

Культурное наследие

# Скверам вернут имена

В Магнитогорске начали реализовывать новый социальный проект



© Евгений Румалеёв

**Городской парламент школьников и студенты МГТУ решили заполнить пробелы на карте Магнитки. Молодёжь готовит эскизы и проекты указателей, после установки которых в городе не будет безымянных скверов.**

– Просто табличкой не ограничимся, – пояснил заведующий кафедрой дизайна МГТУ Андрей Григорьев. – Сделаем композицию, которая будет вызывать воспоминания либо какие-то ассоциации.



Проект так и называется – «Безымянные скверы». Андрей Григорьев рассказал, что среди тех, кто готовит эскизы, есть студенты разных курсов. Все они прошли серьёзную графическую и композиционно-эстетическую подготовку и понимают, что делают. И каждый должен будет защитить свои проекты.

Идея родилась на выездном слёте актива общественного объединения «Лидеры Магнитки». Было решено познакомить жителей и гостей Магнитогорска с историческими названиями

парков и скверов. Предварительно городской парламент школьников провёл социологический опрос среди подростков и старшеклассников. Результаты подтвердили актуальность темы: жители города не знают точного названия парков и скверов – в них нет именных указателей, табличек с датой создания, мемориальных досок. Многие исторические названия существуют только в документах управления архитектуры и градостроительства администрации Магнитогорска. Всё это способствует забвению исторических мест.

Заведующий кафедрой дизайна МГТУ пояснил, что цель проекта – восстановить названия парков и скверов Магнитогорска. Архивные материалы доступны. Вдобавок ветераны ещё помнят первые исторические названия. Городская администрация поддержала это начинание. Так что студенты уже старательно работают. Первокурсник, уже архитектор и будущий дизайнер Вадим Сачков готовит проект на основе камня, дерева и бионики для Экопарка. Вполне оправданно делает акцент на природные материалы. «Как человек к природе будет относиться, так и она к нему, – говорит. – К тому же, хочу обратить внимание на важность развития, стремления вперёд».

Карандаш второкурсницы Татьяны Фроловой, которая специализируется

на дизайне мебели, выводил руку, удерживающую земной шар. Конструкция в законченном виде будет символизировать связь человека с природой и мир. Алёна Муравина делает проект скульптуры с фонариком, который должен переключаться с Вечным огнём. Альфия Халикова считает важным применять в технических устройствах структуру живой природы. Она работает над проектом для Экологического парка. А вот Алина Минина взяла за основу входной группы для парка на левом берегу схематичное изображение гусениц танка, который стоит на площади Победы.

Многие студенты обдумывают несколько проектов для различных парков. Ведь тем для размышления масса. В городе очень много скверов. Не все знают, что некоторые из них носят имя В. И. Чапаева, М. В. Ломоносова, М. Ю. Лермонтова. Есть Литературный сквер и имени Г. М. Димитрова.

Первые обозначения скверов появятся уже в сентябре этого года. Возможно, это будут малые архитектурные формы, к примеру, памятный знак. Или гранитные плиты. Возможны и другие варианты. Инициаторы проекта считают, что его реализация позволит сохранить историческую память и культурное наследие Магнитогорска.

© Татьяна Бородина

Конкурс

## И как это понимать?

**В поликлиниках, детских садах, школах и других организациях социальной сферы встречаются смешные, абсурдные и даже странные объявления.**

Вот пациентов просят приходить на забор крови со своими шприцами. Или сообщают, что стоимость бесплатного питания для первокурсников составляет 45 рублей. А вот информируют, что в связи с усилением мер по обеспечению антитеррористической безопасности вход в детский сад через центральные двери – строго в бахилах. Такие объявления, по мнению экспертов Общероссийского народного фрон-

та, создают неудобства для граждан или же нарушают их права.

ОНФ запустил конкурс «Вот так объявление!». С помощью конкурса Народный фронт обращает внимание на «неоднозначное творчество» управленцев социальной сферы. Эксперты Фронта предлагают гражданам сфотографировать абсурдные объявления, на основе которых ОНФ проведёт соответствующие проверки.

