

Торжество



Александр Морозов, Борис Семёнов, Сергей Король, Виталий Бахметьев, Сергей Бердников



Магнитка встретила Первомай

Отметить праздник мира и труда собрались тысячи магнитогорцев

Окончание.
Начало на стр. 1

– Такие праздники нужны, – уверен глава города Сергей Бердников. – Магнитогорск – город трудовой славы, и, кроме трудовых будней, у нас должны быть и трудовые праздники.

Название новое, но суть осталась прежней: люди отмечают солидарность, общность друг с другом. Нашей стране сейчас нелегко – и на уровне государства, и на уровне межгосударственных отношений, но люди-то остаются единым народом, дружным и добрым.

На площади Народных гуляний, где продолжился праздник, на сцене меж тем выступала челябинская кавер-группа «Онлайн». Хороший звук, приятные песни – многие даже пританцовывали, воспользовавшись дополнительной возможностью погреться. Остальные гуляли вокруг заработавшего первого мая «поющего фонтана» в ожидании Алёны Апиной, заявленной хэдлайнером праздника. Кстати, сама певица не раз говорила в своих интервью, что без удовольствия вспоминает всё, что связано с доперестроечным периодом страны – потому и принимала участие в 90-х в агитационном туре в поддержку Бориса Ельцина: лишь бы не вернулись к власти коммунисты. Но к Первому мая отношение всё же особенное.

Прозвучали любимые песни в исполнении Алёны Апиной – и из «комбинативного» периода певицы, и из её популярного сольного творчества, и новые песни, к сожалению, менее знакомые широкой

публике. Специалист профсоюзного комитета ММК Светлана Лисунова, меж тем, рассказывает, как тщательно относится певица к своей работе: поёт исключительно живьём – нет даже голосовой «подкладки», называемой «полуплюсом», когда исполнители поют поверх записанного голоса, чтобы было легче.

– Вчера вечером репетировала здесь, лично настраивая звук, – говорит Светлана Александровна. – В джинсиках, курточке, никем не узнаваемая, гуляющие даже внимания не обращали на неё. Артистов не в сценических костюмах вообще довольно часто не узнают. Помню, когда приехала Лайма Вайкуле, её охранник не пускал на собственный концерт: брючки, куртка, рюкзачок на спине, на голове кепка... «Уйдите, – говорит, – женщина, сейчас сюда Вайкуле приедет». – «А я-то кто?» (смеётся).

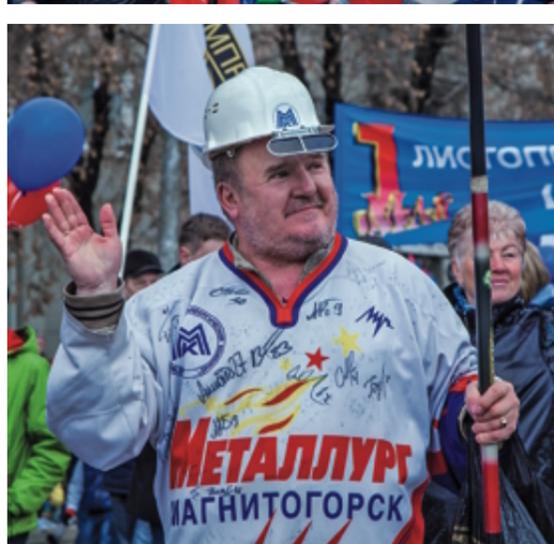
Напоследок не могу не спросить Александра Морозова, гуляющего на площади с женой и сыном, что для него круче: пройти в колонне обычным горожанином с сыном на шее или приветствовать колонну с трибуны?

– Да всё по-своему круто, – отвечает. – В детстве было здорово смотреть на демонстрацию с высоты папиной шеи, на которой сидел. В молодости хорошо было встретиться с друзьями, подругами и, пройдя в колонне, завалиться всей шумной компанией к кому-нибудь в гости, потом водить на демонстрации своих детей, а теперь и стоять на трибуне, видя людскую радость. Главное, чтобы уныния было поменьше, уходили трудности, уступая место радости.

Рита Давлетшина



Алёна Апина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru