

Репортаж из цеха

Большое дело—дружба

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

— Вот, Юлия, вы и расскажите, что помогает девушкам, трудящимся с Зайковой, достигать ритмичности в работе, — обратился мастер к старшей эмалировщице.

— Я думаю, что все успехи этого звена, — начала свой рассказ Федорова, — зависят от настоящей, хорошей дружбы, какая есть здесь между девушками, и взаимовыручки в работе. Как только Шура пришла в это звено, она сразу решила осуществить взаимозаменяемость в работе. С первых же дней она стала доверять свою работу другим девушкам звена.

— Я не квалифицирована и эмалировщицей пришла в цех работать, — говорила Зайкова своим подругам. — Только здесь я по-настоящему освоилась со своей профессией. Так что уверена: каждая из вас может научиться этому делу.

И вот сейчас, спустя год с того времени, каждая девушка этого звена с успехом может выполнять работу не только эмалировщицы, но и на любом другом переделе. Что это дает? Прежде всего в тот день, когда кто-нибудь из девчат по какой-либо причине не выйдет на работу, ее может заменить любая работница звена. Причем производительность несколько не снизится. Да и в самой смене эта заменяемость играет роль. Выполняя одну и ту же операцию, знаю по себе, как устает от однообразия. Такая периодическая замена во время смены также положительно сказывается на ритмичности.

По-моему, вот это и положило начало дружбы между девушками. А сейчас уже не в диковину, когда девчата всем звеном отправляются на лыжную прогулку или на каток, или все вместе идут посмотреть новый кинофильм. А в дни, на которые назначены занятия художественной самодеятельности, девушки все вместе отправляются в красный уголок, где разучивают новые песни, частушки и т. д.

И вот эта кипучая, богатая событиями, интересная жизнь не в тягость молодым, полным энергии девчатам. Более того, только такая жизнь зовет молодежь на новые подвиги. И подвиги свершаются. Настоящие подвиги.

Почти каждая девушка этого звена где-нибудь занимается. Вот, например, обводчица Наташа Скоблина является передовой производственницей. Она в любое время может стать на место Зайковой. Кроме того, что она занимается спортом, участвует в художественной самодеятельности, она еще успешно занимается в университете культуры. А недавно Наташа поступила на подготовительные курсы горнометаллургического института.

Но и это еще не все. Наташа — активная общественница, передовая комсомолка. В прошлом году комсомолцы нашей бригады избрали ее единогласно своим комсомольским вожаком. И она хорошо справляется со своими обязанностями.

А комсомолка Зина Ярославская? Это лучший культурный организатор нашего цеха. Все проведенные в прошлом году вечера были организованы по ее инициативе. Она не пропустила ни одного интересного концерта в Доме, во Дворце культуры металлургов. Обязательно достанет билеты и сатирует многих пойти послушать коллективно. Зина не только активная участница самодеятельности, она ответственна за хор в цехе. В нынешнем году она также думает начать учиться в институте.

Комсомолку Галину Белевиту знает весь коллектив цеха, как лучшую певицу цехового хора. Она участница самодеятельного коллектива Дома культуры металлургов, коллектива, с которым вместе она не один раз выступала на сценах клубов и театров областного центра.

Галине многие советуют пойти учиться в Дом народного творчества. На это комсомолка отвечает так:

— Я сейчас уже не могу оставить коллектив, который стал для

меня второй семьей. Да и Дом культуры, куда я хожу на занятия вокалистов, неплохая школа. Думаю, гораздо правильнее будет, если я буду прежде всего опытной производственницей и вместе с тем артисткой.

Галина подтверждает эти слова на деле. Пришла она в цех ученицей, а сейчас уже квалифицированная эмалировщица на наружном покрытии. Но и теперь не останавливается она на достигнутом. Закончив школу рабочей молодежи, Г. Белевита сейчас успешно занимается на третьем курсе индустриального техникума.

О многом хорошем можно было еще рассказать и в отдельности о девушках, и в целом о звене. И вывод после этого можно сделать один:

— Большое дело — хорошая дружба на производстве! Только она помогает девушкам звена А. Зайковой добиваться успехов в жизни, учебе и труде.

Ф. САПРЫКИН.

В числе передовых

В социалистическом соревновании коллективов общественного питания работники столовой № 1 в прошлом году добились выдающейся победы. Ими впервые были завоеваны все три переходящих Красных знамени. Это было в середине прошлого года. Так же хорошо трудится этот дружный молодежный коллектив до настоящего времени. Зеркалом работы любой столовой является книга жалоб. Вот уже более полугода, как в книгу жалоб этой столовой не записана ни одна жалоба. Нет, ее страницы не пустуют. В них записаны благодарности трудящихся за хорошее обслуживание.

