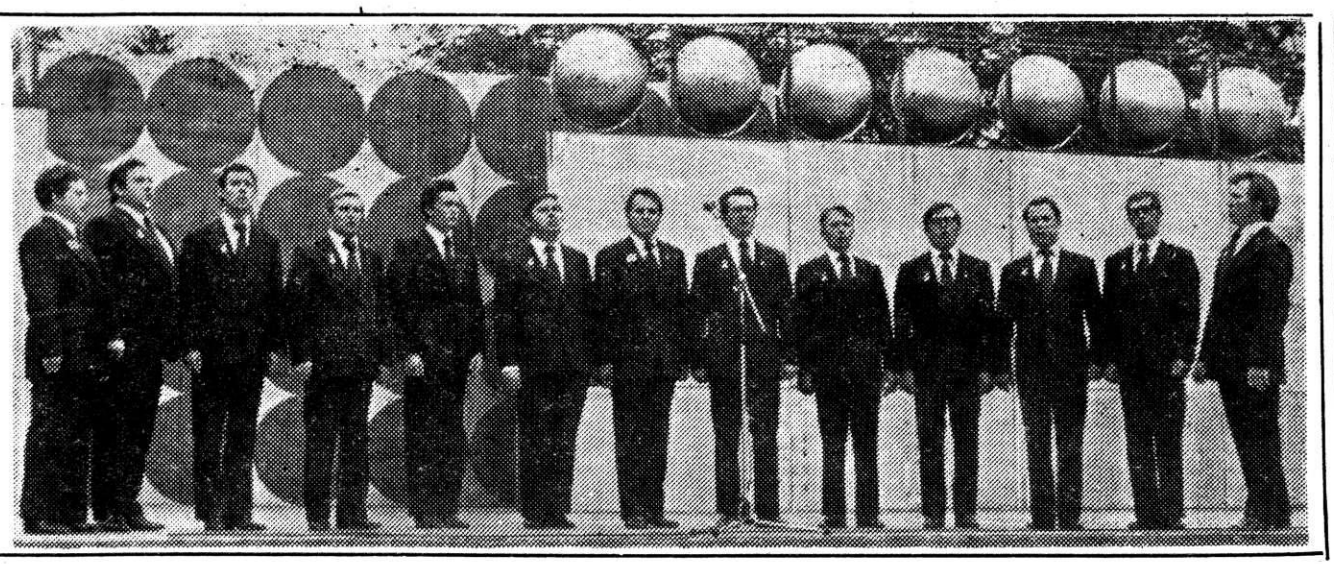
*Мужскому вокальному ансамблю „Металлург" исполнилось 10 лет*

◆



На снимке: выступает ансамбль «Металлург».

# ДВЕ ВСТРЕЧИ

С солистом вокального ансамбля «Металлург», заслуженным работником культуры РСФСР случай свел меня всего лишь дважды. Но и эти короткие, почти мимолетные встречи позволили мне многое узнать об этом человеке.

## Любимый зритель

У каждого артиста есть любимый зритель. Любимый зритель Александра Яковлевича Мисаченко — ветераны. Кто еще может так чувствовать песню, так сопереживать? Сегодня во Дворце культуры концерт, посвященный 40-летию Сталинградской битвы. Ансамбль поет песню «Горячий снег». А в первом ряду ветеран при орденах, волосы седые-седые. И плачет. Великая сила — песня. Это почувствовал Александр Яковлевич на себе. Когда служил в армии, очень скучал, как и все ребята, по дому. Предложил организовать свой хор, сам и руководил им. Песни пели разные, но особенно любил он свои белорусские. И вспоминал свою старенькую маму, родные леса и луга. И тяжелое свое военное детство. Часто задумывается Александр Яковлевич о том, как много дала ему песня. Новых добрых друзей, интересные знакомства, встречи. И еще. Она всю жизнь не давала расслабиться ни на минуту, заставляла экономить время, крутиться волчком, чтобы успевать всюду. Привык к этому суматошному ритму жизни. Репетиции, гастроли, концерты и снова репетиции. Зато, когда видишь глаза признательного зрителя, его благодарные слезы, сердце радуется — все это не напрасно.

