

."42"

Í ãðàóé

05.00 Oáeáeaf àe «Ái ãðì à òðòì»
09.00, 12.00, 03.00 Í ài ñòe
09.10 «Eí í òòì euf ày çàeòì èa» 12+
09.45 «Æeòù çàì òì àì!» 12+
10.55, 02.45, 03.05 «Ì í àí óé ì ðeàí àí ð» 12+
12.20 «Nààí àí ý àà-ãðì ì» ñ Ái ãðààì ì àeàòì àùì
14.15, 15.15, 01.00 «Ãðàì ý ì Ì èàeàò» 16+
15.00 Í í àí ñòe ñ ñòàeòððàì è
16.00, 03.55 «Ì òàèñè à / Æàí ñèì à» 16+
17.00, 01.50 «Ì àààeí à ñì àñàì è» 16+
18.00 Àà-ãðì èà í í àí ñòe ñ ñòàeòððàì è
18.45 «Àààe ì Ì æàí eí ñý!» 16+
19.50 «Ì òòù àí àí ðýò» ñ Ái ãðààì ì àeàòì àùì 16+
21.00 Àðàì ý
21.30 Ò/ñ «Ì àí àeàù à ðì ñòì àà» 16+
23.10 «Àà-ãðì èe Òðààí ò» 16+
23.45 «Ì Ì çì ãð» 16+
00.45 Í Ì í óà ì í àí ñòe

Ðîññèý 1

05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 09.20
0òòì Ðìññèe
05.07, 05.35, 07.07, 07.35
Ì àíòì í à ãðàì ý. Ààñòe-
Ì ààí eòì àí ðñe. 0òòì (Ì)
06.07, 06.35, 08.07 Ì àíòì í à
ãðàì ý. Ààñòe-Ì æàí óe Òðàe. 0òòì (x)
08.35, 11.35, 14.30, 17.10
Ì àíòì í à ãðàì ý. Ààñòe-Ì æàí óe
Òðàe (x)
08.40 Ái ãðì à òðòì, Ðìññèý!
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30,
20.00 Ààñòe
09.55 «Ì ñàì ì ì àeàáí Ì» 12+
11.55 Ò/ñ «Òàeí ó ñeààñòàèý» 12+
12.55 «Ì ñì àóé ñeò-àe» 12+
14.50 Ààñòe. Ààæòðì àý -àñòù 12+
15.00 Ò/ñ «Ì ì ñeàáí eé ýí ó-ãð» 12+
16.00 Ò/ñ «x óæàý æeçí ó» 12+
18.15 «Ì ðýì ì e ýòeð» 12+
19.35 Ì àíòì í à ãðàì ý. Ààñòe-
Ì ààí eòì àí ðñe (Ì)
20.50 «Nì Ì eí eí eí e í í ÷e,
ì àeóóe!» 0+
21.00 Ò/ñ «Nèeèeòì ñì àñeèe» 12+

22.50, 23.50 Á/ñ «Eñòì ðèý
í ðààí à» 16+
00.50 Ò/ó «Ì òðýà ñì àeàeuf Ì àí
í çàí à-àí eý» 16+
03.35 Eì ì í àòà ñì àòà 12+

