



КОллаж Ольги Гавриловой

Простые сложные мысли

Каждый ответственен за то, что озвучивает, пишет, говорит

МЫСЛИ, как неосознанные и эфемерные субстанции головного мозга, существуют всегда, в любом возрасте, когда тебе пять лет и уже (еще) сорок пять.

Внутри нас они могут спать, не проявляя никакого интереса к окружающему миру, а могут неожиданно пробудиться и бить ключом по твоей черепной коробке, по окружающим, даже по Вселенной! Возраст владельца черепа не столь важен, хотя... и это может иметь значение. Важнее другое: то, как владелец нахлынувших изнутри «умностей» справляется с этим потоком, куда его направляет, каким способом и в каком виде выплескивает на окружающих. Это могут быть очень «пахучие» мысли, выливаемые в виде помоев, мысли «с душком». А может появиться нечто эксклюзивное, оригинальное, в изящной рамочке, нечто, что хочется развивать и украшать дальше.

Мысли, темы, идеи берутся из нашей повседневности, но движущая сила всего этого, корни откуда-то свыше. Они, эти загадочные волнообразные потоки, летают вокруг нас и предпочитают «приумняться» только в мозгах

тех, кто готов к этому, кто создал в своей голове большой плацдарм для посадки, кто сам ищет встреч с чем-то новым и неизведанным. Важно быть всегда наготове, не то что-то важное пролетит стороной, оставляя пустоту в голове. А пустоту, как известно, природа не терпит, поэтому в такой голове поселится ветер, приносящий черные тяжелые тучи. От этого много глупостей случается с человеком...

Нельзя изливать все, что пришло в голову, это засорит интеллект планеты, создаст хаос в головах людей. Каждый ответственен за то, что он озвучивает, пишет, творит. Поэтому твой бред, твой бардак в мыслях должен оставаться при тебе. Уважай окружающих, выражайся просто, доходчиво, принося что-то свое новое и интересное в этот пестрый насыщенный мир.

Мысль первая.

Подумай, а потом...

молчи

Мы помним, что нам говорили с детства: «Сначала подумай, потом говори». Но... наш век скоростного пилотажа во всех сферах жизни не дает такой возможности. В самом деле, пока ты будешь думать над

очередной фразой, рядом стоящий выдаст свою точку зрения на проблему, ее успеют «запихать» в умы большинства окружающих, и она станет истиной даже для тебя.

Пока ты будешь вспоминать анекдот в тему, твой более разговорчивый собрат выдаст с десятком отвлеченных историй. Что, в сущности, не важно. Он будет чувствовать себя в потоке этой стремительной жизни, а ты – на обочине.

Ты хотел предупредить, а это уже произошло. Пошел звонить, а они, вон, приехали. Выключил телефон, но тебя успели разбудить. Купил газету, а она вчерашняя. Дал ребенку денег на мороженое, а он давно собрался жениться. Зашел пожаловаться на чиновника, а его вчера повысили. Пошел по грибы, но помешал выпавший снег. Приготовился к выходным, а пора на работу... Так во всем!

Обидно везде не успевать. Ты пытаешься запрыгнуть в последний вагон, тратишь колоссальные усилия, запрыгиваешь, облегченно вздыхаешь, а состав уже без локо-

мотива, стоит на запасном пути, так, на всякий случай. Ощущение, что и жизнь твоя так, на всякий случай, ты – в запасе, в резерве, ждешь, когда позвонят...

Так что, все? Одышка не даст двигаться «в потоке»? А может, надо расслабиться, и тебя этим же потоком вынесет в самый центр событий жизни. Может, надо подумать, понапрячь извилины и выдать... многозначительное молчание. Тогда будешь казаться интеллектуалом, и получится «смолчать» очень умные вещи. Причем в любом ритме жизни! А уж современные торопыги истолкуют твоё молчание как надо...

Мысль вторая.

Учиться, учиться и... быть молодым

Если ты все же не можешь сдерживаться и, как шахтер, выдаешь на-гора свои перлы, попытайся все же что-нибудь знать, чтобы не казаться словесным отморожком в этом мире. Невозможно скрыть свое невежество, даже кивая головой. Учиться, учиться и учиться! Ленинский лозунг, заимствованный им у немецких философов, был актуален всегда. Сегодня повышать свой интеллект необходимо даже для того, чтобы пройти электронный турникет в туалет. Нужно поддерживать тонус обучения, поскольку жизнь ставит каждодневные задачи, решать которые возможно, только постоянно обучаясь.

