

Следствие

Груз ответственности

Следователи Магнитогорского линейного отдела полиции направили в суд уголовное дело 29-летнего жителя города, похитившего у железной дороги более полутонны металла.

Мужчину задержали в июле, когда он пытался на своём легковом автомобиле вывезти с территории вагоноремонтного депо станции Магнитогорск-Грузовой железнодорожные детали, оставшиеся после демонтажа на территории предприятия. Похититель хотел сдать их в ближайший пункт приёма металлолома. Общая сумма материального ущерба, причинённого железной дороге, составила 7,5 тысячи рублей. Задержанному грозит наказание по статье 158 УК РФ «Кража».

Официально

Прокуратура разъясняет

Банки обязаны сообщать клиенту о задолженности по кредитке после каждой операции.

С четвёртого сентября 2018 года вступила в силу статья № 4 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», согласно которой дополнена статья № 10 Федерального закона «О потребительском кредите (займе)».

Согласно новым требованиям, кредитор, являющийся кредитной организацией, в соответствии с договором потребительского кредита (займа) после совершения заёмщиком каждой операции посредством электронного средства платежа, с использованием которого был предоставлен потребительский кредит (заём), обязан проинформировать заёмщика о размере его текущей задолженности и о доступной сумме потребительского кредита.

Оператор по переводу денежных средств обязан информировать клиента о совершении каждой операции с использованием электронного средства платежа путём направления клиенту соответствующего уведомления в порядке, установленном договором с клиентом. Например, можно направить СМС или письмо на электронную почту.

✍ Алмагуль Кудабеева,
помощник прокурора Орджоникидзевского района
Магнитогорска

Проект

Открой в себе художника



В воскресенье в библиотеке семейного чтения № 10 состоится мастер-шоу по масляной живописи члена Союза художников России Андрея Крючкова «Осенний натюрморт» (6+).

Мастер напишет картину за час, при этом будет раскрывать профессиональные секреты. Такие встречи проходят в библиотеке раз в квартал.

Применить на практике полученные знания можно уже на занятиях в клубе любителей искусства – арт-студии «Открой в себе художника», которые проходят раз в месяц в библиотеке семейного чтения № 10.

Арт-студия – социальный проект, который успешно действует в библиотеке семейного чтения № 10 с начала этого года. По воскресеньям для всех желающих профессиональные художники проводят мастер-классы. Как показывает опыт, студии начинают создавать собственные шедевры уже со второго посещения мастер-класса. Именно в этом и состоит суть проекта: люди, далёкие от изобразительного искусства, с помощью талантливого художника открывают в себе невероятные способности, о которых и не подозревали.

Выпускники студии, среди которых бухгалтеры и артисты, бизнесмены и водители, чиновники и рабочие, молодёжь и люди преклонного возраста, принимают участие в выставках в Магнитогорской картинной галерее и других залах города.

Приглашаем заинтересованных горожан 30 сентября в 18.00 по адресу: улица Тевосяна, 17/1.

✍ Ирина Подрядова

Инновации



Борис Дубровский на выставке роботов в Магнитогорске



Из архива «ММ», Андрей Серебряков

От разработки к производству

В реабилитации больных после инсульта врачам будет помогать робот

Инновационное предприятие НПО «Андроидная техника» создано в Магнитогорске в 2005 году для разработки, производства и обслуживания робототехнических комплексов различного назначения, в том числе биоморфных и антропоморфных, которые применяются в сфере образования, медицины, освоения космоса.

За последние десять лет разработано более 50 различных робототехнических систем и комплексов. Часть из них, в том числе лаборатории для вузов, начали производить серийно.

