

> РАРИТЕТЫ

Золото древнего Боспора

У ИЗВЕСТНОГО антиковеда и нумизмата Михаила Абрамзона за рубежом вышла новая научно-исследовательская книга – «Античные монеты». Диаро писал: «Широта ума, сила воображения и активность души – вот что такое гений». Все эти качества, безусловно, есть у мастера спор-та, декана исторического факультета МаГУ, профессора, доктора исторических наук Михаила Абрамзона. И новая книга – тому подтверждение.

Речь о трехтомнике «Клады античных монет». В 2006 году вышел в свет первый том нумизматической коллекции Керченского музея – итог совместных исследований ученых Украины и России. В книге описаны тринадцать кладов античных монет, являющихся лишь частью нумизматического собрания заповедника. Благотворительный фонд «Деметра» продолжил финансирование проекта и выделил грант на исследовательскую работу специалистов.

Недавно на Украине вышел второй том, который включает значительную часть материалов из раскопок античных поселений Боспора. Он подготовлен к 180-летию Керченского музея. В этом томе также представлена коллекция золотых античных монет. На начало 2010 года она насчитывала более сотни экземпляров, среди которых редкие и уникальные типы. Эти памятники нумизматики прекрасно отображают не только политические события прошлого и древнюю экономику, но и культуру античного мира. Книга предназначена не только для историков и археологов, но и для искусствоведов. Безусловно, она привлечет внимание не только ученых, но и многих ценителей глубокой древности, а также поможет в изучении и сохранении культурного наследия.

Скоро Абрамзону предстоит поездка в Киев, для того чтобы подписать в печать очередной том керченской коллекции.

НАТАЛЯ ЧЕРНЮГОВА

> КОНКУРС

От первого лица

В МаГУ СОСТОЯЛСЯ финальный тур общегородского конкурса ораторов, который ежегодно проводится кафедрой журналистики и речевой коммуникации. Состязание в риторике неизменно превращается в настоящий праздник изящной словесности и искусства убеждения. Семнадцатый по счету конкурс дал юным мыслителям возможность публично представить свои суждения о роли Интернета в жизни молодого поколения.

Организатор конкурса доцент кафедры журналистики и речевой коммуникации кандидат философских наук Т. Дорфман отметила, что тема была выбрана удачно, благодаря чему в отборочном туре на сайте отделения журналистики участвовало около сотни текстов, написанных студентами разных факультетов и школьниками. Авторы тридцати из них стали героями финального действия, к началу которого в конференц-зале МаГУ являлось негде было упасть. В приветственном слове помощник первого проректора МаГУ О. Савельева, пожелала участникам успеха и творческого развития, и конкурс стартовал.

Право выступать первыми получили школьники, они составили треть от общего числа финалистов. На удивление, ребята в большинстве своем держались вполне уверенно: умело искали единомышленников в зале, экспериментировали с жанром, разыгрывая мини-сценки в диалогах, выразительно работали с интонацией и жестом. Бурные овации сорвал Роман Новоселов, ученик 11 класса школы № 6, слушатель студии юного журналиста при МаГУ.

Затем место на кафедре занимают студенты. Но зрители по-прежнему ловят каждое слово выступающего, следят за движениями оратора. И в этом – заслуга риторов: оригинальностью замысла и выразительностью формы каждый пытается завоевать симпатию жюри и публики. Выступления разнообразны: стихи и проза, диалоги и монологи, которые порой обрамляются мультимедийным сопровождением. Более других собравшихся удивил Дмитрий Уткин, первокурсник отделения журналистики, представивший монолог в стиле реп. Наверное, это выступление продолжит жить в Интернете, поскольку многие зрители снимали его на мобильные телефоны. Монолог другого студента-журналиста, Константина Арзамасцева, в аудитории ждали с большим нетерпением: по мнению посетителей сайта отделения журналистики, его фельетон – один из лидеров отборочного тура, еще до финала удостоен публикации в журнале филфака «5 этаж». Яркие образы удается создать и многим другим участникам, тексты М. Коряжиной и А. Бабиной наверняка разойдутся среди студентов на цитаты. А монолог И. Петрашовой, пятикурсницы филфака, стал настоящим мастер-классом риторического искусства...

Интернет участники конкурса видят по-разному. Но в одном ораторы едины – во всем надо знать меру. Жизнь одна, и мы сами лишаемся ее лучших мгновений, часами просматривая web-ресурсы.