Трудно. Лень. Не хочется. Не нужно. Да и для того, чтобы ничего не делать, надо знать, как это делается.

Посмотри на проблему по-другому! Процесс познания – это интересно, полезно, необходимо. Это праздник: узнавать что-то новое – как исследовать неизвестную планету.

Самое главное: что пока ты учишься, развиваешься, ты остаешься молодым...

Мысль третья, не последняя. Критикуют, значит... хорошо

Когда ты прочитал дежурное количество книг, получил два-три громких диплома, обдумал свои фразы и выдал их «в народ», то ожидаешь получить порцию похвалы, признания. А как же иначе? Ты же гений. Тут-то и понимаешь, что не все так просто в этом мире умников и умниц. Твои мысли, продуманные и «выструганные» из грубого полена в умного Буратино, вызывают очень противоречивые мнения.

Самое главное в этом деле – соблюдать спокойствие и ясность восприятия. Если об идеях, высказанных в той или иной форме, говорят: «Ну, что ж, очень мило», значит, все созданное тобой – пустячок, обычная трата времени, не стоит продолжать. Бывает, что критика на высказанное зашкаливает все немислимые пределы. Это знак того, что ты на правильном пути и тебе удалось создать нечто волнующее и вызывающее массу разных эмоций. Ради этого стоило учиться, долго думать и поспевать за потоком стремительной жизни, а значит, быть душой молодым, что хорошо в любом возрасте, особенно, когда тебе исполняется сорок пять! ☺

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ,
работник цеха
подготовки аглошихты

➤ **ВОКРУГ НАС**

Счастливые билетик

Вы не задумывались, что трамвай – особенный мир? В нем кипит жизнь, есть свои конфликты, радости и горести.

Сколько раз вы наблюдали разнообразные сцены в трамвае по пути на работу или домой? Раз пятнадцать, а может, двадцать? Скорее, даже больше.

Главным героем, как правило, становится кондуктор. Обычно это женщина средних лет, в теле, с громким, как иерихонская труба, голосом. Утром, по пути на учебу, прижатый до невозможной степени к стеклу, на котором, как ни парадоксально, написано: «Не прислоняться», ты пытаешься нащупать в заднем кармане деньги за проезд. В этот момент женщина обычно брызжет слюной от негодования и ждет, словно думая: как только она отвернется, ты сбежишь. Да куда бежать-то? По головам?

А наблюдали ли вы такое: контролер препирается с одним из пассажиров? Сколько раз мне доказывали, что я не ученица, а уже работающая дама преклонных лет.

А еще это загадочное слово «ученический». Подскажите, где его взять? Я понимаю – студенческий, его можно получить в институте. Но где штампуют ученические? А главное – сами кондукторы, которые так настойчиво их требуют, не могут точно описать их внешний вид. Все склоняются к версии: прямоугольная такая маленькая книжка. Я могу словарь карманный по английскому языку предъявить. А что? Под описание подходит.

Был случай: я ехала в поликлинику с паспортом, медицинской книжкой и полисом. Никакого «ученического», естественно, не было. Так меня за шиворот вытолкнули из трамвая! Какая логика? У человека при себе имеется документ, удостоверяющий личность, а его выгоняют из транспорта.

Мир контролера – и душевный, и моральный – ой как не прост. Об этом книгу можно написать. Например, видела недавно, как мужчину выпроводили из трамвая, хотя у него были деньги за проезд. Просто он подал кондуктору 500 рублей, а у той, видите ли, нет сдачи. Честно говоря, в ее сумке было много купюр, просто ей было лень их считать. Обозвав мужчину жмотом, она нажала на заветную кнопочку, останавливающую движение, и указала на выход. А мужчина, видимо, куда-то спешил.

Но и с контролерами случаются неприятности. На прошлой неделе трое молодых людей, пьяных, облили женщину с ног до головы пивом. Мы всем вагоном ее утешали. А сколько оскорблений им приходится терпеть... Каждый, пребывающий в плохом настроении, считает в праве отыграться злым словом именно на кондукторше, которая чуть-чуть тормозит со сдачей.

В общем, трамвай действительно интересная штука.

ЮЛИЯ ШАМСУДИНОВА

➤ **Не забывай простую истину: «Сначала подумай, а потом говори»**