## Надежный человек

В красном уголке третьего обжимного не протолкнуться. Через несколько минут начнется концерт электрика цеха Александра Яковлевича Мисаченко. Сам он все чаще поглядывает на часы. Волнуется. Перед выходом на большую сцену вроде даже меньше переживает, а тут, вот тебе пожалуйста. А ребята в зале все свои, знакомые. Вот Василий Павлович Гребенщиков — старший электрик. С ним Мисаченко в цехе с шестидесятого года. Но в то время песня не была главным делом его жизни. На первом месте был спорт. Профорг бригады Николай Степанович Седов помнит, как в 1957 году легкоатлет Мисаченко был признан лучшим бегуном области на средние дистанции. И особенно выручал он свою команду в эстафетах. Он всегда бежал на первом этапе — делал задел для остальных спортсменов. Он и в работе такой же. Не переложит трудное дело на плечи других. И на репетиции ансамбля выкладывается полностью. «Одним словом, надежный человек», — считает заслуженный работник культуры РСФСР Владимир Тимофеевич Достовалов.

Т. ГЕРАСИМОВА.

◆ Наше интервью

# *И ПЕСНЯ, И СТАЛЬ*

**В канун празднования юбилея мужского вокального ансамбля «Металлург» наш корреспондент встретился с художественным руководителем ансамбля А. В. Никитиным.**

**— Александр Васильевич, вашему ансамблю 10 лет. Какими были эти годы? Что принесли они вашему коллективу?**

— Да, уже 10 лет прошло с того чисто символического выступления в Кремлевском Дворце съездов на концерте в честь 50-летия образования СССР. Символического, потому что по сути тогда ансамбль наш полностью еще не определился. Тогда было только страстное желание петь вместе и энтузиазм. А потом были 10 лет черновой работы. Неустанного труда изо дня в день.

**— Какое событие за это десятилетие Вы считаете самым значительным для ансамбля?**

— Довольно трудно однозначно ответить на этот вопрос. Замечательно в первую очередь то, что от одноголосых песен мы перешли к четырехголосым произведениям без сопровождения. В нашем репертуаре появились такие сложные произведения, как хор из оперы Моцарта «Волшебная флейта», произведения Шумана, Шуберта. И как бы итогом огромного десятилетнего труда явился для нас концерт в областной челябинской филармонии в декабре прошлого года. Не часто предоставляется такая большая сцена самодеятельному коллективу. Первое отделение полностью прошло без музыкального сопровождения. Успех был необычайным.

**— Известно, что у вашего ансамбля хорошие связи с рабоче-студенческой филармонией. Как воспринимаются серьезные произведения молодыми слушателями? Ведь не секрет, что среди молодежи немного почитателей такой музыки.**

— Не совсем с Вами согласен. Мне вспоминается один из концертов в нашем горно-металлургическом институте. Запели без сопровождения. Первая реакция зала — удивление, какое-то оцепенение. Потом постепенно в каждое произведение молодые зрители начали вслушиваться. Выступление завершил шквал аплодисментов — наше искусство было понято и принято. Значит сумели мы выполнить свою главную задачу — заронить в сердце зрителей крупицу великого богатства музыки.

**— Успех всего коллектива — это, наверное, значительный рост исполнительского мастерства каждого его участника?**

— Безусловно. Многие наши исполнители выросли за эти годы в певцов-солистов. Нашим зрителям хорошо известны такие имена как Борис Завертянский, Александр Савченко, Александр Мисаченко. Сольные партии часто исполняют и Борис Родионов, и Леонид Коваленко. Многого добрых слов можно сказать, пожалуй, в адрес каждого участника ансамбля. Все они очень увлеченные люди, и работать с ними интересно.

