

Зелёный остров



Александр Сидельников

© Евгений Румячёв

Лучшие цветы мира – Магнитке

Ко Дню металлурга горожане увидят юбилейный, тысячный выпуск программы Александра Сидельникова и фейерверк из цветов на Комсомольской площади

Александра Сидельникова нельзя назвать просто бесшумным ведущим любимой программы магнитогорских садоводов: он инициатор, двигатель, лицо и душа «Зелёного острова». Не повезло бы Магнитке на такого новатора, не было бы и всех этих встреч, советов, прогрессивных технологий, историй.

Сам Александр Иванович признаётся, что ничего не случилось бы, если в своё время его не поддержало, как и теперь продолжает поддерживать, градообразующее предприятие. Руководители ММК во все времена понимали, как важно говорить не только о производственных достижениях и городских проблемах, но и о том, что интересно магнитогорцам, о том, чем они увлекаются, чему отдают свободное время. Садоводство же – самое массовое хобби жителей города.

А началось всё в 1997 году, когда Сидельников пришёл на ТВ-ИН и заявил о желании делать передачу для садоводов. Сделала пилотную передачу вышла в эфир фактически по личному распоряжению директора комбината. И по сей день градообразующее предприятие поддерживает передачу, адресованную садоводам Магнитки. Этому факту, признался Александр Сидельников,

удивляются во многих городах, где он об этом рассказывает. В благодарность за внимание и помощь Александр Иванович и решил к юбилейному выпуску сделать особый подарок для ММК, его руководителей и работников.

– Первоначально на юбилейный выпуск была идея пригласить садоводов, которые принимали активное участие в создании передачи, селекционеров, – рассказал Александр Иванович. – Однако в условиях «больше трёх не собирать», которые диктует угроза распространения коронавируса, это стало невозможно. Поэтому отметим событие достаточно тихо, но с непременным рассказом о том, что все годы генеральным спонсором программы был Магнитогорский металлургический комбинат. «Танцевать» юбилейный выпуск будет вокруг цветов: раз праздник, как же без этого главного атрибута любого торжества?

Ни для кого не секрет, что сегодня многие горожане на своём участке увеличивают площади под декоративные культуры: красота требует жертв, в этом случае – уменьшения «едовых» посевов. Но Александр Иванович говорил не совсем об этом: красивыми должны быть не только участки, но и улицы, парки города. Да, в этом направлении делается немало, с каждым годом Магнитка расцветает. Но разве новатор Сидельников может остаться в стороне и не внести в благородное дело свой вклад? И это не просто новые виды цветов, но и современные

технологии посадок, позволяющие любоваться пышным цветением весь сезон.

– Есть проект в рамках «Зелёного острова» – «Лучшие цветы мира – Магнитке», – рассказал Александр Сидельников. – На небольшой выставке, организованной возле здания заводоуправления, представлен весь селекционный мир. На восемьдесят процентов это новинки 2019–2020 годов. Некоторые цветы – в единичном экземпляре. Из технологических кашпо выполнены композиции, которые и дарим комбинату. Смотрите, это – бегония «сад мечты», отмеченная медалью «Флора стар», этот знак отличия даёт только одному цветку в год. Здесь 23 сортаобразца: литлтуния, лабулярия, кризитуния, череда биденс.

Специально для экспозиции, украсившей Комсомольскую площадь, на комбинате изготовили две металлические подставки и деревянные ящики, в которые устанавливаются кашпо с цветами. Каждая подставка рассчитана на шестнадцать букетов. Но поскольку их чуть больше, некоторые устанавливаются в ящики. В итоге получился шикарный фейерверк из цветов.

Технологическое кашпо – это современный способ посадки растений, исключая вариант непосредственной высадки на клумбу. В пластиковую тару с дренажом, профессиональным грунтом, удобрениями, водоудерживающими элементами – с идеальными условиями для корневой системы.

Создать такие условия прямо на клумбе практически невозможно. Технологическое кашпо после теплицы вкапывается в землю, а то и устанавливается прямо на асфальте, когда в нём уже взрослые, цветущие растения. Таким образом, саженцы не болеют, не тормозят в росте, набирая силу на новом месте, привыкая к новым условиям. Получается, что технологическое кашпо – это некая вставка, которая помогает озеленять цветами любую территорию. Более того, в течение сезона кашпо можно менять, добиваясь цветущих композиций с апреля по октябрь. Сначала это может быть виола, потом петуния или бегония, затем астра, череда биденс. Такой своеобразный цветник-трансформер. Сегодня это целое направление в цветоводстве, о котором совсем скоро узнают зрители юбилейной программы «Зелёного острова».

Стремление перенести свой опыт в большие масштабы у Александра Сидельникова было всегда. И это – одна из подобных практик мастера

– Никто в мире уже не старается создавать сверхгигантских клумб. Тенденция такая: пусть цветов будет немного, но они будут максимально яркими, и их можно будет быстро заменить. Нужно ведь учитывать особенности климата. Есть красивые цветы, которые боятся переохладения, например, весьма

популярный нынче калибрахоа. Ему даже не нужны особые заморозки: достаточно одной прохладной ночи – и растение останавливается в росте. А есть литлтуния – вид петунии, полученный в Израиле: похожа на калибрахоа, но менее прихотливая. На одном растении вызревает невероятное количество небольших цветочков. Литлтуния станет одним из экспонатов выставки у первой проходной. Это возможность показать, как можно изменить город другими растениями.

Стоит ли заикливаться на выращивании одного и того же, если селекция не стоит на месте? Ведь даже у таких, казалось бы – простейших, представителей флоры, как бархатцы, есть новые, уникальные экспонаты. Есть невероятные триплоидные образцы, не дающие семян, но долго и пышно цветущие. Или хамелеоны, которые распускаются бледно-жёлтыми, потом розовеют и в итоге становятся пурпурными. Вот и представьте, когда на одном растении цветы разного цвета – это просто фантастика.

– В мире существует только то, о чём знают, – уверен Александр Иванович, таким образом перефразируя известный постулат «Реклама – двигатель торговли». – Пока про новое растение не расскажешь, каким бы хорошим оно ни было, его как бы и нет. То же самое касается препаратов для обработки сада. Сколько их появилось новых: безопасных, эффективных, не оставляющих опасных следов в почве. Горожане хотят об этом знать. Это же психологическая установка: человек делает выбор, сравнивая достоинства и недостатки того или иного вещества или растения. Этому и будет посвящена юбилейная передача. Одна из уже тысячи. Как всегда, надеюсь, с нужными советами и полезной информацией. Но с праздничной изюминкой, «вишенкой на торте» для всех земледельцев города.

Ольга Балабанова