Участвовать в конкурсе могут совершеннолетние граждане. До 21 мая на почту [info@narocenka.ru](mailto:info@narocenka.ru) отправляйте фотографии, на которых чётко распознаётся текст объявления. В

письме укажите свои фамилию, имя, отчество, возраст, регион и телефон. А также название и адрес организации, где сделали фотографию, дату съёмки и напишите поясняющий комментарий. ОНФ не ограничивает количество фотографий от одного участника.

Жюри конкурса выберет 50 лучших фото. На сайте [narocenka.ru](http://narocenka.ru) – это сайт проекта ОНФ «Народная оценка качества», откроют онлайн-голосование. Итоги конкурса объявят 15 июня. Десять победителей и лауреаты получат благодарственные письма и призы.

Эксперты ОНФ изучат фотографии и проинспектируют наиболее проблемные организации социальной сферы. Общероссийский народный фронт обратится с обнаруженными нарушениями в органы власти и проконтролирует устранение недостатков.

Вера

## Самый светлый праздник

**Накануне Христова Воскресения в школе № 63 состоялось освящение куличей, организованное депутатом Законодательного собрания Челябинской области Владимиром Дремовым.**



© Андрей Серебряков

Канун главного православного праздника здесь отмечают уже девятый раз. Традиция сохранилась даже после того, как Владимир Владимирович стал представлять интересы магнитогорцев в областном парламенте. «Традициям не изменяем», – однозначно комментирует депутат. И с каждым годом в этот день в школу приходит всё больше людей самых разных возрастов: приносят пасхальные яйца, куличи, зажигают церковные свечи. Много детей, они внимательно следят за происходящим, спрашивая у мам и бабушек совета о том, как себя вести.

Отец Алексей из храма святителя Николая Чудотворца перед процессом освящения рассказал: нынешняя Пасха особенная, в этот день два праздника – Воскресение Господне совпало с Благовещением Пресвятой Богородицы.

Священнослужитель напомнил: на следующий день после Страстного четверга, в Страстную пятницу, Иисус был осуждён и распят. В Великую субботу его тело находилось в склепе, но духом Христос спустился в ад и освободил праведников.

– Храни вас всех Господь и пусть радость от его воскресения не покинет ваши сердца никогда, – подытожил он.

Затем отец Алексей прочитал молитву и окропил святой водой принесённую еду.

– С каждым годом всё больше людей приходят в этот день освятить снедь, – комментирует Владимир Дремов. – Посмотрите, как много детей – это радует. Пасха – великий христианский праздник, очень важный и светлый. Благодарим руководство школы, которое предоставляет помещения для освящения куличей, пасхальных яиц и пасх. Большое спасибо отцу Алексею, который уже девятый год подряд откликается на нашу просьбу провести обряд освящения.

© Михаил Скуридин

Рыбалка

## Где тонко, там рвётся

**С наступлением весны происходит интенсивное таяние льда на водоёмах города.**

Несмотря на реальную опасность рыбаков на водоёмах меньше не становится. И в будни, и в выходные они выходят на тонкий лёд, подвергая опасности свою жизнь.

Управление гражданской защиты населения администрации Магнитогорска предупреждает: выход на водоёмы запрещён. Пренебрежение правилами безопасности и здравым смыслом может привести к трагическим последствиям.

**При возникновении несчастного случая необходимо звонить по телефону экстренного вызова «112».**

Экспозиция

## Смелый и неординарный

**Магнитогорская картинная галерея представляет персональную выставку живописи магнитогорского художника Владимира Некрасова L.I.V.E.2.0.1.8. (12+).**

Владимир Некрасов – член Творческого союза художников России, Европейского художественного союза, председатель регионального отделения Союза российских писателей. Его произведения известны знатокам живописи своей смелостью, неординарностью и провокационным характером. Экспозиция наряду с работами разных лет включает и новые произведения. Каждое из полотен воплощает авторские мысли, становясь внутренней рефлексией на противоречивые явления реальной жизни. Несмотря на то, что многие произведения знакомы публике, авторское концептуальное построение арт-пространства с элементами художественной агрессии вызывает интерес не только галеристов, художников, коллекционеров, но и творческой элиты.

**Выставка откроется 18 апреля в 18.00.**