

Путешествие

Манит зимний берег турецкий

Когда вам совершенно некогда отдыхать – значит, самое время отдохнуть



© Евгений Рухмалёв

Окончание. Начало в № 8, 11.

Если вы живёте в Анталье в районе Калеичи, то в пешей доступности основные исторические достопримечательности города.

Экскурсия начинается уже по ходу в отель, в который мы шли от торгового центра «Марк Анталия» по суетливой улице, полной магазинов, торговых и сувенирных лавок и обменников – напомним, здесь курс доллара выше, чем в Аланье, на 20 местных копеек – куруш, и с сотни долларов сэкономите 20 лир – стоимость джинсов в местных магазинах. Имею в виду, конечно, магазины местных брендов – типа «Котон», «ДеФакто», «ЭлСиВайкики», «Сигнет» и прочие масс-маркеты. Почему выделяю их особенно? Это не та турецкая одежда, которую представляют все россияне. Ту, что массово везут в Россию, изготавливают на фабриках Стамбула, продают большим оптом, а в розницу – в России или для россиян в курортных городках Турции. Цены – как договоритесь, лейблы на джинсах – «Дольче Габбана» и прочие «Армани». И, кстати, не врут – ну, то есть почти. И это – не подделка, а контрафакт. Не поняли, в чём разница? Объясню.

Известно, что Турция – богатый текстильный край, да ещё с дешёвой рабсилой. Так вот, зарабатывают Дольче с Габбаной, к примеру, джинсы и заказывают их пошив какой-нибудь стамбульской фабрике, присылая туда и лекала, и фурнитуру, и блёстки со стразами. Фабрика заказанные, к примеру, тысячу пар отшила и отправила дизайнерам, которые выставили их на продажу, к примеру, за триста долларов. А ушлые турки втихую шпарят себе джинсы дальше – из той же ткани, с той же фурнитурой, блёстками и лейблом – всё по-честному, качественно. То есть те же «Дольче и Габбана» – но контрафакт, который стоит уже не триста, а, скажем, 60 долларов. А подделка – это когда из дешёвой тряпочки шьют что-то и лепят на это бирку того же «Томми Хилфигера». Но вернёмся в Анталию.

Торговая улочка выведет на площадь Кале Капысы – «Врата крепости», открывающие когда-то старую Анталию. Вот, собственно, уже начались достопримечательности: Часовая башня, чуть дальше – ворота Адриана, внутри – уже описанный Калеичи. И кругом кошки и их домики. Те, кто любит отдыхать в Турции, заметили любовь местных жителей к этим животным. Кошки, хоть и больно уж поджарые и страшенькие на мордашки, обласканы, укармлиены из специальных лотков с сухим кормом, расставленных по всем скверам Турции, а в Анталии на центральной площади даже «прописаны» в симпатичные, ярких цветов конурки, которые обиты внутри мягким материалом.

Вечером огнями манит старая бухта, в которую, пройдя симпатичный сквер, спускаешься по тяжёлым высоченным каменным ступеням – кирпичам крепостной стены, которой обнесён Калеичи – собственно, когда-то и есть вся Анталия. Наберитесь терпения: вонь морского гниения здесь буквально щиплет глаза. А на берегу свежий ветер разносит запахи. Здесь сотни яхт – как частных, так и экскурсионных. На территории Анталии внутри мягким материалом.

– посмотреть на Анталию с моря в атмосфере «ол инклюзив». Зимой никто не пристаёт, и яхты лениво покачиваются на воде: арендуют их разве что для корпоративного ужина или свадьбы.

О, турецкая свадьба – это отдельная песня, увиденная ещё в Аланье. Под неё заказывают роскошный ресторан или целый отель, у невесты шикарное платье и причёска, её подружки и родственницы тоже в роскошных нарядах, мужчины нестерпимо пахнут парфюмом, который льют на себя литрами, – словом, всё красиво. А на столе – не то что горячего, нет даже салатов! Общая тарелка с фруктами, какие-то орешки, какой-то традиционный хлеб и пара бутылок с водой и газировкой – никакого алкоголя, понятное дело, нет. Зато салюты, обсыпание деньгами и танцы до упаду! Помню, как-то проходила такая свадьба в ресторане нашего отеля. Прильнув к окнам, на веселье смотрели туристы – кто-то пошутил: «Видать, богатая свадьба – по второму разу уже орешки подают». Кажется, хохот перекрыл даже музыку. О, ещё: на свадьбу в современной Турции принято дарить деньги.

Гости подписывают конверты, по подаренной сумме молодожёны понимают, сколько должны подарить «В ответ»

Опять же, остроумные туристы хихикают: «Хорошо: выделил сотню баксов – и пусть она гуляет по всей родне».