Но есть еще и другие показатели — выполнение плана товарооборота. Первый год семилетки коллектив столовой № 1 завершил успешно. План выполнен по всем показателям. Коллектив этой столовой включен в число 6-ти передовых предприятий общественного питания города и представлен в совнархоз для премирования.

С. ФЕДОРОВ.

Это поможет

На репетициях присутствовать посторонним не разрешается. И все же, когда проходишь мимо красного уголка, замечаешь, как тот или другой производственный, приостановившись около двери, прислушивается то к задорному напеву частушек, то к дробному перепису уральской кадрили. А когда здесь репетировали одноактную пьесу А. П. Чехова «Медведь», нашему режиссеру-общественнику В. Абросимову пришлось даже упрямить: «Будем же выступать в цехе, тогда и посмотрите, а то слушаете сейчас и на концерт не явитесь».

Однако это было пустое предостережение. Посмотреть цеховой спектакль собралось много народу. Немало аплодисментов выпало на долю В. Абросимова в роли Луки, Нине Ветровой, исполняющей роль Елены Поповой, Геннадию Спигину, выступавшему в роли помещика Смирнова. Эту пьесу цеховые артисты показали в подшефной школе № 35, на концерте во Дворце культуры.

Успешно выступают также участники хорового, танцевального кружков, духового оркестра. Много хороших отзывов привезла агитбригада цеха, побывавшая летом с концертами в колхозе, в санатории, в доме отдыха.

Хорошей организации культурно-массовой работы способствует

то, что при красном уголке имеется широкий актив, который возглавил т. Спигин, председатель культурно-массовой комиссии.

Как будто, если посмотреть со стороны, то с культурно-массовой работой все обстоит благополучно, и все же здесь нам еще многого не достает. Как поднялась бы работа в цеховых кружках самодеятельности, если бы в порядке шефской помощи сюда пришли молодые артисты драматического театра, учащиеся музыкального училища! Кроме работы в кружках, они смогли бы проводить беседы, устраивать музыкальные лектории о великих композиторах, о создании отдельных музыкальных произведений, читать лекции по истории театра, кино, культуре речи.

Обжимной цех шефствует над шестью организациями: детским садом, яслями, колхозом, школой и др., здесь постоянно бывают наши производственники, хотя большинство из них не может похвалиться избытком свободного времени. Поэтому мы вправе предъявить претензии и к работникам наших учреждений культуры. Цех у нас большой, четырех кружков, конечно, недостаточно, желающих заниматься в самодеятельности гораздо больше. Если бы были руководители, то можно создать и академический хор, эстрадный оркестр, струнный оркестр и др.

Давно цеховой комитет ведет с профкомом металлургов переговоры о покупке пианино. Этот инструмент очень нужен. Он незаменим и для репетиций и для лекций, связанных с творчеством композиторов. Кроме того, это даст возможность приглашать в цех с концертами известных музыкантов, приезжающих на гастроли в Магнитогорск.

Наши самодеятельные артисты с огромным подъемом готовятся к каждому концерту. Однако у них нет возможности показать свое творчество широкому кругу зрителей из-за того, что Дворец культуры, Дом металлургов предоставляет им сцену только во время смотров самодеятельности или на цеховых вечерах отдыха. А ведь можно же устраивать почаще специальные отчетные концерты участников цеховых коллективов различных цехов, или творческие соревнования двух-трех цехов. Это заставило бы цеховых хоров, танцоров, участников оркестров больше думать над репертуаром, тщательней готовить каждый номер.

Культурно-массовая работа — серьезный фактор для эстетического воспитания наших производственников. Поэтому профкому металлургов следует подумать над тем, как улучшить ее работу в цеховых организациях.

М. ЖГУЛЕВ,
председатель цехового комитета обжимного цеха.

