

Алые маки Лилии Деруновой

> Ее вышитые картины больше похожи на живописные полотна

НУ КТО СКАЗАЛ: чтобы узнать человека, надо съезжать с ним пуд соли? Совсем не обязательно. Иногда достаточно посмотреть на вещи, которые окружают его дома. Тем более если они сделаны своими руками.

Нехитрую эту истину поняла я, побывав однажды в скромной двухкомнатной квартире председателя социально-бытовой комиссии совета ветеранов ОАО «ММК» Лилии Деруновой. Впрочем, квартира ее, включая коридор и кухню, больше похожа на картинную галерею, стены которой украшают живописные вышивки.

Невероятная красота осени, буйство красок затихающей на зиму природы запечатлены в работе «Урожай». Здесь, кажется, даже по листьям деревьев пробегает легкое дуновение ветра... А вот – два триптиха. Названия одного из них говорят сами за себя: «Утро», «Жаркий день» и «Закат». А на втором представлены три дома, словно три настроения: один обнесен забором, перед другим высятся сосны и ели, а третий стоит у реки, в весенних проталинах которой отражается солнечный луч...

Автор всех этих произведений вовсе не профессиональный художник. По профессии Лилия Ивановна строитель, а по рождению – коренная магнитогорка. Ее родители приехали когда-то на строительство легендарной Магнитки из Казахстана. Здесь познакомилась и поженилась.

По окончании семи классов Лиля пошла учиться в школу рабочей молодежи, а затем – в строительный техникум. Защитив диплом, вместе с несколькими однокашниками отправилась в Тюмень. Там работала мастером, а затем инженером в отделе капитального строительства горисполкома... Все складывалось удачно, но в декабре 1965 года умер отец, и на руках мамы остались два брата Лилии: один учился в Ленинграде в художественном училище, другой еще не окончил школу. Она вернулась в родной город. Устроилась в УКС комбината, где и проработала вплоть до ухода на пенсию сначала инженером производственного, а позже экономистом планового отдела, параллельно окончив вечернее отделение горно-металлургического института.

Младший брат Лилии Ивановны тоже стал инженером. Сегодня Александр Дерунов возглавляет профсоюзный комитет комбината. А его сестра уже девять лет работает в совете ветеранов ММК и утверждает, что работа эта ей очень нравится: в общении с людьми черпает новые силы...

Я продолжаю свою экскурсию по необычной домашней галерее. Душа человека как нельзя лучше высвечивается в созданных им произведениях. Вот «Заснеженные просторы» – чистое ясное небо, белый снег, замерзшая река, зимний лес... Вот, точно живой, возникает перед зрителем «Одинокий волк». Здесь так мастерски подобрана цветовая гамма, что настороженный взгляд хищника, затаившегося в кустарнике, кажется реальным.



Вышитые крестом и гобеленовым швом, эти работы больше похожи на живописные полотна. Взглянув на одну из них, вдруг вспоминаешь красавицу Бэлу – героиню одноименной повести Лермонтова... Есть среди миниатюр – а все работы Лилии Ивановны имеют небольшие размеры – и цветочные композиции. Нежные благоухающие цветы – сирень, анютины глазки, колокольчики, кувшинки – застыли, словно живые, в прозрачной стеклянной вазе необычной кубической формы. Вот луг, усеянный полевыми цветами. А кухню, где любая хозяйка проводит немало времени, украшает натюрморт, на котором в корзине из бересты лежат спелые фрукты. И над всем этим щедрым великолепием порхают бабочки и птица.

«Голубая гортензия», «Луговые цветы», «Начало весны» – перечислить все, что западает с первого взгляда в душу и сердце, невозможно. Но, как в любой картинной галерее, есть у Лилии Ивановны и «запасники». Хозяйка с готовностью достает из них и показывает мне вышитые натюрморты с чайным сервизом, веселого Деда Мороза с мешком подарков и... алые маки. Необычность последней миниатюры заключается в технике частичной вышивки, когда на выложенном крестиками полотне остаются не вышитыми только цветы, что придает работе объемность и необыкновенную красочность.

Не раз принимала участие Лилия Ивановна в выставках самодеятельных талантов «Творить мы не устали», проводимых советом ветеранов комбината, где ее произведения были заслуженно отмечены дипломами, грамотами, ценными подарками. А сейчас у автора в работе сразу две картины – натюрморт «Старинная утварь» и пейзаж с картины Поленова «В парке. Местечко Вель в Нормандии».

