Люди дела

Альма-матер правоохранителей

Служба в магнитогорском гарнизоне стала стартовой площадкой профессионального роста для Михаила Сердюкова

На днях ветеран органов внутренних дел полковник милиции в отставке Михаил Сердюков принимал поздравления с днём рождения. Он прошёл путь от участкового до руководителя управления по борьбе с организованной преступностью областного главка.

Михаил Сердюков (в центре) с сослуживцами

Торжество состоялось в музее истории УМВД Магнитогорска. Чествовали ветерана не только бывшие сослуживцы, но и действующие сотрудники полиции: полковники внутренней службы Сергей Брыков и Андрей Кияткин.

Михаил Сердюков начинал службу в подразделении участковых уполномоченных Левобережного райотдела. Через год он уже раскрывал преступления в уголовном розыске. В 1979 году Михаил Васильевич возглавил Правобережный РОВД. В 1983 стал заместителем руководителя златоустовской милиции, а через два года был назначен главным полицейским этого города.

Не обошла стороной Михаила Васильевича и военная кампания в Афганистане. На стенде в златоустовском музее милиции есть надпись, которая гласит, что советские милиционеры откликнулись на призыв министра МВД о помощи правоохранительным органам Демократической Республики Афганистан. После серьёзной военной подготовки в Ташкентской высшей школе милиции Михаил Сердюков с сослуживцами был переброшен в Афганистан в качестве военного советника. После окончания кампании на его кителе засверкал орден Красной Звезды.

После возвращения Михаилу Васильевичу предложили возглавить в областном уголовном розыске отделение по раскрытию убийств. Вскоре он стал начальником нового управления по борьбе с организованной преступностью. В 1995 году был переведён в действующий резерв на должность старшего оперуполномоченного по особым делам главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД России, а также стал помощником губернатора Челябинской области. Через два года вышел в отставку, но долгое время трудился в областном совете ветеранов.

Не один десяток лет он работал с Фёдором Булатовым, Анатолием Иваншиным, Петром Романовым, Виктором Токаревым, Геральдом Корнейко и другими известными в Магнитогорске правоохранителями, которые пришли поздравить сослуживца. Ветераны говорили о доброте, высоких профессиональных и коммуникационных качествах Михаила Васильевича, умевшего найти общий язык с любым человеком. Ветераны подарили архивные фотографии, на одной из которых именинник запечатлён в компании с известным актёром и телеведущим Леонидом Каневским.

– Тронут тем, что меня помнят в городе, где начиналась служба, – сказал Михаил Сердюков. – Здесь получил огромный опыт, поскольку работал под началом талантливых руководителей. Какие бы посты впоследствии ни занимал, везде были востребованы базовые знания, полученные в начале профессионального пути.

Разминка для ума

Хорошо ли вы знаете «Тихий Дон»?

В своём романе-эпопее Михаил Шолохов описывает множество традиций донских казаков. Помните ли вы эти традиции? Какие слова из казачьего диалекта вам знакомы? Пройдите тест и проверьте свои знания.

Михаил Шолохов

1.Что требовалось сделать сватам в доме невесты, чтобы не получить отказ?
а) заранее договориться о сватовстве;
б) привезти будущим родственникам подарки;
в) украсть веник;
г) заходить в дом в определенной последовательности.

2. Родители жениха преподносили невесте или её семье традиционный свадебный подарок – кладку. Что дарили Мелеховы, когда сватали Наталью?
а) украшения;
б) скот;
в) одежду и обувь;
г) земельный надел.

3. Какой традиционный подарок готовила Наталья Григорию перед свадьбой?
а) кушак;
б) вышитую рубаху;
в) свадебный хлеб;
г) шарф и перчатки.

4. Какой свадебный обряд защищал жениха «от дурного глаза»?
а) приколотая к рубахе булавка;
б) насыпанное в сапог пшено;
в) новый кисет;
г) сидящая набок фуражка.

5. Как казаки называли передник?
а) фартук;
б) чехол;
в) завеска;
г) шторка.

6. Какая казацкая традиция была связана с началом покоса?
а) готовить и брать с собой праздничную еду;
б) устраивать на лугу гулянья;
в) дарить по случаю покоса друг другу подарки;
г) наряжаться как на праздник.

7. Как в романе называются гулянья?
а) проходки;
б) игрища;
в) торжества;
г) танцы.

8. Что, по убеждениям казаков, служило дополнительной защитой в битвах?
а) заговоренная шашка;
б) какая-то вещь из дома;
в) специальные молитвы;
г) донская вода.

9. Какую традицию должен был соблюсти служивый, возвращаясь в родной хутор?
а) зайти в гости в первый дом;
б) заранее принарядиться;
в) петь казачьи песни;
г) пустить лошадь рысью.

10. Одна из традиций, которой следовали, возвращаясь со службы, связана с Доном. Какая?
а) в реку выбрасывали предмет одежды;
б) зачёрпывали воду и умывались;
в) мыли в реке сапоги;
г) опускали в воду шашку.

Диана Тесленко

Результат

1. в) украсть веник.
«– У вас – девка невеста, у нас – жених... Не сноха́емся ли, каким случаем? Узнать бы хотелось – будете ли вы её выдавать зараз, нет ли? А то, может, и порадились бы?
– Кто же её знает... – Хозяин почесал лысеющую голову. – Не думали, признаться, в ноченьки мясоед выдавать. Тут дело проспа́тишша, а тут-таки и родков не дюже что́б много. Оспмадцатая весна только перешла. Так нто, Мавра?
– Так будет.
– Теперича самое светок дзаво-ревый, что ж держать, – а́ль мало перестарок в девках кулюкают?– выступила Василиса, ёрзая по табурету (её колоп украденный в сенцах и слуцтый под кофту веник: по примерам, сваты, укравшие у невесты веник, не получат отказа)».

