

МАЛЕНЬКАЯ белорусская деревушка — мир ее детства. В студенческие годы, приезжая в этот мир к своей матери, она наслаждалась тишиной, целебным воздухом, настоящим на терпком запахе пропелого леса и земли. Она бродила по любимым местам, заново открывая их. Иногда, очарованная красотой природы, спешно приносила из дома холст и краски и неустанно «колдовала» над мольбертом, стараясь передать эту красоту, запечатлеть миг, уходящий в прошлое. Она стремилась как можно больше интересных работ привезти в институт.

живописью. Товарищи, узнав о ее мечте, посоветовали ей ходить в изостудию, которой руководит В. Павлов. На занятиях в изостудии ее учили построению рисунка, рисованию с натуры. Незаметно подошло лето. Вступительные экзамены Ашихмина сдала легко, без напряжения и была зачислена на I курс. Как ни тяжело студенческие годы, но все равно воспоминания о них радостные, волнующие и светлые. Два с лишним года Людмила собирала материалы дипломного проекта «Белорусский народный костюм», который защитила на «отлично».

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИИ
ОЧАРОВАННАЯ ДУША

дождиком. Когда-то ей подарили краски. И девочке понравилась разнообразие цветов и оттенков. Краски при смешивании порой давали неожиданные цвета. Это Людмиле казалось волшебством. Первые рисунки выходили несладкие, смешные, но по-детски непосредственные, живые. Людмила рисовала все, что видела. Позднее, когда пошла учиться, она, начитавшись сказок, рисовала былинных богатырей, прекрасных царевен, змея Горыныча...

Каслях, а потом вернулись в Магнитогорск. Ашихмина устроилась художественным исполнителем оформительских работ на центральную электростанцию. За это время она изготовила немало стендов по истории комсомола, партийной жизни, о социалистических обязательствах и другие. А самое главное, начата работа по оформлению вестибюля, в которую Людмила вкладывает немало творческой смелости. Еще впереди не одна работа по оформлению ЦЭС. Ей нравится эта специальность, нравится, когда рабочие в изумлении рассматривают новый стенд и делятся впечатлениями.

В деревенской школе не было учителя рисования, который мог бы научить девочку хотя бы элементарным требованиям рисунка. Приходилось брать рисунки из журналов и учиться по ним. Доставала книги по живописи, читала, забыв о времени.

На ей нравится и другое — живопись. На одной из картин, нарисованных ею, обычный уральский пейзаж. Низкие грозные тучи, из которых вот-вот сыпанет град, тонкая березка, чуть прогнувшаяся от налетевшего ветра, рядом с бревенчатым невысоким домом. В сравнении с домом березка выглядит хрупкой, беззащитной перед готовой разбушеваться слепой оидой природы. За домом прозвонят тучи сливаются с синеводным горизонтом лесом.

Ее мать была недовольна странным увлечением дочери: участник Великой Отечественной войны, она считала самой гуманной профессией врача и хотела, чтобы Людмила училась в медицинском училище. Между ними часто возникали горячие споры. Что же делать, если дочь такая упрямая? Узнав, что в Магнитогорском педагогическом институте открылся художественно-графический факультет, она отговаривает Людмилу в Магнитогорск.

На другой картине — закат солнца. Заря, разлившаяся на полнеба, переливается различными красками, оттеняя деревенскую уличку. Когда смотришь пейзажи Л. Ашихминой, невольно думаешь, что в этих картинах с несложной композицией раскрывается душа уральского края и родной Белоруссии, душа отечества.

Холодным зимним утром приехала Людмила в Магнитогорск. Занятия в институте уже начались, и ее не приняли. Пощастило только устроиться в копровый цех художницей. Писала объявление, производственные плакаты, рисовала, как умела, а вечерами занималась

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

13 — ЧИСЛО СЧАСТЛИВОЕ

В конце прошлого года работник локомотивного цеха В. Патурнак выиграл в «Спортлото» 3916 рублей. В этом году, участвуя в 10-м тираже «Спортлото» «5 из 36», слесарь управления Уралдормармонт В. Мизинкин стал обладателем двух выигрышных карточек на сумму 10 000 рублей... Началась продажа карточек «Субботнего спортлото» на 13-й тираж, который состоится 26 марта. Тираж этот не совсем обычный. В чем его особенность? С этим вопросом мы обратились к заместителю начальника зонального управления «Спортлото» В. С. Самородову:

— Как правило, к каждому тиражу карточек «Спортлото» бывает больше, чем частей «Б», «В» этих карточек, поступающих в зональное управление для участия в розыгрыше. Это происходит из-за невнимательности участников игры — многие забывают опустить части «Б», «В» в ящик «Спортлото» или опускают их после проведения тиража.