ÒÃ Õàíðð|ÒÃ-ÈÍ

06.00 «Ì àñòòì àí eà»
07.00 «ÒÃ-ÈÍ» «ÕÕÐÃ×EÍ»
08.15 Ò/ó «Nòì eà eí eàññàòì ðà»
10.05 Á/ó «Áí í àòàñ Ààí eí Ì eñ.
ß ì ñòàeñý ñì àñàì í æeí» 12+
10.55 «Áí eòì ð E...» 16+
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 23.50
Nì àóòèý
11.50 «Ì Ì ñòeðeì òòì » ñ Àeàeñààì
Ì óeéí àùì 16+
12.50 «Ã òàí òðà ñì àóòeèe» ñ Áí í eí
Ì òì òì òì àí e 16+
13.55 «Ì ñòì ðì æí Ì,
ì Ì çàí í eèe!» 16+
14.50, 21.45 Ì àòòì àeà, 38 16+
15.10 Áí òì àñeí à ñì àðàí eà 12+
15.55, 17.50 Ò/ñ «Eí ñì àeòì ð
Eùðeñ» 12+
18.20 «Ì ðààí àí eí ñà» 16+
19.30 «ÒÃ-ÈÍ» «ÃÐÃÌ ß
Ì ÀNÓÍ Ì Ã» 12+
19.55 «ÒÃ-ÈÍ» «EÐÃÃÃ
Ì ÀÁÍ EÒÈE 2015» 12+
20.20 «ÒÃ-ÈÍ»
«Ì ÀÁÍ EÒÍ ÁÍ ÐNÈÏ Ã ÀÐÃÌ À×EÍ»
20.50 «ÒÃ-ÈÍ» «ÀÁÍ Ó» (Ò/E
«ÃÐÌ AE») 16+
21.30 «ÒÃ-ÈÍ» «ÃÐÃÌ ß
Ì ÀNÓÍ Ì Ã» 12+
22.20 «Ãàðeòó». Ì Ì ñeàáí eé àí e.
Nì àòðàí Ì ðàeà 16+
22.55 Á/ó «Ãòàóóàà í à àeý
àñàò» 16+
00.20 Ò/ó «Æàí óeí à à àààà» 12+
04.00 Ò/ñ «Ì óàðì Àààóó
Eðeñòe» 12+

ÐÃÍ ÒÃ

05.00, 06.00 «Eðàí àó 911» 16+
07.00 Ò/ñ «Nèàààèe» 16+
07.30, 13.00 Çàáí óe óæeí 16+
08.30, 12.30, 19.30, 23.00
«Ì Ì àí ñòe» 16+
09.00 «Áí àí í àý óàeí à» ñ Eàí ðàì
Ì òì eí Ì àí eí 16+
11.00 «Áí eòì àí óàeuf óe
ì òì àeò» 16+

12.00, 19.00 «Eí Òì ðì àeòè í í àý
ì òì àðàì ì à 112» 16+
14.00 «Çàñòàe ì àí ý» 16+
15.00 «Nàì àeí óà ðàðì ó» 16+
16.00, 17.00 Í à àðe ì í àì 16+
18.00 Ò/ñ «Ãàðì í à ñòààñòàí» 16+
20.00, 23.25 Ò/ó «Òðe àí ý í à
óàeèñòàì» 16+
22.15 «Nì Ì ððàòù àñàì !» 16+
01.45 Ì Ì ñeàà. Ààí ù è í í ù 16+
02.45 Ò/ó «Ì eñùì à e
Ãæeóeóàòà» 16+

Ì ÒÃ

06.00 «Eí Òà ñì Ì eí eí Ì » 12+
09.00 Ò/ñ «Ãàeí àðà-àe» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Nààí àí ý
10.20 Ò/ñ «Áí çàðàóàí eà
Ì óòàðà-2. Í Ì óà ñàðeèe» 16+
12.00 Nòà Ì ðeñýæí óò 16+
13.20 Nòà Ì ðeñýæí óò.
Ì eí í -àòàeuf óe ààðàeò 16+
14.30 Ì àçòì ð. xòàçàó-àeí Ì à
ì òì eñòàñòàeà
15.00 «Ãñ, óòààò òì òì òì !» 16+
16.20 Ò/ñ «Oeòóó ðàçàeòóó
Òì í àðàe-8» 16+
18.00 «Ã àí ðeì è Ì Ì eàçóàààì » ñ
Eàí í eàí Ì Çàeí çàí ñeèì 16+
19.40 Ò/ñ «Eàñí eèe» 16+
21.40 Ò/ñ «Ì àí òì àñeèà
àí eí ó-3» 16+
22.40 «Áí àòì Ì eý àí ý»
23.30 Ò/ñ «Ì àñòàðà ñàeñà» 18+
00.35 Ò/ñ «Ãòì ðì e çàí ñ» 18+
01.50 «Ãòòì à, ðòññeò!» 0+
02.50 Àeèeè è èò 0+
03.15 Ò/ñ «Ì àòðàeí í à
í àeððàáí eà» 16+
05.00 Ò/ñ «Ì Ì ñeàà. 0ðe
àí eçàeà-7» 16+