При подведении итогов жюри, в состав которого вошли преподаватели кафедры журналистики и речевой коммуникации, учитывалась оригинальность прочтения темы, особенности жанрового решения, убедительность аргументации, эмоциональность и исполнительское мастерство. Вердикт жюри таков: среди студентов Гран-при получила Инесса Петрашова – пятый курс филологии, первое место у Марии Коряжиной – третий курс журналистики, второе – у Алены Тельминовой – первый курс лингвистики и перевода, третье место – у Ирины Огородниковой – второй курс журналистики. Среди школьников первое место занял Роман Новоселов из школы № 16, второе место разделили между собой Вета Бранова и Анна Суворова – школа № 8. Список победителей в специальных номинациях представлен на сайте отделения журналистики <http://journalist.masu.ru/>. Торжественное награждение состоится 11 мая на ежегодных студенческих дебатах в МаГУ.

САУЛЕ МАЙМАКОВА

Магнитогорский уникамум

> Ни один концерт Евгения Сорокина не обходится без шквала аплодисментов

СТУДЕНТ технического вуза, второкурсник музыкального колледжа. Обладатель губернаторской премии, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Человек, мечтающий о большой сцене. А ему – всего-то 20 лет...

Уверена, многие уже догадались, о ком речь. Потому что последние два-три года ни один концерт в МГТУ, ни один серьезный творческий конкурс не обходится без шквала аплодисментов, когда произносят имя Евгения Сорокина. Он выходит на сцену, и зал сначала удивленно, потом изумленно, а затем – восторженно внимает этому завораживающему баритону, который так похож на голос великого Муслима Магомаева. Кстати, в свой репертуар Женя обязательно включает его известные песни: «Мелодия», «Благодарю тебя», «Надежда», «Королева красоты».

Ну откуда у этого худенького, застенчивого, совершенно лишнего каких-либо признаков собственной исключительности парня такой дар?

Женя пожимает плечами – все было как у всех: семья среднего достатка, музыку слышал только по радио и телевизору. Правда, мог на память спеть любую песню – будь то русская народная, ария из оперы или шлягер. Интерес к пению был так силен, что однажды поставил перед собой задачу – спеть сто песен за день! Смешно, наивно, если учесть, что мальчик не знал нот...

Петь он хотел и любил. Но при этом считал, что профессию надо получить солидную, не связанную с творчеством. Так что вал конкурсов, которые обрушились на школьника Женю Сорокина, не выбили из колеи, не сделали его звездным мальчиком. А ведь было от чего задирать нос: ездил в Болгарию на международный конкурс вокалистов, трижды становился лауреатом, участвовал во всероссийском конкурсе «Герой нашего времени», потом – в городском конкурсе «Души исполненный полет».

Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая жизнь парня, если бы на одном из школьных смотров его не услышала Ольга Черный, известная в Магнитке наставница юных певцов, выросшая и «поставившая на крыло» не один десяток профессионалов. Она была в восторге и ... ужасе от первой встречи с Женей. В восторге – от



уникального голоса, а в ужасе – потому что мальчик не знал даже, что такое нотная линейка.

Сейчас Евгений Сорокин заканчивает четвертый курс факультета технологии и качества МГТУ. А пенние? А уникальный голос? Ольга Владимировна пришлось силой «вытаскивать» из 18-летнего парня скрытые возможности, требуя от него постоянной работы.

Начинали с нот. – Приезжала к нему летом в лагерь «Юность», где отдыхали студенты, – рассказывает Ольга Владимировна. – Привозила учебник сольфеджио, и мы часами его штудировали. У Женю прекрасный слух и музыкальная память. Ему все интересно. Схватывает быстро. Нелегко пришлось ему при поступлении в музыкальный колледж.

Представляете, идти наравне с теми, кто учился много лет в музыкальной школе, у кого была спе-

циальная подготовка? А он, можно сказать, вчера только узнал, что такое аккорд, терция, октава. Нужно сдавать теорию музыки, а Владимировне пришлось силой «вытаскивать» из 18-летнего парня скрытые возможности, требуя от него постоянной работы.

Он не знает, что это. Учили на ходу, я его «гоняла» за все семь лет музыкальной школы. Но он упорный. В приемной комиссии даже не верили, что у него нет начального музыкального образования. Поступил на отделение академического вокала, сейчас учится во втором курсе...