Деньги, полученные от продажи этих не участвующих в тиражах карточек, и составляют дополнительный выигрышный фонд. По прогнозам он будет в 2 раза больше обычного и составит свыше 700 тысяч рублей. Статистика показывает, что в золотых тиражах увеличивается в 3-4 раза и количество выигрышей.

Н. ВОХМИЦЕВА,
старший инструктор городского управления «Спортлото».

УДАЧЛИВЫЕ РЫБОЛОВЫ

12 марта на Верхнеуральском водохранилище проводился соревнования по подледному лову рыбы между цехами ЖДТ комбината. В соревнованиях приняли участие восемь команд. Первое место завоевала команда локомотивного цеха в составе В. Липаева, Б. Бакаражи и М. Багруденко, второе место досталось команде электроцеха, третье — локомотивного цеха.

Все участники соревнования остались довольны проведенным днем на свежем воздухе, получив заряд бодрости на неделю.

И. БУТРИН,
бригадир РСУ ЖДТ.

ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА

В ПРИКАЗЕ № 128 по строительству и управлению ММК от 13 марта 1932 года объявляется постановление коллегии народного комиссариата тяжелой промышленности от 5 марта 1932 года:

«Управление по строительству Магнитогорского завода с 1 марта переименовывается в управление по строительству и эксплуатации ММК — «Магнитострой». Начальником строительства — директором комбината утвердить Я. С. Пугель.

В состав комбината входят: Магнитогорский металлургический завод, горно-рудное хозяйство,

Инженеры Магнитки

ЦЭС, управление по строительству плотины, управление по строительству города.

Заместителем по производственной части комбината назначается В. Т. Щербина.

Начальником управления по строительству города назначается К. Д. Валериус с освобождением от должности первого заместителя начальника строительства.

Заместителем начальника строительства по строительству комбината назначается Ч. Ильдрымъ.

45 лет прошло с момента издания этого приказа. Многие талантливых инженеров работало и работает сейчас на комбинате. В госархиве хранятся воспоминания бывшего начальника Магнитостроя В. А. Смольянинова, в которых говорится, что Магнитострою уже в первые дни строительства преобладали около 700 инженеров и техников.

Нелегко было проектировать американскую технику на руднике и фабриках, не видя этой техники. Но горные инженеры с честью выдержали экзамен. Благодаря знаниям и умению инженеров, техников, рабочих металлургического комбината стал флагманом черной металлургии страны.

О. ЧЕКУНКОВА,
старший научный сотрудник госархива.

60 ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ

Идя навстречу 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, управление, партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты, редакция газеты «Магнитогорский металл» объявляют литературно-художественный конкурс под девизом «60 пламенных лет» на лучшее произведение о человеке труда, творце советской действительности.

В материалах, присылаемых на конкурс, должны найти отражение богатый духовный мир советского человека, непоколебимая убежденность в торжестве идей Ленинской партии, созидательная героика наших будней, резвитие славных традиций первостроителей Магнитки, творческий накал социалистического соревнования за выполнение планов-обязательств по повышению эффективности и качества работы каждым трудящимся и коллективом комбината в целом. Важно на документальной основе показать богатейшие возможности советского образа жизни, победу коммунистической морали и нравственности.

Итоги конкурса будут подведены к 60-летию Советской власти.

Установлены премии за рассказ, поэму, серию очерков:

- первая — 100 рублей;
- вторая (две) — 80 рублей;
- третья (три) — 60 рублей.

За очерки, серию зарисовок, репортажей, цикл стихотворений, рисунков или фотографий:

- первая — 60 рублей;
- вторая (две) — 45 рублей;
- третья (три) — 30 рублей.

Кроме того, учреждены десять поощрительных премий по 20 рублей каждая.

Материалы следует направлять по адресу: ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж, редакция газеты «Магнитогорский металл» с пометкой «На конкурс «60 пламенных лет».

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

В целях дальнейшей активизации цеховой стеной печати и наглядной агитации управление, партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты комбината, редакция газеты «Магнитогорский металл» объявляют смотр-конкурс стеной печати, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Стенгазеты и средства наглядной агитации, представленные на смотр, должны всесторонне отражать производственную, общественную и культурную жизнь коллектива, направленную на достойную встречу Великого Октября. Должна активно вестись борьба за развитие социалистического соревнования в цехе; стенгазеты и средства наглядной агитации должны выходить регулярно; организационный уровень работы редколлегий должен быть высоким и, главное, высокой должна быть эффективность выступления стеной печати. Для поощрения редколлегий стеной печати устанавливаются следующие премии:

- первая — 75 рублей;
- вторая (две) — 50 рублей;
- третья (четыре) — 30 рублей.

