручной работы. Продолжит праздничное действо танцевально-развлекательная программа «Семейный хор» с участием фольклорных коллективов. Кульминацией праздника станет выступление вокально-инструментального ансамбля «Лейся, песня» и группы «Сладкий сон». Завершит программу праздника дискотека. Всероссийский день семьи, любви и верности отмечают в нашей стране с 2008 года. Праздник учреждён по инициативе депутатов Государственной Думы и направлен на пропаганду семейных ценностей. Его отмечают восьмого июля, в день покровителей супружеской жизни святых Петра и Февронии, которые считаются образцом супружеской верности и идеалом семейного счастья.

АПТЕКА

ищи БЛИЖЕ плати МЕНЬШЕ живи ЛУЧШЕ*

ЕДИННЫЙ ТЕЛЕФОН
БРОНИРОВАНИЕ и СПРАВКА

51-10-40

Сайт
Поиск препаратов в аптеках

apteka74plus.ru

г. Магнитогорск
пр. К. Маркса, 75

* Год фразой следует понимать: Выше блокноту на аптеку плати меньше, выбирая препарат с меньшей стоимостью: наши лучше за счет качества.

155 руб. ~~171 руб.~~

ТРОКСЕВАЗИН® 2%
троксеутин
Венопротекторное и венопротекторное средство
40 г гель для наружного применения

**Троксевазин
гель, 40 г.**

****Цена действует с 01.07.17 по 31.07.17**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ.
НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