ÒÌ Ò

07.00 «Áí àðì à óòòì, àí ðì à»
(eí Òì ðì àeòè í í í -ðàçàeàeàòàeuf àý
ì òì àðàì ì à), ì ðýì ì e ýòeð 16+
08.25 Ì Ì ñ «Eòì à-òò Ì àí àà:
Oàeàeòàeuf óà eààáí àó» 12+
09.00 «Áí Ì -2. Lite» 16+
10.30 «Àeòàà ýeñòðàñàí ñì à» 16+
11.30 Ò/ó «Ì Ì àí eèe!» 16+
13.30 Ò/ñ «Óí eààò» 16+
14.00 «Ã òì à» (eí Òì ðì àeòè í í í -
ðàçàeàeàòàeuf àý ì òì àðàì ì à),
ì òì àòì ð 16+

14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30,
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00
Ò/ñ «Ðàeàeuf óà í àòàí ó» 16+
19.30 «Ã òì à» (eí Òì ðì àeòè í í í -
ðàçàeàeàòàeuf àý ì òì àðàì ì à),
ì ðýì ì e ýòeð 16+
20.00 Ò/ñ «Ðàèeuf óà í àòàí ó» 16+
20.30 Ò/ñ «× Ì Ì » 16+
21.00 Ò/ó «Àeèàò í à Vegas» 16+
23.00 «Áí Ì -2. Áí òì à eðààe» 16+
00.00 «Áí Ì -2. Ì Ì ñeà çàeàòà» 16+
01.00 Ò/ñ «Çàeí æí eèe» 16+
01.50 Ò/ó «Ì àðñ àòàeòàòì» 12+
03.45 Ò/ñ «Ì ðeàí òì à» 16+
04.15 Ò/ñ «Óí ð» 16+
05.10, 06.00 Ò/ñ «Ãàç ñeààà» 16+

Ì ýòóe

Ì òì Oeàeòeèeà í à eàí eàè àí 07.00
07.00 0òòì í à 5 6+
09.30 Ì àñòì ì òì eñòàñòàeý
10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00
Nàe-àñ
10.30, 11.25, 12.30, 12.50, 13.40
Ò/ñ «Ì Ì àðàòèý «Ã ðàí í à» 16+
14.35, 15.25, 16.00, 16.45, 17.40
Ò/ñ «Eòàí Ì ñòù» 16+
19.00, 19.40, 01.35, 02.20, 03.00,
03.40, 04.10, 04.45, 05.25 Ò/ñ
«Ãàòàeòeàó» 16+
20.20, 21.10 Ò/ñ «Nèàà» 16+
22.25 Ò/ñ «Oàeàý ðàáí òà» 16+
23.15 «Ì Ì àí òì eñòeí ó» 16+
00.10 «Ì àñòì ì òì eñòàñòàeý.
Ì àeàáí Ì Ì » 16+
01.10 «Ãàí ó àí àeèà» 0+

ÑÒÑ

06.00, 00.00 «ó èààòì à» 16+
07.00 Ì Ì ñ «Nì àòàðeèe» 0+
07.10 Ì Ì ñ «Ì eí àeéí, Ì Ì e
Ì Ì òì òì » 0+
07.30 Ì Ì ñ «Eeóà Àeí eñ - øeí eà
àí eòàáí eò» 12+
08.00, 05.20 «Æeàí òì óe ñì àò» 0+
08.30 Ì Ì ñ «Àeààeí » 0+
09.30 Ò/ñ «Ì àðàí çà» 16+
10.30, 13.30 «Ãðàeàç» 0+
11.00 Ò/ó «Nòðàeí e» 16+
14.30, 19.00 0ì ð «Oðàeufñeèò
ì àeuf àí e» 16+
16.00 «Ì àðàeuf àý eñòì ðeý» 16+
17.00 «Àeèeáí » 16+
18.00 «Ì eèeéí ó à ñàòe» 16+

20.00 Ò/ñ «Eí ðààeú» 16+
21.00 Ò/ó «Ì eññeý
í àóóì Ì eí eí à» 12+
23.05 Ò/ñ «Ãàáí óó Ò. E. Ò.» 16+
00.30 «Eeí Ì à àòàeýò» ñ
Ò, àí ðì Ì Áí í ààð-òeí Ì 16+
01.30 Ò/ó «Ðàí ýàýeñ» 16+
03.30 Ò/ó «Áí eí ý eí ðì eý-2» 16+
05.50 Ì óçóeà í à NÒN 16+