Петь для Жени в радость. Но ведь еще есть университет, колледж, сессии, зачеты, индивидуальные занятия с Ольгой Владимировной, которые идут независимо от учебных нагрузок. А еще репетиции,

концерты, поездки... Каждый день открывает ему что-то новое, о чем не знал прежде. Какое богатство, как выяснилось, представляют собой русские романсы. Как неисчерпаем кладезь русских народных песен, которые с таким желанием пели все знаменитые русские басы и баритоны. А русская и зарубежная опера, красивые итальянские мелодии! Все хочется попробовать, все удивляет, поражает, манит. Сейчас Женя взялся изучать классическую оперетту. Там есть немало партий для его голоса.

В прошлом году в Магнитогорской консерватории проходил конкурс «Песня не знает границ». Женя с Ольгой Владимировной рискнули показать несколько магомаевских песен, которые зал слушал стоя, под гром аплодисментов. Потом в Челябинске – областной конкурс и третья премия, настолько возмущившая аудиторию, что она топала ногами и улюлюкала. Некоторые ждали у дверей, чтобы просто поблагодарить.

А еще – конкурс «Студенческая весна» в Екатеринбурге и третья премия. И международный конкурс вокалистов «Белла воче», и «Сибирская романсиада» в Томске, и видеоконкурс вокалистов памяти Муслима Магомаева. Евгений Сорокин набирает высоту, пробует себя в разных песнях, концертах, конкурсах.

Для родного вуза Женя – своеобразный эталон: дисциплинированный, прекрасно учится, обязательный участник всех университетских вечеров. Ректор МГТУ Валерий Колокольников всегда с гордостью говорит о нем, с удовольствием представляет уникального студента гостям вуза.

А чего хочет сам Евгений? Пока только просто петь. Неважно что, когда и для кого. Главное, чтобы были залы. Чтобы публика дышала в унисон с певцом. Чтобы аудитория видела – молодому солисту стоять на сцене в радость.

– Я не очень люблю репетиции и прогоны, – говорит Женя. – Там нет публики, можно петь вполсилы, мне это не нравится. Я получаю удовольствие от полных залов, чувствую их особую энергетику. Обнаружил в себе одно удивительное качество: как бы ни волновался перед выходом на сцену, успокаиваюсь, как только начинаю петь... ☺

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

МГТУ принимает гостей

> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ
МАГНИТОГОРСКИЙ государственный технический университет встретил гостей – выпускников городских школ и близлежащих районов. Для них проводился день открытых дверей. Весна – время принятия ответственного решения в выборе профессии. А выбор профессии – дело семейное, поэтому на день открытых дверей в университет приехали не только будущие абитуриенты, но и их родители.

Большой актовый зал МГТУ переполнен. На встречу собралось ребята не только из Магнитогорска, но и близлежащих районов Челябинской области – Кизильского, Верхнеуральского, Нагайбакского, Агаповского, Чесменского, из Оренбургской области и республики Башкортостан.

С приветственным словом к выпускникам школ обратился ректор Магнитогорского государственного технического университета имени Г. Носова Валерий Колокольников. И бывший выпускник МГТУ, председатель городского Собрания депутатов Александр Морозов. Традиционно с правилами поступления в университет школьников ознакомила ответственный секретарь приемной комиссии Евгения Пузанкова.

Гостям представили презентацию об институте и факультетах вуза с перечнем специальностей, по которым ведется подготовка.

Впервые в университете в День открытых дверей разыгрывалась лотерея. Счастливицы получили в подарок футболки и бейсболки с символикой МГТУ, а главным призом было бесплатное обучение на подготовительных курсах университета.

Магнитогорский государственный технический университет ждет новых студентов первого сентября в аудиториях учебных корпусов.

Г. БАКУЛИНА,
начальник отдела маркетинговых исследований и профориентационной работы

Студенческий бизнес-инкубатор

> На базе многопрофильного колледжа прошел конкурс молодежных предпринимательских проектов

В ЗДАНИИ бывшего МГППК уже третий раз собрались студенты, которые представили бизнес-проекты. На суд жюри вынесено 26 предпринимательских проектов, созданных студентами колледжа. Как рассказала преподаватель Валентина Разуваева, ребята готовились к конкурсу с начала учебного года. Каждая работа продумана до мелочей. Идеи самые разные: от кафе-бара и студенческого буфета до фирм по производству энергосберегающих ламп и «умных» дорог.