Физкультура и спорт

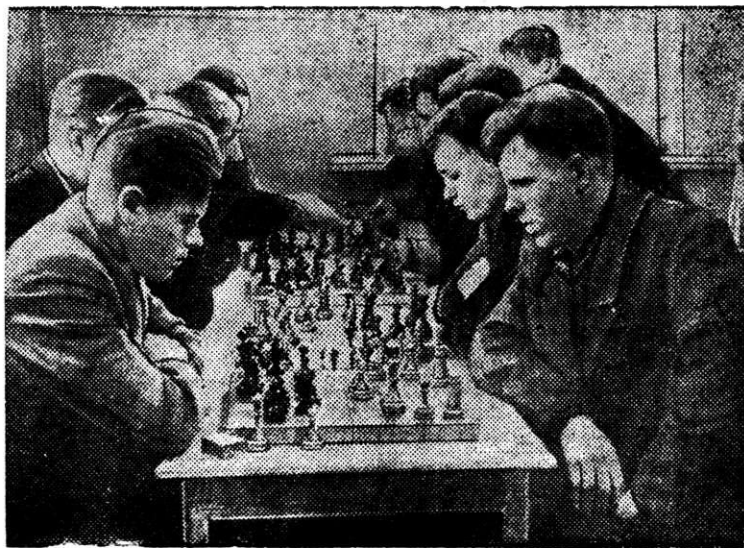
Победила команда заводоуправления

На днях состоялся финальный матч в зачет зимней спартакиады комбината по шахматам. В матче встретились победители полуфинальных подгрупп — команды заводоуправления комбината и коксохимического цеха. После упорной борьбы победила команда заводо-

управления. Она набрала 4½ очка из пяти возможных.

Команда-победительница выступала в следующем составе: Н. Д. Лотарев, В. Д. Стукановский, О. В. Данилов, А. Д. Юдицкий и В. В. Панов.

В. СТЕПАНОВ.



На снимке: соревнуются шахматисты цеха ремонта промышленных печей и мартена № 2.

СЧЕТ 5:4

В воскресенье на стадионе «Металлург» состоялась встреча лидеров розыгрыша первенства города по хоккею с шайбой команд спортивных клубов «Металлург-1» и «Металлург-2».

В острой спортивной борьбе со счетом 5:4 победу одержали хоккеисты коллектива «Металлург-2». Этой команде осталось провести

еще одну встречу со спортсменами клуба «Строитель». Но даже проигрыш для дружной команды воевцев не представляет опасности: 1-е место для них уже обеспечено.

Остается пожелать спортсменам клуба «Металлург-2» таких же успехов и во втором круге.

С. ЕОРГИЯДИ.

Новые книги

В научно-техническую библиотеку комбината поступили новые книги, среди них:

1. Остроухов М. Я. «Снижение расхода кокса в доменной плавке». Описываются мероприятия, направленные на снижение относительного расхода кокса в доменной плавке. Освещается опыт работы доменных цехов передовых металлургических заводов СССР.

2. Борнацкий И. И., Котровский М. М. и Яргин А. П. «Первый подручный сталевара на мартеновских печах». Учебное пособие для профессионально-технических училищ.

Описывается подробная характеристика шихтовых, огнеупорных и заправочных материалов, применяемых в мартеновском производстве. Особое внимание уделено теории мартеновского процесса, технологии плавки и разлива стали, а также тепловому режиму работы мартеновских печей. Описан тепловой контроль и автоматическое управление работой печи, уход за мартеновской печью, разлива стали и технико-экономические показатели работы мартеновских печей. Последняя глава книги посвящена технике безопасности в мартеновском производстве.

3. Лесков А. В. «Кислород в черной металлургии» (экономическое исследование).

Описывается применение кислорода в доменной плавке, интенсификация кислородом сталеплавления процессов, а также эффективность применения кислорода в черной металлургии. Отдельная глава книги посвящена вопросам производства технологического кислорода и проблемам снижения его стоимости. Книга предназначена для широкого круга металлургов и экономистов.

4. Поволоцкий Д. Я. и др. «Применение кислорода в мартеновском производстве».

Описывается применение кислорода для интенсификации процесса горения, продувка кислородом мартеновской ванны, предварительная обработка кислородом мартеновского чугуна. Брошюра написана по материалам исследований, проведенных на заводах Челябинского экономического района.

5. Виткин А. И. «Производство электролитически луженой жести». В книге рассматриваются сведения о свойствах олова и его сплавов, технико-экономические данные о развитии процесса электролитического лужения.

Отдельная глава книги посвящена опыту освоения и эксплуатации лужения жести на заводе «Запорожсталь» и работе отдельных агрегатов линий электролитического лужения. В последней главе книги описывается электрооборудование, автоматика и основные приборы технологического контроля линий электролитического лужения.

Научно-техническая библиотека комбината.

ВНИМАНИЮ ДЕЛЕГАТОВ КОНФЕРЕНЦИИ САДОВОДОВ

Конференция садоводов состоится 7 февраля в Доме культуры металлургов. Начало конференции в 10 часов утра.

Приглашаются садоводы, желающие принять участие в работе конференции.

Правление коллективных садов.

Редактор В. М. ШИБРЯ.