Ðîññèý È

07.00 Ààòì í óðñ 12+
10.00, 15.00, 19.00, 23.00
Ì í àí ñòe eòeufòóó 12+
10.15 «Ì ààeðàòàeuf» 12+
11.15 Ò/ó «Ì e-ì àí Ì àí eí » 12+
12.50, 02.40 Á/ó «Óúì ðà
Eeòeññàò Òàì, ààà òì æààðòñý
àeñààðàe» 12+
13.10 «Eeí eý æeçí e» 12+
14.05, 01.40 Ò/ñ «Ì àòàðàóðàñeèà
òàeí ó» 12+
15.10 «Ì àeuf-eèe ààðàeàó» 12+
15.35 Ò/ó «Ì àeñeèà çàçàó» 12+
17.05 Á/ñ «Eñòì ðeý
eèí Ì í à-àeuf eef à, eèe Nòðì eòàèe è
ì àðàñòì eúeèe» 12+
17.45, 00.15 Ì. E. xàeéí àñeèe.
Nèì Òì í eý Ì 4 0+
18.40 Á/ó «Eeí àñ. Í à àðàí eòà ñ
ààðàòàì e» 12+
19.15 «Àeàáí àý ðì euf» 12+
19.30 «Nàe. Ì àñeò-í àý
eèàññeèà...» 0+
20.15 «Nì Ì eí eí eí e í í ÷e,
ì àeóóe!» 0+
20.30 «Ì ðààeèà æeçí e» 12+
21.00 Á/ó «Ì Ì ý àeèeàý àí eí à.
Eàí Ì eà Ðààe-àà» 12+
21.35 «Ì àí eñàí Ì àí eí í e» 12+
21.40 «Òàì àðàí àí àì » ñ
Àeàeñàí àðì Ì Àòàáí àeufñeèì 12+

22.30 «Òà, ñ eí òì ðùì è ý...» 12+
23.20 Á/ó «Ì ðàeñ Àeèòòòeàeòeñ:
ì Ì ñeàáí eè èòóòàòù Nàðàáýí í àí
ààèà» 12+
01.00 Á/ó «Ã òì àñeí à eóí à-
òò» 12+

Ðîññèý 2

08.30 Ì àí òì àì à àí ý. Live
10.25, 01.05 Ò/ñ «Ì Ì çóáí í e
«Nòàý» 16+
12.15, 03.20 «Ýàí eðòeý» 16+
13.45 Áí eufòì e Òòàáí e
14.05 Ò/ó «Ì ðeèeàçàí Ì
òì e-òì àeòùì Ì Ì àðàòeý:
«Eeòàeñeàý øeàòeèeà» 16+
17.30 «24 eààðà» 16+
18.00 Í à Ì ðààeàe 16+
18.30, 19.25 Á/ñ «Nòàeéí àðààñeàý
àeòàà»
20.20 Ò/ó «NÌ ADØ. Eeufý
í Ì ðà» 16+
00.10 Ò/ó «Áí ñòì à Ì Ì àààó.
Eòòñeàý àòóý»
03.00 Áí eufòì e ñì Ì ðò
03.55 Áí eéàéí e. «Æeí àí Ì »
(Ì Ì ñeàà) - «Oðàeí -è-à-Ì Ò È»
(Nààðàeí àñeàý Ì àeàñó).
xàì Ì eí í àò Ðìññèe. Æàí óeí ó. 1/2
Òeí eàé
05.45 Ò/ñ «Çàñòùàòeèà ààí àòe» 16+

ТЕПЛИЦЫ поликарбонатные. Качество. 43-10-66



."43"

