

ЧЕБАРКУЛЬ

«Метеоритный» путеводитель

В Челябинской области вышел путеводитель по самому «метеоритному» району. Издание предназначено для широкого круга читателей – гостей и жителей Чебаркульского района, автопутешественников и любителей пеших маршрутов.

Работа над путеводителем велась в течение года. Его издание, по словам Тамары Самсоновой, ответственной за выпуск, приурочено к юбилейным датам – 80-летию Челябинской области и Чебаркульского района (2015 год). Путеводитель информирует туристов и жителей района о туристическом потенциале региона и возможностях отдыха в Чебаркульском районе, формирует имидж Чебаркульского района и помогает туристическим компаниям в рекламе их услуг.

Стоит отметить, что в прекрасно проиллюстрированный путеводитель вошли разделы об истории, знаменитых земляках, памятниках природы, здравницах и уникальных местах района. К примеру, отдельные главы издания посвящены Чебаркульскому полигону, на котором проходили международные учения, таким сёлам с богатой историей, как Кундравы и Травники, центру паломничества – селу Медведю и посёлкам Кумысный и Попово, известным как центр башкирской культуры и культуры бакалинцев соответственно.

УЛЫБНИСЬ!

Вдова на сорок минут

Ленивого мужчину легко узнать по бороде и бритой голове.

– Резюме у вас неплохое. Напомните, что вы заканчивали?..
– Ухрюпанный резюмешный техник.

В среде автобусных кондукторов звание «Мастер» присваивается тем специалистам, которые безошибочно могут определить, кто из вошедших в салон сорока китайцев уже оплатил проезд, а кто ещё нет.

Гаишник Петренко думает, что Великий пост – это его точка на въезде на Рублёвку.

– Вчера в баре встретила своего бывшего мужа.
– И что?

– Я ни разу за семь лет брака не замечала, что он такой отличный собеседник!

– Пожалуйста, подскажите, как попасть в мавзолей?

– О, тут целое дело. Нужно собрать соратников, подождать, пока власть ослабнет, знать, где кипяточка набрать...

Женщина, заказавшая услугу «Муж на час» для ремонта электропроводки, стала вдовой на сорок минут.

– Подсудимый, как давно у вас родился план убить свою жену?

– Ещё до свадьбы, ваша честь.

– Зачем же вы на ней женились?

– Хотел познакомиться к ней поближе.

– Серёга-то со своей женой разводится!

– А что случилось?

– Подарил он ей машину на Новый год, гараж на 8 Марта, шубу на годовщину семейной жизни. А она его вчера выставила за дверь!

– А из-за чего?

– Да букет на день рождения не принёс...

Соседи назвали своего кота Обамой. Я сначала думал – за тёмно-полосатую масть. Оказалось – за непоколебимую уверенность, что он имеет право гадить в любом месте, где ему вздумается.

Две бабки у подъезда.

– Смотри, Никитична, какой симпатичный молодой человек пошёл! Ну прям Алён Делон!

– Никаноровна, не хочу тебя расстраивать, но Делону уже под восемьдесят!

Раньше я был просто бедным, но потом купил словарь синонимов и стал нищим, неимущим и несостоятельным.

КРОССВОРД

Газетный торгаш

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «И часто в сыне я нахожу ответы на загадки отца» (гениальный философ). 8. Каждая из тех, которых «хотя их не видно, но когда их нет, это очень заметно». 9. Крымская народность. 10. Кто удивил Валаама, заговорив? 11. Какой плод был главным компонентом конфет у древних египтян? 14. Чем порывы митингующих гасят? 19. Каким маринованным грибом в дореволюционной России классически закусывали рюмку водки? 20. Машина Эдика из фильма «Кавказская пленница». 22. «Начиная с определённой точки, ... уже невозможен». 25. «Особо стеснительный» доносчик. 27. Зона души. 28. Дикая кошка, способная своими челюстями раскусить даже панцирь черепахи. 29. «... пионеров «Всегда будь готов!» 30. Племянник Микки-Мауса. 31. Винный шедевр из Франции.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. В какой стране происходит действие романа «Овод» Этель Лилиан Войнич? 3. Держатель из лаборатории. 4. «Семейные легенды укрепляют родственные ...». 5. Газетный торгаш. 6. К чему устремлён бегун? 7. «Укреплённый монастырь» среди столиц в Африке. 8. Военный фильм «Помни ... своё». 12. Зона за колючей проволокой. 13. «Холодное тело трубы обхватив, трубит музыкант забытый ...». 15. Овощ, чей мякотью облепчают боль при ожогах. 16. Кто из французских комиков считает себя «клоуном с душой Че Гевары»? 17. «Озвучка компромата». 18. Сверлящий нефтяник. 21. Что заменяет мочалку для многих морских обитателей? 23. Атрибут охотника. 24. «Безлимитный...» для мобильного телефона. 26. «Растут невнятно розовые тени, высок и внятен колокольный зов, ложится ... на старые ступени».