– «Андроидная техника» сегодня – это научно-исследовательский центр и совокупность инновационных стартапов в области робототехники, – объяснил заместитель директора по стратегическому управлению НПО «Андроидная техника», директор ассоциации Южно-Уральского промышленного кластера «Робототехника и человеко-машинный интерфейс» Евгений Герасимов. – Научно-исследовательский центр – основополагающее звено компании. Здесь работают 134 человека, есть доктор и кандидаты в доктора технических наук. Коллектив молодой, средний возраст сотрудников 27 лет. Центр разрабатывает и внедряет робототехнические продукты в научно-исследовательские процессы высшей школы. Наши лаборатории по робототехнике созданы в шестнадцать университетов страны. В рамках научно-исследовательской кооперации действуют соглашения о сотрудничестве со 110 российскими и зарубежными вузами. Научно-производственное объединение обладает охраняемой интеллектуальной собственностью, имея полтора десятка

патентов в области робототехники, мехатроники и программного обеспечения. Предприятие ведёт разработку совместно с Фондом перспективных исследований, Центром подготовки космонавтов, ЦНИИ машиностроения, ракетно-космическим предприятием «Энергия», в области медицины – с Национальным медико-хирургическим центром имени Н. Пирогова, Институтом электронных управляющих машин имени И. Брука, Институтом высшей нервной деятельности и физиологии РАН. Сотрудничество налажено и с ведущими зарубежными научными центрами Германии и США.

С 2015 года объединением реализовано несколько значимых проектов. В частности, совместно с ЦНИИ машиностроения и Центром подготовки космонавтов разработана антропоморфная система для проведения дистанционных научных экспериментов, а также контроля и обслуживания аппаратуры для работы в открытом космосе в режиме реального времени. Сейчас у предприятия три проекта с Роскосмосом: комплексы для корабельного и наружного обслуживания, работы на орбите и других планетах.

С 2012 года создаётся линейка роботизированных средств реабилитации больных с поражённым центром головного мозга, отвечающим за движения рук. Завершается процесс сертификации первого изделия – экзокости. Как только документ будет получен, устройство запустят в производство. Заявки на него уже есть, в том числе и от магнитогорской Центральной клинической медико-санитарной части. Экзозука станет средством реабилитации больных после инсульта, когда из-за блокировки части головного мозга утрачивается связь с мышцами. Благодаря тренировке на аппарате связь восстанавливается и

рука начинает двигаться. Всего за время работы научно-промышленного объединения реализовано более пятидесяти технических систем и комплексов.

С 2019 года планируется запуск серийного производства нескольких продуктов, в числе которых электрические двигатели для робототехнических комплексов и систем мощностью от 50 до 1000 ватт, комплекс для реабилитации постинсультных больных и операционные комплексы для промышленности, логистики, общепита, которые могут работать вместе с человеком.

Производство формируется в рамках Южно-Уральского промышленного кластера «Робототехника и человеко-машинный интерфейс», созданного полтора года назад при поддержке губернатора Челябинской области Бориса Дубровского

Конечным производителем является созданное специально для этого предприятие на базе технопарка «Робототехника». Кластер организован с целью концентрации высокотехнологичных предприятий индустриальной робототехники Челябинской области, реализации программы импортозамещения и выведения на рынок инновационных технологий, а также создания высокопроизводительных рабочих мест.

Для запуска серийного производства НПО «Андроидная техника» выделен земельный участок на территории бывшей фабрики пианино. Инвестиции в проект превысят 760 миллионов рублей, предприниматели создадут 150 новых рабочих мест. К 2022 году налоговый эффект от работы, по предварительным оценкам, может составить 78 миллионов рублей.

– И впредь будем поддерживать подобные проекты, реализующие прорывные идеи, потому что это нужно новой экономике, – прокомментировал губернатор Борис Дубровский. – Важно, чтобы их становилось больше на территории Челябинской области, чтобы талантливая молодёжь оставалась в регионе и у неё была возможность для воплощения в жизнь своих идей.

✍ Ольга Балабанова



Пресс-конференция по андроидной технике



Евгений Герасимов

Дмитрий Рухмаев