**— В связи с этим мне хотелось бы привести выдержку из статьи, опубликованную в «Вечернем Свердловске»: «На сцене ансамбль выглядит как профессиональный коллектив. Артистичность — в строгой, подчеркнуто академической манере держаться, высоком уровне исполнения». За эти годы, пожалуй, ансамбль действительно вырос до профессионализма.**

— По уровню исполнительского мастерства — разумеется. Но у нашего коллектива есть еще одна ценная черта, я о ней уже говорил, это увлеченность. Не надо забывать, что это все-таки самодеятельные артисты. И их искусство где-то сродни даже самопожертвованию. Всегда восхищаюсь поразительной неутомимостью, работоспособностью ребят. После тяжелой трудовой смены — а среди них есть вальцовщики, машинисты кранов, резчики, операторы — еще несколько часов занятия пением, занятия, прямо скажу, не из легких. Но труд окупается огромным признанием зрителей. И впереди нас ждут новые встречи с ним.

## Годы и песни

1972 год. Это год рождения ансамбля. И сразу два больших события — участие в работе XIV конгресса свободных немецких профсоюзов в ГДР и звание лауреатов рабочего фестиваля в Берлине. Участие в концерте в Кремлевском Дворце съездов в честь 50-летия образования СССР.

• • •

1973 год. Завоевали первенство среди вокальных ансамблей Челябинской области и стали лауреатами областного конкурса молодежной песни.

• • •

1974 год. Выступили по Центральному телевидению в программе «Народное творчество».

• • •

1975 год. Участвовали в программе интервидения «Наш адрес — Советский Союз». 1-е место в областном телеконкурсе патриотической песни в честь 30-летия Победы.

• • •

1976 год. Стали лауреатами 1 Всесоюзного и Всероссийского фестивалей самодеятельного художественного творчества трудящихся. Звучали в передаче «Голос Мира» для Италии и Швеции.

• • •

1977 год. Ансамблю присвоено звание «Народный коллектив». Записали сольную программу для Центрального телевидения. Выступили в Центральном концертном зале гостиницы «Россия». Представляли самодеятельное искусство в социалистической Румынии.

• • •

1978 год. Снимались в документальных и телевизионных фильмах. Получили в подарок от композитора Фляркovского две его песни: на стихи Б. Ручьева «Песню о брезентовой палатке» и на стихи А. Лозневого «Мы на войне в окопах не бывали».

• • •

1979 год. Получили приглашение в Москву на празднование Дня металлурга.

• • •

1980 год. Приняли участие в культурной программе XXII Олимпийских игр в Москве. Выступили на ВДНХ, где получили медали и Почетные знаки ВДНХ СССР. Завоевали диплом I степени на областном хоровом фестивале.

• • •

1981 год. Магнитогорских металлургов гостеприимно встретили ворошиловградцы. Концерты в городах Красный Луч, Краснодон, Северодонецк, Лисичанск, Рубежный, Коммунарск.

• • •

1982 год. Дали свыше пятидесяти концертов для рабочих комбината. В связи с 50-летием Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина участники ансамбля награждены юбилейной медалью ММК и Почетными знаками ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве». Подготовка сольного концерта ансамбля на пластинку «Мелодии».

## ТВ

ЧЕТВЕРГ, 24 февраля

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Отзовитесь, горнисты! 9.25. Клуб кинопутешественников. 10.25. Концерт. 11.05 и 14.00. Новости. 14.20. Животноводство — ударный фронт. Научно-популярные фильмы. 14.55. Концерт камерного хора. 15.15. Москва и москвичи. 15.45. На Всемирных зимних студенческих играх. 16.15. Шахматная школа. 16.45. Ленинский университет миллионов. «Два мира — две политики». 17.15. Выступление ансамбля бандуристок. 17.25. Все начинается с дисциплины. Из цикла «Что может коллектив». Передача 1-я. 18.05. Выступление Героя Социалистического Труда писателя М. Алексеева. 18.20. Сегодня в мире. 18.35. В. Астафьев — «Пастух и пастушка». 19.25. Премьера музыкального фильма «Концерт Святослава Рихтера». 20.30. Время. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак». В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 23.00. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Сельские перемены». Документальный телефильм. 10.35 и 11.35. Физика. 6-й класс. «Эврика». (Архимедова сила). 11.05 и 14.40. Испанский язык. 12.05. Учащимся ПТУ. Обществоведение. КПСС — партия рабочего класса, всего советского народа. 12.35 и 13.40. Физика. 9-й класс. Электрический ток в газах и вакууме. 13.05. Наш сад. 14.10. География. 8-й класс. Дальневосточный район. 15.10 Д. Лондон. Страницы жизни и творчества. 15.55. «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм с субтитрами. 17.25. Новости.