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9				10		
11		12	13			
		14		15	16	
17	18			19		
20				21		
			22		23	24
25			26		27	
28						
29				30		
			31			

24. Тариф. 26. Митя.
16. Рита. 17. Отгадка. 18. Бурьяк. 19. Корабль. 21. Корабль. 23. Луна.
6. Финиш. 7. Работ. 8. Имя. 12. Копючий. 13. Мотыль. 15. Тыква.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Италия. 3. Штат. 4. Улан. 5. Клоукер. 6. Финиш. 7. Работ. 8. Имя. 12. Копючий. 13. Мотыль. 15. Тыква.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ницше. 8. Ивигиния. 9. Карпачья. 10. Осинка. 11. Финиш. 14. Волокит. 19. Рыжик. 20. Грузовик. 21. Финиш. 22. Вояка. 23. Атрибут. 24. Безлимитный. 26. Растут невнятно розовые тени, высок и внятен колокольный зов, ложится ... на старые ступени.

Ответы на кроссворд

ЗНАЙ НАШИХ! | Талант и труд – путь к успеху



Старшие звёздочки «Курносики», слева направо: Кристина Ишмамметьева, Елизавета Зайцева, Виктория Четвергова, Анжели Шейх, Анна Цырюльникович с руководителем Еленой Ихсановой (в центре)

Звёздные «Курносики»

МАРГАРИТА КУРБАГАЛЕВА

Когда в финале Всероссийского детского конкурса «Металлика-2014» для полуклассического ансамбля «Курносики» на сцену пригласили девичий квартет ансамбля «Курносики», зал взорвался восторженными криками и аплодисментами. Исполненные ими джазовый стандарт Sing, Sing, Sing и проникновенная «Россия-матушка» покорила сердца публики.

Принимая главный приз, триумфаторы от избытка чувств буквально прыгали на сцене вместе со своим руководителем Еленой Ихсановой, транслируя в зал энергию радости. Вокалистам почти нереально выиграть конкурс среди номеров хореографического и циркового жанров, подкупающих зрителя своей зрелищностью. «Курносики» выложились на сто процентов: показали крутой вокал с трёхголосьем, красиво двигались на сцене, заинтриговали яркими костюмами, предоставив, к тому же, жюри возможность оценить их пение и на родном языке, и на иностранном. Удивительно чистое для десятилеток и пронзительное исполнение мирового хита не случайно – девочки дополнительно занимаются английским. А во время работы над

песней досконально проработали все нюансы со своим руководителем. К слову, наставнице звёздных «Курносики» – 24-летней Елене Ихсановой – на «Металлике-2014» присвоено звание «Лучший педагог». В нынешнем году детскому вокальному ансамблю «Курносики» Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе исполнится пять лет, а в его «копилке» уже есть многочисленные звания лауреатов и дипломантов различных конкурсов, четыре третьих места, пять – вторых, шесть – первых и вот теперь даже Гран-при. Нынешней весной «Курносики» отличились в Казани: на престижном международном конкурсе «Путь к успеху» заняли весь пьедестал победных и призовых позиций. Самая юная из «гастролирующих» участниц «Курносики» – шестилетняя Анюта Зайцева – завоевала первое место с песней Давида Тухманова на стихи Юрия Энтина «Бабушка Ежка». В номинации «мировой хит» победу одержали всё те же героини «Металлики»: занимающиеся с основания коллектива десятилетние Елизавета Зайцева, Виктория Четвергова, Анна Цырюльникович, Кристина Ишмамметьева. Вместе с великолепной четвёркой на конкурсе в Казани выступала замечательная Анжели Шейх.