Однако вышивка – не единственное увлечение хозяйки дома. Выезжая на экскурсии, организуемые для пенсионеров ММК, она обязательно берет с собой фотоаппарат. Восходы и закаты в разное время года и при разной погоде; отражающиеся в воде купы деревьев; одинокое дерево на цветущем лугу, раскинувшее свою крону на фоне чистого неба; осенняя дорога на Фершампенуаз; канатная дорога в ГЛЦ; вид Казачьей переправы, склоны гор, скалы и даже удивительное соседство в лесу настоящих и ложных опят – все подметит глаз творческого человека, во всем увидит красоту и заставит остановиться уходящее мгновение...

А еще увлекается Лилия Дерунова коллекционированием юбилейных значков ММК, шьет замечательные прихватки, салфетки, «грелки» для чайника, делает оригинальные вышитые диванные подушки – всего не перечислить. Ведь увлечение жизнью – хобби особое ☺

НИНА ЗВЕЗДИНА,
ветеран труда
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> ТВОРЧЕСТВО

Мир увлечений Магнитки

РАССКАЖУ о земляках – людях, создающих чудо.

Вся квартира пенсионера Ефанова украшена изящными поделками из фанеры, дерева и ракушек. Более сорока лет энтузиаст проработал на металлургическом комбинате, а на пенсии занялся изготовлением сувениров. Скушать ему некогда: он все что-то выпиливает, выжигает, клеит, строгают. Александр Петрович участвует в выставках народного творчества и любит дарить свои изделия. Сам радуется и свою радость передает другим.

Александр Матора, уроженец нашего города, сейчас живет в Фершампенуазе. Он создал музей самоцветов в собственном доме и рядом с ними чувствует себя художником. В его коллекции – образцы минералов и самоцветов нашей страны. Он говорит: они – наши предки...

Магнитогорский художник Владимир Иовик отдает предпочтение пейзажной и портретной живописи. Его полотна динамичны: даже оцепенение зимы кажется замершим движением. Большое место в творческой лаборатории художника занимает фотография. В любой вылазке на природу, когда душа отдыхает и чувства обострены, он неразлучен с фотокамерой, запечатлевающей заповедные уголки родного края.

Многие женщины увлекаются вязанием, а Салиха Вариева «заболела» ковроткачеством. Ей по наследству достался мамин ткацкий станок. Муж помог восстановить его, разместили это огромное деревянное устройство прямо в спальне. Уже больше пятнадцати лет Салиха тклет ковры и иногда раздаривает их, получая несказанное удовольствие.

Друзья, родные и коллеги Геннадия Жигалова давно уже не ломают голову, что ему подарить на день рождения: конечно, самовар. Идею заняться коллекционированием самоваров в шутку поддал приятель. Сегодня самоваров в коллекции директора филиала Магнитогорских электрических сетей «Челябэнерго», кандидата технических наук, доцента, почетного жителя Ленинского района – около двух сотен: подаренные, купленные у антикваров, просто отданные людьми («в добрые руки»). Он пополняет свою коллекцию и готовится к следующему этапу классификации – выпуску каталога самоваров.

Такие увлеченные люди вдохновляют на поиск и творчество.

НАДЯ ПЕРЕПЕЛКО,
воспитанница детской станции туристов

> В ДОБРЫЕ РУКИ

Щенки-белоснежки

• В связи с аллергией у ребенка ищет новых хозяев годовалый кастрированный котик тигрового окраса, приученный к туалету. Тел: 8-912-471-06-12, 8-919-316-04-81.

• Предлагаем очаровательных гладких и полупушистых щенков белоснежного окраса с черными пятнами, похожих на лабрадоров. Будут среднего размера. Только в квартиру. Тел. 23-94-07.

• В один из таксопарков города завезли и выбросили молодую британскую кошечку (помесь), черно-белого окраса, с приплюснутой мордочкой. Тем, кто знает о ее местонахождении, просьба срочно звонить по тел: 26-65-69, 8-906-872-18-30. Вознаграждение гарантируем.



> Неважно, насколько плохо вы рисуете, до тех пор, пока вы рисуете плохо не так, как другие. Джордж Мур