Но вернёмся в старую бухту. По другую её сторону подняться в город можете на бесплатном лифте – он поднимается как раз на стеклянную смотровую площадку, откуда бухта и домишки с красной черепичной крышей видны, как на ладони. Сделав пару кадров, пошли в город – на громкие звуки. Мы попали на празднование Дня Республики, о чём пока не знали. На центральной площади города перекрыто движение, гуляющих осматривают полицейские: меня – женщина, мужа – мужчина, на сцене поют турецкие рок-музыканты, везде национальные флаги и стяги с ликом Ататюрка и Эрдогана. На другой день на этом же месте, уже очищенном от следов праздника, любовались танцующими фонтанами. Не Дубай, конечно, но очень милые, светящиеся разными цветами под национальную музыку или классику – нам «досталось» попури Чайковского.

Чтобы осмотреть всю Анталию, садитесь на трамвайчик «ностальжи» – старенькие вагончики-ретро курсируют вдоль набережной и многих достопримечательностей города каждые полчаса. На одной из конечных остановок – археологический музей Анталии и, собственно, граница с новым городом. Эта Анталия уже многоэтажная, светлая и очень современная: с широкими дорогами, надземными переходами, суперактивным движением, многоуровневыми развязками и прочими прелестями урбанизации. В первый раз не успев осмотреть Анталию, через несколько дней отправились туда вновь, решив в этот раз остановиться в самом его современном сердце, на пересечении главной торговой улицы Гюллюк и Анафарталар.

Поселились на седьмом этаже – чтобы вы понимали: седьмой – по нашим понятиям это девятый, ибо ресепшен и этаж над ним, где расположены хозяйственные помещения, в Турции не нумеруются. Вид из окна потрясающий: город, мчащиеся автомобили, исчезаю-

щие в подземной развязке, сквер с подсвечивающимися по вечерам фонтанами, а вдалеке в дымке горы с заснеженными вершинами. Но что возмутило до глубины души – так это балкон. На, по сути, девятом этаже его перила еле доставали мне до колена. Чуть нагнулсЯ посмотреть вниз – и в ногах от страха неприятная ломота. С облегчением вздохнули, что оставили ребёнка в Аланье плескаться в аквапарке. Вот, кстати, самая приятная сторона совместного с родителями отдыха: чтобы не мучить путешествиями детей и не отвлекать их от развлечений морского отеля, можно ездить по экскурсиям по очереди: сначала вы остаётесь с сыном, потом – они.

Но мы снова отвлеклись. Идём из отеля в сторону моря – везде шум и суета, магазины и русскоговорящие продавцы. Пойдём гулять в другую сторону – и попадаешь в тихие жилые кварталы, где не говорят даже по-английски, а кругом местные магазинчики секонд-хенд, бытовой химии и строительных материалов, школы и больница. Рядом с отелем присмотрели кафешку с приличными донерами – по-нашему шаурмой, только вместо лаваша мягкое пресное тесто. За пять лир – что-то около 80 рублей – получите роскошный горячий «пирожок», за восемь к нему подают напиток и гарнир. Вечером предпочитали ужинать в номере, набрав в магазинах турецкого сыра, оливок, овощей, фруктов и, разумеется, мягкого хлеба с ломкой хрустящей коркой.

Кстати, в Анталье хлеб не продают в супермаркетах – только в специальных хлебных лавках

Следуйте примеру иностранцев: отправляйтесь в дальние прогулки в мягких кроссовках, а не босножках и шлёпках. По пути к музею миниатюр – в нём представлены все достопримечательности Турции в уменьшенных размерах – попали под жестокий ливень. Мои босножки намокли и натёрли ноги до кровавых мозолей – буквально. Настроение оказалось испорченным, музей – закрытым на реконструкцию, зато попали на сбор колонны ретро-автомобилей. Роскошные огромные «крайслеры» и малюсенькие «фольксвагены-жуки» собрались торжественно проехать в честь Дня Республики. Выставив в окна национальные флаги, они с рёвом клаксонов тронулись в путь. И тут у одного с флагштока знамя сорвало ветром. Пара следующих автомобилей, не наступая на флаг, объехали его, третий, включив аварийку, замедлил скорость и прямо на ходу, приоткрыв дверь, поднял полотнище. Слышали бы вы, сколько восторженных «Браво!» услышал хлопец от проезжавших мимо.

Конечно, это далеко не всё, что можно рассказать об Анталье: остались без внимания аквариум и аквапарк, музеи, старинные мечети и современные трамваи «Антрэй» – их здесь называют метро, поскольку аж четыре остановки находятся под землёй. Но лучше оставить повесть незавершённой: чтобы вы, отправившись на отдых в жаркую Турцию, нашли время и желание посмотреть в этой стране ещё что-то, кроме собственного отеля. Это гораздо приятнее, чем просто загорать.

✍ Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru