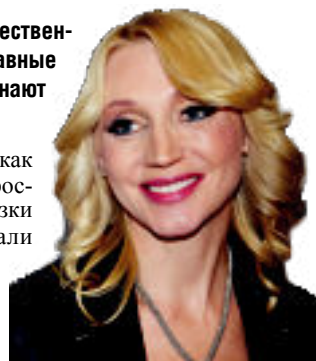


ОТКРОВЕНИЕ

Кристина Орбакайте впала в детство

Самый верный способ поднять отечественное детское кино – приглашать на главные роли популярных артистов, которых знают даже дети.



Кристина Орбакайте (на фото) – как раз одна из таких. И авторы нового российского музыкального фильма-сказки «Тайна четырех принцесс» сделали правильный выбор, предложив Кристине роль королевы. В жизни у Кристины Орбакайте трое детей: два сына – Никита и Дэн и дочь Клава. А в фильме – четверо, и все – мальчики. Принцы, которые по ночам превращаются в воронов. Так придумали братья Гримм. А именно по их сказкам снято новое российское детское кино, которое выходит в прокат 14 августа.

Кристина Орбакайте рассказывает о том, какие русские мультфильмы любит смотреть её дочь – маленькая Клава. Про Чебурашку, Кота Леопольда...

– Недавно, – говорит Кристина с материнским восторгом, – Клава открыла для себя «Ну, погоди!». Я очень надеюсь, что наш новый фильм будет интересен зрителю. А для меня предложение продюсеров было любопытным и тем, что всегда хочется в себе раскрывать что-то новое – новые характеры, новые персонажи. Несмотря на то, что моя музыкальная карьера достаточно успешна, у меня не было хороших предложений по музыкальным фильмам. Тем более с классическим материалом. В этом фильме музыка композитора-классика Геннадия Гладкова. «Обыкновенное чудо», «Бременские музыканты» – это всё наше детство, всё то, на чём мы воспитывались, на чём выросли, на чём формировался музыкальный вкус.

УЛЫБНИСЬ!

Робин Гуды из военкоматов

Чтобы каждый год не сдавать деньги на линолеум, родительский комитет 5-го «А» принял решение заасфальтировать класс.

Одна девочка пила так много берёзового сока, что могла парить в бане голыми руками.

Как же быстро развивается интеллект техники! Робот-пылесос первого поколения хаотично метался по комнате, застревал, где только можно, падал со ступенек. Второго – методично очищал всю квартиру. И только по команде «Очистка коврика» начинал гоняться за котом. А пылесос третьего поколения я застучал через пару дней, когда он заметал мусор под ковёр...

Александр Кержаков стал официальным лицом браузера Mozilla.

Валера женился уже в седьмой раз, поэтому уверенно вошёл в загс со словами: «Мне как обычно!»

– Как вы проводите летний отпуск?
– Взглядом.

В юности я мечтал о белоснежном BMW и домике со спуском к морю, но с возрастом понял, что гулять с пире ничуть не хуже.

Прочитал, что по фэн-шуй дома обязательно должен быть источник текущей воды, фонтан или водопад... Так чего, унитаза теперь не ремонтировать, что ли?

Мужик в Одессе останавливает таксу:
– Шеф, мне на Дерибасовскую!
Садится. Проезжают десять метров, водила тормозит, распахивает дверь:
– Прощу, Дерибасовская!
Мужик в недоумении:
– Так что ж ты сразу не сказал?!
– А я думал, вы с шиком хотите...

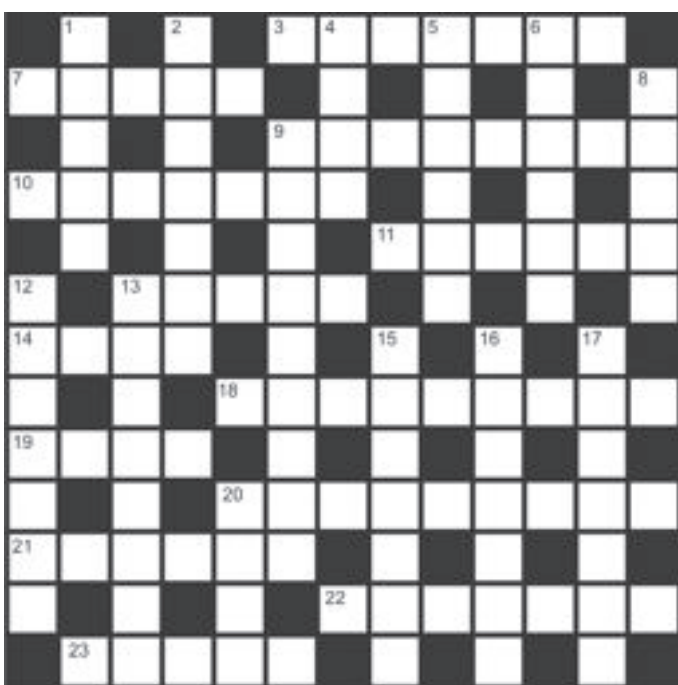
Робин Гуды из военкоматов забирают повестки у богатых и раздают их бедным.

КРОССВОРД

Крылатый стукач

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кто подтверждает подлинность? 7. Бритни из бывших подружек Джастина Тимберлейка. 9. Рассеянное ... 10. Графический ... 11. Месячник безделья. 13. Космический детектив от Сергея Лукьяненко. 14. Российская поэтесса ... Друнина. 18. Линейка геодезиста. 19. Источник кредитов. 20. Из чего сделали лыжи, на которых четыре японских студента однажды добрались по морю от острова Сикоку до Хонсю? 21. «Крах уз Гименея». 22. Мастак хаять. 23. Крылатый стукач.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Подельница» рельса. 2. Куда трубы зарывают? 4. Из какого графства родом мировой фантаст Герберт Уэллс? 5. Желудок души. 6. Большой судовой ларь. 8. Низ русского самовара. 9. «Рогатый транспорт» из романа «Смерть мужьям!» Антона Чехова. 12. Азербайджанские пельмени. 13. Где преподаёт герой фильма «Безымянная звезда»? 15. Чем голову в синагоге покрывают? 16. Певца Кристина ... очень любит устраивать вечеринки с переодеваниями. 17. Белок в основе соединительной ткани человека. 20. «Отшумел тот клён, в ... бродит мгла».



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Эксперт. 7. Спирс. 9. Виньянне. 10. Плиттер. 11. Юнга. 13. Кипрелли. 14. Кент. 15. Памья. 16. Альтер. 17. Эриксон. 18. Поле. 19. Рязов. 20. Дюшера. 21. Лундук. 22. Дюшера. 23. Кипрелли.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шпала. 2. Трава. 4. Кент. 5. Памья. 6. Рундук. 8. Шпала. 9. Версаль. 10. Дюшера. 11. Юнга. 12. Кипрелли. 13. Кипрелли. 14. Кент. 15. Памья. 16. Альтер. 17. Эриксон. 18. Поле. 19. Рязов. 20. Дюшера. 21. Лундук. 22. Дюшера. 23. Кипрелли.

ГАЛЕРЕЙНАЯ ПАЛИТРА | На обозрение магнитогорцев будут выставлены полотна мастеров и юных художников



Уж лето осенью дышало

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

С приближением осенней поры в Магнитогорской картинной галерее прибавится выставок, встреч и творческих акций.

Сейчас в залах галереи продолжается знакомство с лучшими произведениями российских художников, чьи работы были отобраны на биеннале современного изобразительного искусства Урала «Лабиринт». А 29 августа в одном из залов разместятся снимки магнитогорского фотохудожника Андрея

Полужкова. У него особый взгляд на мир, свои предпочтения и образы – вполне вероятно, что зрители увидят серию интересных, нестандартных портретов, пейзажей, зарисовок.

Первый день осени картинная галерея традиционно отмечает особенной акцией: это день бесплатного посещения, встречи в виртуальном зале Русского музея и экскурсии по выставкам с рассказом искусствоведов о шедеврах и мастерах, о творчестве и умении видеть прекрасное вокруг нас.

Своеобразным продолжением истории знакомства с тайнами изо-

бразительного искусства станет выставка студии живописи, созданной Андреем Крючковым. К слову, первая такая выставка уже «отметилась» в фойе городской администрации, теперь вот ученикам Крючкова будет отдан зал картинной галереи.

Принцип галереи «Залы не должны пустовать» вполне оправдан: вторая половина сентября отдана под работы самодельного живописца Александра Самойлова. Александр Иванович – ветеран ММК, работал в цехе изложниц, теперь пенсионер, посвятивший всё свободное время любимому занятию.

Сентябрьская галерейная палитра пополнится картинами, созданными воспитанниками детской художественной школы к её юбилею. В конце сентября в залах галереи развесят работы ребят, а в октябре к ним прибавятся работы преподавателей.

В октябре залы картинной галереи будут отданы под работы Константина Черепанова, Юрия Шумова и Александра Польских. В ноябре будет развёрнута выставка работ заслуженного художника России Фёдора Разина: встреча с творчеством известного живописца станет данью памяти недавно ушедшему мастеру.

ФИЛАТЕЛИЯ

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Филателия – хобби людей, умеющих видеть мир под особым углом. Так, российская провинция предстала в неожиданном ракурсе на выставке в старинном русском городе Нерехте, где в новом краеведческом музее завершилась межрегиональная филателистическая выставка «Малые города большой России», посвящённая 800-летию основания Нерехты и 70-летию Костромской области.

Наш город был представлен на ней более чем достойно. Экспонат Вячеслава Головина (на фото) «Магнитогорск» удостоен большой серебряной медали. Для Вячеслава Васильевича, заслуженного энергетика Российской Федерации, кандидата технических наук, много лет возглавлявшего центральную электротехническую лабораторию ОАО «ММК», филателия – увлечение всей жизни. Марки собирать он начал

Серебро из Нерехты

со школьных лет. Среди собратьев по хобби Вячеслав Головин пользуется заслуженным авторитетом – председатель Магнитогорского общества коллекционеров, признанный специалист в области филателии.

Отметим, что в конкурсе, прошедшем на выставке в Костромской области, и представителе Магнитки были серьёзные соперники – участники из Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Перми, Костромы, Калуги, Нерехты. Выставка «Малые города большой России» в древнем городе-музее Нерехте стала культурным событием не только для людей, увлечённых марками, но и для всех, кому интересна история российской глубинки.



КИНОПРЕМЬЕРА

«Солнечный удар» Никиты Михалкова

Кинорежиссёр Никита Михалков (на фото) объявил дату выхода в прокат своего нового фильма «Солнечный удар», снятого по произведениям Ивана Бунина «Солнечный удар» и «Окаянные дни». Фильм выйдет в России в октябре.

Рассказ Ивана Бунина «Солнечный удар» Никита Сергеевич задумал экранизировать ещё в начале 80-х годов прошлого века. Однако только четыре года назад мэтр начал съёмки. Проходили они в Швейцарии, в Одессе. Сценарий Никита Сергеевич написал в сотрудничестве с Владимиром Моисеенко и Александром



Адабашьяном. Продюсер картины Леонид Верещагин, студия-производитель – не михалковская компания «Три ТЭ», а концерн «Мосфильм». Актёры в картине снимались молодые и малоизвестные. Сюжет – история любви поручика и прекрасной незнакомки, обрушившейся на них как солнечный удар.

Познакомившись на пароходе, герои сходят на берег в маленьком уездном городке Павлино, где проводят в гостинице единственную ночь. Наутро женщина исчезает – её дома ждут супруг и дочка. А поручик не может забыть любовное приключение...

В настоящее время идёт перепись ленты. И, помимо прокатной, готовится ещё и пятисерийная телеверсия картины, которую покажет канал «Россия 1» осенью.

ШОУ

Клетка чудес



Интеллектуально-развлекательное шоу «Клетка» – премьера канала «Россия 1». Иди оно будет по субботам и должно привлечь зрителей не меньше, чем, например, программа «Поле чудес».

С той лишь разницей, что призы

добываются другим путём. Два участника проекта за ограниченное время пытаются выгresti из огромной клетки, оборудованной автоматически закрывающимися дверями, как можно больше призов. При этом один из игроков должен блистать умом, отвечая на вопросы телеведущего (за правильные ответы начисляется дополнительное время), а его напарник демонстрировать силу и ловкость, вытаскивая из клетки имущество – например, телевизор. Опустошать «сокровищницу» будет непросто: чтобы унести вождельный предмет, придётся для начала освободить его от замка или других оков... Ведущий – Дмитрий Губерниев (на фото).
Россия 1, 16 августа, 18.55. (12+)

НАСТРОЕНИЕ

Градус расслабления

ИСТОЧНИК: ЛЕВАДА-ЦЕНТР

«Выпить немного спиртного, чтобы снять напряжение в наше трудное время» – большинство россиян не видят в этом ничего дурного.

Аналогичную картину социологи наблюдали в стране двадцать лет назад. Однако по сравнению с началом 1990-х сегодня доля абсолютно уверенных в том, что алкоголь – подходящее средство для расслабления, уменьшилось вдвое: с 18-ти до девяти процентов. Кроме того, стало больше тех, кто не может определиться: отчасти согласны, отчасти нет, что допустимо употреблять спиртное для расслабления, – 32 процента россиян (а было таких 25). Странников этой точки зрения больше среди мужчин, людей в возрасте 40–54 лет и жителей Москвы, а вот среди противников – женщины, люди старше 55 лет и россияне, живущие в других крупных городах.

ТОРГОВЛЯ

Шопоголизму больше ста лет

Диагноз «шопоголизм» появился в конце XIX века, а в XX стал масштабным явлением в развитых странах.

Приступы шопоголизма, считают медики, в нехватке серотонина – гормона, отвечающего за хорошее настроение, что ведёт к депрессии. По соцопросам, в США – 15 миллионов больных шопоголизмом, а 50 – в группе риска. Признаки шопоголизма: траты, несоразмерные с возможностями, поиски скидок, кредиты, утаивание покупок от близких.

ОПРОС

Летний уик-энд

Согласно опросу сотрудников двух тысяч компаний социологами портала Работа@mail.ru, половине граждан РФ субботы и воскресенья для отдыха не хватает.

Сорок процентов хотели бы отдохнуть после выходных, девять – весь понедельник приходит в себя. Зато 51 процент уверяет, что двух выходных им вполне достаточно. Труднее всего понедельник даётся зимой, сообщили 38 процентов опрошенных. Для 12 процентов понедельник мучителен в любую пору.