В ходе смотра-конкурса газета «Магнитогорский металл» будет регулярно давать обзоры стенгазет и наглядной агитации, печатая лучшие материалы из стенгазет, «Молний», листков «КП» и т. д.

Итоги смотра-конкурса стеной печати будут подведены к 7 ноября 1977 года.

ОРГКОМИТЕТ.



Четверг, 17 марта
Шестой канал

9.00. Новости. 9.10. (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30. (Цв.). «Отзовитесь, горнисты!». 10.15. «Человек и закон». 10.45. (Цв.). Игрет лауреат международных конкурсов Р. Гвасалия (окрилка). 11.15. (Цв.). «Наша биография. Год 1935-й». 14.30. (Цв.). Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 15.20. (Цв.). «Мы знакомимся с природой». 15.45. (Цв.). «Слово — ученому». Выступление дважды Героя Социалистического Труда академика Н. М. Семенина. 16.00. (Цв.). «Шахматная школа». Класс раз-

рядников. Середина игры. 16.30. (Цв.). «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 17.15. (Цв.). «Книга в твоей жизни». 18.00. Новости. 18.15. (Цв.). «В каждом рисунке — солнце». 18.30. (Цв.). «Звучат арфы». Концерт. 18.45. (Цв.). «Ленинский университет миллионов». «XXV съезд КПСС об особенностях современного капитализма и углубления его общего кризиса». 19.15. (Цв.). «На экране — кино-медиа». «Сказание о земле Сибирской». Художественный фильм. 21.00. «Время». 21.30. (Цв.). «А ну-ка, девушки!». По окончании — новости.

Двенадцатый канал
17.50. Концерт фортепианной музыки. 18.30. Новости. МСТ. 18.45. Передача «Сочетание и мы». 19.20. Новости.
ЧСТ. 19.30. Впервые на

телевизионном экране. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Художественный фильм.
ПТ. 21.00. (Цв.). Музыкальная программа по письмам зрителя. 21.35. Передача «Технические средства пропаганды — помощник пропагандиста» (Ч.). 21.50. (Цв.). Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Строитель» (Киев) — «Калев» (Таллин). 2-й тайм. Передача из Киева. 22.30. «Л. Н. Толстой о мире и войне».

Пятница, 18 марта
Шестой канал
9.00. Новости. 9.10. (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30. (Цв.). «На экране — кино-комедия». «Сказание о земле Сибирской». Художественный фильм. 11.15. (Цв.). «Ленинский университет миллионов». «XXV

съезд КПСС об особенностях современного капитализма и углубления его общего кризиса». 14.30. Программа документальных фильмов. 15.30. (Цв.). «Изобретатель». Ведущий — председатель Центрального совета ВОИР Г. А. Софонов. 16.00. (Цв.). «Кырлай». Телевизионный музыкальный фильм. 16.30. (Цв.). Фильм — детям. «Качели». Телевизионный художественный фильм. 17.35. «Диалог писателя и критика». 18.00. Новости. 18.15. (Цв.). «Радуга». Второй международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Испания. 18.45. (Цв.). «Москва и москвичи». 19.15. (Цв.). Концерт хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Художественный руководитель — народный артист РСФСР Н. Кутузов.

20.00. (Цв.). «Наша биография. Год 1936-й». 21.00. «Время». 21.30. (Цв.). «Вечер оперетты». По окончании — новости.
Двенадцатый канал
ЧСТ. 18.00. Новости. 18.20. Концерт. 18.45. «Вполне порядочные парни». Художественный фильм.
МСТ. 20.00. Новости. 20.10. Киножурнал. 20.25. Передача «В объективе — реконструкция».
ПТ. 21.00. (Цв.). Международные соревнования по тяжелой атлетике на приз «Дружбы». Передача из Вильнюса. 21.40. — «Поэзия». Польша. Эювар. 22.15. Вечерний концерт (Ч.). 22.30. (Цв.). «Клуб кинопутешественников». Ведущий — Ю. А. Сенкевич. 23.30. (Цв.). «Огненные — найдешь друзей». Телевизионный художественный фильм.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

17 марта в 17 час. 15 мин. в актовом зале ЦЗЛ начнется очередная лекция из цикла «Мир сегодня» на тему: «XXV съезд КПСС о развитии мирового революционного процесса». Читает В. С. Глаголев, кандидат философских наук, сотрудник Института международных отношений Министерства иностранных дел СССР.

Редактор — Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив производства товаров народного потребления выражает глубокое соболезнование Бречкову К. Я. по поводу смерти его жены БРЕЧКОВОЙ Елены Валентиновны.

Спишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.