Сегодня эти девочки – основная группа «Курносики». Работавшая в жюри наряду с представителями Израиля и Австрии редактор телепрограммы «Утренняя звезда», проекта «Детское Евровидение», конкурсов «Детская новая волна» и «Славянский базар» знаменитая Кира Чен была тронута талантами магнитогорских детей. И даже пригласила 13-летнюю Анжели Шейх для участия в телепроектах, в том числе на отборочный тур детского Евровидения в Москве.

Когда мои девочки выступали в основной номинации, исполняя «Россию-матушку» и «Бубенцы» – это версия «Джингл бел» на русском языке, в жюри сначала не поверили, что у нас «живой звук» и нет никакого бэк-вокала, – говорит Елена Ихсанова. – Девочки очень дружат между собой, и это им помогает в пении. У них великолепная голосовая слитность, настолько хорошо они друг друга чувствуют – вот в чём залог их успеха.

С нынешнего года Елена Ихсанова основала в коллективе экспериментальную группу – квартет мальчиков. Здесь «самый опытный артист» – Валентин Жабин: второй год талантливый мальчик становится лауреатом Всероссийского конкурса «Будущее России». Занимается в

Завтра вечером Елена Ихсанова и её воспитанники ждут зрителей на грандиозном концерте в ДКМ имени Серго Орджоникидзе

ПРЕМЬЕРА | В этом спектакле увидят мудрую притчу, полную метафор

Недетский жанр

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

В драматическом театре имени А. Пушкина состоялась премьера спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Жанр необычный – семейный мюзикл. Во-первых, уже не надо искать няню на вечер, чтобы приобщиться к прекрасному, – на премьере были замечены даже годовалые малыши в руках у мам. Не говоря уж о четырёхлетках, которые в напряжённые моменты тоже норовили вскарабкаться на колени родителям. Понятно, что всё происходящее на сцене понарошку, но кто его знает, этого Тигра...

Во-вторых, мюзиклы в Магнитке ставят редко, последний раз двенадцать лет назад про Человека из Ламанчи. В России мюзикл тоже не самый распространённый жанр не потому, что непопулярный. Он лёгок для зрительского восприятия, но сложен для постановки. Говорят, высший пилотаж – чтобы зрители не видели сценического труда и усилий, а просто наслаждались зрелищем.

В-третьих, у каждого зрителя – свой уровень восприятия. Дети погружаются в сказочный, а главное, живой мир – это вам не мультик по телевизору. Взрослые увидят мудрую притчу, полную метафор, недаром Редьярд Киплинг был первым англичанином, получившим

Нобелевскую премию по литературе «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя». Всех заворожат декорации Мокрых и Диких лесов. Дополнительное удовольствие – определить, какие актёры скрываются под оригинальными масками. 33 музыкальных номера, характерные персонажи, яркое и запоминающееся зрелище – спектакль, безусловно, найдёт своего зрителя. Но это лишь начало. В драматическом театре обещают, что в ТЮЗ не превратятся, но линейку семейных спектаклей предложить горожанам готовы.

Мюзикл в двух действиях по мотивам сказки Киплинга и пьесы Нонны Слепаковой написал известный петербургский композитор Владимир Баскин. Тексты музыкальных номеров принадлежат Нонне Слепаковой и Галине Бухариной. Режиссёр-постановщик мюзикла – Максим Кальсин, музыкальный руководитель и постановщик вокальных номеров – Вера Яметова, художник-постановщик – Алексей Вотяков, хореограф – Ильдар Губайдуллин. В спектакле заняты актёры: Татьяна Бусыгина, Мария Маврина, Анна Дашук, Лира Лямкина, Данила Сочков, Андрей Емельянов, Игорь Панов, Андрей Майоров, Евгений Браженков, Мария Павлова, Юлия Замилева, Даниил Газизуллин, Евгений Щеголихин, Елена Кононенко, Иван Погорелов, Виталий Шенгирев, Иоганн Билле



Адрес редакции, издателя:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 39-60-74,
отдел рекламы: (3519) 39-60-79,
e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.
За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 21.05.2014 по графику в 19.00, фактически в 20.05. Заказ № 2409. Тираж 77925. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.