ЧСТ. 17.35. Концерт. 18.00. Челябинские новости. 18.15. Коллектив. Проблемы. Опыт. «Экономический поиск на транспорте». Передача 2-я. 18.50. «Особых примет нет». Художественный фильм. 1-я серия. 20.00. Новости (М). 20.15. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Дом-термос у нас на Урале. 20.55. Киноафиша. 21.30. «Этот неуемный Давыденко». Киноочерк Челябинского телевидения. 22.00. Челябинские новости.

ЦТ. 22.15. Беседа председателя Советского комитета защиты мира Ю. А. Жукова. 23.00. Время.

ПЯТНИЦА, 25 февраля

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Маршрутами «Зарницы». 9.25. «Весенний призыв». Художественный фильм. 10.55. Премьера телевизионного документального фильма «Продолжение подвига». 11.20 и 14.00. Новости. 14.20. Телевизионные документальные фильмы Грузинской студии телевидения к годовщине установления Советской власти в Грузии. 14.55. В концертном зале — школьники. 15.45. Хозяйствовать по-новому. Об опыте москвичей по ремонту подвижного железнодорожного состава. 16.15. На Всемирных зимних студенческих играх. 16.45. Русская речь. 17.15. Стадион для всех. 17.45. Чувство нового. Из цикла «Что может коллектив». Передача 2-я. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Премьера телевизионного документального фильма «На перекрестках Кампучии». 19.30. «Для вас, ветераны». Музыкальная передача. 20.30. Время. 21.05. Балет А. Глазунова. «Раймонда». Спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. 22.10. Сегодня в мире. 22.25. Продолжение спектакля «Раймонда».

Двенадцатый канал

10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Вдохновение». Документальный телефильм. 10.35 и 11.35. История. 4-й класс. «Вставай, страна огромная». 11.05 и 15.05. Английский язык. 12.05. Учащимся ПТУ. Астрономия. Луна. 12.35 и 13.40. География. 5-й класс. Атмосфера. 13.05. «Как видят животные?». Научно-популярный фильм. 14.10. «Детство Твардовского». Документальный фильм. 14.30. Экология. 7-й класс. Охрана птиц. 15.35. Знай и умей. 16.20. Ю. Тынянов. Размышления. Встречи. 17.30. Новости.

ЧСТ. 17.35. Рекламное обозрение. 17.50. Мультфильм. 18.00. Челябинские новости. 18.15. «Слово о дисциплине». Передача 1-я. 18.40. «Особых примет нет». Художественный фильм. 2-я серия. 20.00. Новости (М). 20.15. Вечерняя сказка малышам. 20.25. Спорт — наш друг. 21.05. «Слово о дисциплине». Передача 2-я. 21.30. Содружество. 22.00. Челябинские новости. 22.15. «Моя профессия — шахтер». Встреча учащихся СГПТУ № 34 г. Копейска с Героем Социалистического Труда В. Е. Бородиным.

ЦТ. 22.45. «Львовские этюды». Документальный телефильм. 23.00. Время. 23.35. «Похищение по-венгерски». Художественный фильм. (Венгрия).

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив коксохимической лаборатории ЦЛК выражает искреннее соболезнование Р. А. Мирончик по поводу смерти ее мужа ДАНИЧЕВА Александра Александровича.

Коллектив цеха технологической диспетчеризации скорбит по поводу смерти СОРОКИНОЙ Марии Артамоновны и выражает искреннее соболезнование родственникам покойной.

Коллектив сортопрокатного цеха скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны ВОРОБЬЕВА Кирилла Сергеевича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

*Пишите, звоните, приходите!* НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

ФБ22629 Магнитогорск ЦТД ММК Заказ № 1320 Тираж 8010