Первый тур конкурса прошел в свободной форме. Конкурсанты разместились в одном зале, где представляли свои проекты. Члены жюри, в которое вошли представители ОАО «ММК», городской администрации и колледжа, знакомились с работами, задавали вопросы. Каждый член жюри награждал понравившиеся ему проекты специальными фишками, по количеству которых и определяли победителей первого тура. К слову, вместо запланированных сорока минут судьи знакомы с проектами полтора часа.

Студент колледжа Алексей Иванов пред-

ставил бизнес-проект по производству и реализации гидравлических затворов. Разработка их принадлежит магнитогорскому изобретателю Григорию Зелину, который еще в семидесятых годах прошлого века придумал автоматически закрывающийся смеситель. Проектом студента заинтересовались в Чебаркуле, где Алексей участвовал в областном конкурсе предпринимательских проектов. В Магнитогорске, столкнувшись в последние годы с дефицитом воды, изобретение тоже должно прийти ко двору.

На конкурсе были представлены и социально направленные проекты. В их числе открытие частного детского сада. Студенты предлагали производить и реализовывать авторские мягкие игрушки, мясо кроликов, картины ручной вышивки, электронные таблички, световую рекламу и кейс-пакеты для желающих открыть свое дело.

Члены жюри внимательно отнеслись ко всем проектам. Депутату МГДС, начальнику отдела социальных программ ОАО «ММК» Егору Кожяеву едва хватило времени, чтобы ознакомиться со всеми идеями.

– Увидел много интересного, – подчеркнул Егор Константинович. – Понравился проект фирмы, который будет заниматься нанесением рисунков в 3D и 2D формате. Было бы неплохо украсить такими рисунками фасады домов. Причем у ребят уже есть определенный опыт. Думаю, в скором времени украсим 3D рисунками один из детских садов.

– Важно, что более половины проектов ориентированы на производство, а не на схему «купи-продай», – отметил Егор Кожяев. – Ребята хорошо подготовились, хотя было заметно, что они волнуются. В принципе, все проекты жизнеспособны...

Безоговорочную победу в конкурсе одержал проект по созданию предприятия «Печник», которое будет заниматься кладкой, ремонтом и обслуживанием печей, каминов и барбекю. На втором месте оказался Алексей Иванов с проектом «Аквастоп» по производству гидравлических затворов. Третьим стала театральная студия для детей. Все победители получили денежные призы и возможность участия в городском конкурсе предпринимательских проектов ☺

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН

> СМЕХОТЕРАПИЯ

С пятой попытки

В УРАЛЬСКОМ государственном университете физической культуры в Челябинске с нового учебного года появится спецпредмет по смехотерапии с последующей выдачей диплома государственного образца. Вести его будет кандидат медицинских наук, доцент УралГУФКа, являющийся сотрудником кафедры физвоспитания Южно-Уральского государственного университета Андрей Скутин.

Работа со студентами в Челябинске станет новым делом для Андрея Скутина. Пока что он занимается с группами больных людей – с 2001 года лечит смехом пациентов областной специализированной психоневрологической больницы № 1, ГКБ № 8. К примеру, у одной пациентки больницы от смеха «ушел» холестерин и понизилось артериальное давление. Проводит он исследования и в дорожной больнице № 1. Здесь Андрей Скутин работает с пациентами гастроэнтерологического отделения. В ближайшее время собирается начать лечить смехом онкобольных и пациентов пульмонологического отделения.

В свободное от практической работы время Андрей Скутин пишет докторскую диссертацию на тему влияния здорового смеха на организм человека. В настоящее время – с пятой попытки – получил патент на проведение смехомедитации. По методике Андрея Скутина его пациенты должны не просто смеяться над чем-то, они должны сами стать участниками смешного и веселого действия. Например, быстро и гармонично двигаться, исполнять танцевальные па, после чего возникает чувство радости – главное достижение врача-смехотерапевта, а потом – спонтанный смех, живой и искренний.

Занимаясь лечением своих подопечных, Андрей Скутин отмечает, что не каждый вид смеха полезен. Так, в его работе нет места нецензурным, скабрешным шуткам, саркастическому, глумливому смеху, который совсем не лечит. Например, шутки «Камеди Клаб», в которых много пошлости, по его мнению, не являются залогом оздоровления организма. Они вызывают скорее готот и тупое ржание, а это, по мнению Андрея Скутина, уже не смехотерапия.

ГАЛИНА ИВАНОВА,
сборщик «ММ» в Челябинске

> Изобретение Алексея Иванова должно «вписаться» в городскую водную программу