2. в) одежду и обувь.
«– Сват! – первой он, обнежма чёрные, притупленные резцы. – Кладка ваша чересчур очень дюже непереносимая для меня! Ты взадумай, дорогой сват, взадумай, как тя меня желаешь обидеть: тетрьи с кулошами – раз, шуба доноска – два, две платьи шерстяных – три, платок шелковый – четыре. Нто это разор-ре-ньк!...»

3. г) шарф и перчатки.

«В кошуновском кутене предсвадебная суета. Невесте насшех дошивали кое-что из белья. Наталья вечера просиживала, вязавшая женихну традиционный шарф из козьего длинношерстного пуха и пуховые перчатки».

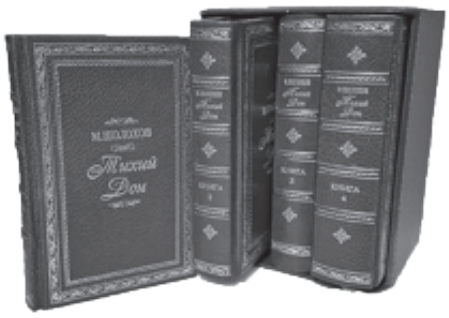
4. г) насыпанное в сапог пшено.
«Когда выходили из-за стола, кто-то, дыша взваром и сытой окисью пшеничного хлеба, натуглся на них, высыпал за голенище сапога горсть пшена: для того, чтобы не сделалось чего с женихом с дурного глаза. Всю обратную дорогу пшено тёрло ногу, тугой ворот рубахи душил горло, и Григорий – удалый-чённый свадебными обрядами – в холодной отчаянной злобе шептал про себя ругательства».

5. г) завеска.
«По-прежнему была она тонка, нарядна. Сухую, красивую ногу её туго охватывал фиолетовый шерстяной чулок, аккуратный чирик сидел на ноге, как вточенный; малиновая сборчатая юбка была безупрёчной, безукоризненной белизной блистала расшитая завеска».

6. г) наряжаться как на праздник.
«С Троицы начался луговой покос. С самого утра зацвело заливище пряжадничными бабьими юбками, яркими шитвом завесок, красками платков. Выходили на покос всем кутором сразу. Косцы и грабель-щики одевались будто на родовой свадебной слуга. Невесте насшех дошивали кое-что из белья. Наталья вечера просиживала, вязавшая женихну традиционный шарф из козьего длинношерстного пуха и пуховые перчатки».

7. б) игрища.
«Обычным, нерушимым порядком шла жизнь... <...> По вечерам в тонотном звоне стонали улицы, игрища вспыскивались в песнях, в пляске под гармошку, а лишь позднею ночью дотворали в тёплой сухмени последние на окраинах песни».

8. в) специальные молитвы.
«– Там, в молитве, про ротатину есть и про стрелу. Это к чему?
– Молитва при набеге – это шо не в наши времена сложенная. Деду первый раз приходится переезжать через Дон, машинист, какой ведёт поезд, дадёт тихий ход, – самый что ни на есть тихий... он уже знает, в чем дело. Только что поезд выберется на мост, – батюшки мои!.. что тут начинается! Казаки прямо ур-р-ра-а-а!» – и в окны кидают, с моста прямо в воду, через железный перелёт, дружки, шинеля старые, шаровары, наволоки, рубахи, разную мелочь. Дарт Дону, возвертаясь со службы. Выва-лоча, гляцешь – а по воде голубые атаманские фуражки, цветки, цыветы... Незавна такой обычай повёлся».

9. б) заранее принаряди́ться.
«Он тщательно собирался к поезде́ домой. Со стены кунцеского дома в Каринской содрал цветастый ковёр, приспособил его под попону, и попона получилась на диво нарядная, изгдля радующа глаз ярчайшим разнобветьем красок и узоров. Из казачьего сундука раздостал почти новые шаровары с лампасами, подложины бабьих шалек употребил на три смены портянок, бабьи же нитяные перчатки уложил в сакву, с тем чтобы надеть их не сейчас, в серые будни одевался суета на родовой свадебной слуга. Невесте насшех дошивали кое-что из белья. Наталья вечера просиживала, вязавшая женихну традиционный шарф из козьего длинношерстного пуха и пуховые перчатки».

10. а) в реку выбрасывали предмет одежды.
«Вывало, отслужит казаки в Атаманском полку сроки – снаряжают их к отправке по дома. Грузят сундуки, меньше своё, коней. Шеломи идёт, и вот под Воронежем, где первый раз приходится переезжать через Дон, машинист, какой ведёт поезд, дадёт тихий ход, – самый что ни на есть тихий... он уже знает, в чем дело. Только что поезд выберется на мост, – батюшки мои!.. что тут начинается! Казаки прямо ур-р-ра-а-а!» – и в окны кидают, с моста прямо в воду, через железный перелёт, дружки, шинеля старые, шаровары, наволоки, рубахи, разную мелочь. Дарт Дону, возвертаясь со службы. Вывалоча, гляцешь – а по воде голубые атаманские фуражки, цветки, цыветы... Незавна такой обычай повёлся».