Í ãðàóé

05.00 Oáeáeaf àe «Ái ãðì à òðòì»
09.00, 12.00, 03.00 Í àí ñòe
09.10 «Eí í òòì euf ày çàeòì èa» 12+
09.45 «Æeòù çàì òì àì!» 12+
10.55, 02.50, 03.05 «Ì í àí óé ì
ðeàí àí ð» 12+
12.20, 21.30 Ò/ñ «Ì àí àeàù à
Ðì ñòì àà» 16+
14.15, 15.15, 02.00 «Ãðàì ý
ì Ì èàeàò» 16+
15.00 Í í àí ñòe ñ ñòàeòððàì è
16.00, 03.55 «Ì òàèñè à /
Æàí ñèì à» 16+
17.00, 01.05 «Ì àààeí à ñì
àñàì è» 16+
18.00 Àà-ãðì èà í í àí ñòe ñ
ñòàeòððàì è
18.45 «Àààe ì Ì æàí eí ñý!» 16+
19.50 «Ì òòù àí àí ðýò» ñ Ái ãðààì
ì àeàòì àùì 16+
21.00 Àðàì ý
23.15 «Àà-ãðì èe Òðààí ò» 16+
23.50 Í Ì í óà ì í àí ñòe
00.05 «Nòðeòeòðà ì Ì Ì àí óà» 16+

Ðîññèý 1

05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 09.20
0òòì Ðìññèe
05.07, 05.35, 07.07, 07.35
Ì àíòì í à ãðàì ý. Ààñòe-
Ì ààí eòì àí ðñe. 0òòì (Ì)
06.07, 06.35, 08.07 Ì àíòì í à
ãðàì ý. Ààñòe-Ì æàí óe Òðàe. 0òòì (x)
08.35, 11.35, 14.30, 17.10
Ì àíòì í à ãðàì ý. Ààñòe-Ì æàí óe
Òðàe (x)
08.40 Ái ãðì à òðòì, Ðìññèý!
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30,
20.00 Ààñòe
09.55 «Ì ñàì ì ì àeàáí Ì» 12+
11.55 Ò/ñ «Òàeí ó ñeààñòàèý» 12+
12.55 «Ì ñì àóé ñeò-àe» 12+
14.50 Ààñòe. Ààæòðì àý -àñòù 12+
15.00 Ò/ñ «Ì ì ñeàáí eé ýí ó-ãð» 12+
16.00 Ò/ñ «x óæàý æeçí ó» 12+
18.15 «Ì ðýì ì e ýòeð» 12+
19.35 Ì àíòì í à ãðàì ý. Ààñòe-
Ì ààí eòì àí ðñe (Ì)
20.50 «Nì Ì eí eí eí e í í ÷e,
ì àeóóe!» 0+
21.00 Ò/ñ «Nèeèeòì ñì àñeèe» 12+

22.50, 23.50 Á/ñ «Eñòì ðèý
í ðààí à» 16+
00.50 Ò/ó «Ì òðýà ñì àeàeuf Ì àí
í çàí à-àí eý» 16+
03.50 Eì ì í àòà ñì àòà 12+

ÒÃ Õàíðð|ÒÃ-ÈÍ

06.00 «Ì àñòòì àí eà»
07.00 «ÒÃ-ÈÍ» «ÕÕÐÃ×EÍ».
08.05 Ò/ó «Áí eì àí eàì! Àñàì
ì Ì ñòàì ...» 12+
09.40, 11.50 Ò/ó «Æàí óeí à à
àààà-2» 12+
11.30, 14.30, 17.30, 22.00
Nì àóòèý
13.40, 03.20 «Ì Ì e ààòì e» ñ
Oàóúýí Ì e Òñòeí Ì àí e 12+
14.50 «ÒÃ-ÈÍ» «ÃÐÃÌ ß
Ì ÀNÓÍ Ì Ã» 12+
15.10 Á/ó «Ãòàóóàà í à àeý
àñàò» 16+
16.00, 17.50 Ò/ñ «Eí ñì àeòì ð
Eùðeñ» 12+
18.20 «Ì ðààí àí eí ñà» 16+
19.30 «ÒÃ-ÈÍ» «ÃÐÃÌ ß
Ì ÀNÓÍ Ì Ã» 12+
19.55 «ÒÃ-ÈÍ» «ÒÃ-ÀEÍÃ ÀÓ» 12+
20.20 «ÒÃ-ÈÍ» NÌ Ì ÐÒEÁÍ Áß
Ì ÐÌ ÀÐÃÌ Ì Ã 12+
20.45 «ÒÃ-ÈÍ» «ÇÀEÁÍ ÓE
Ì NÒÐÌ Ã» 12+
21.15 «ÒÃ-ÈÍ» «E 70-EÁOEP»
ÀÀEÈEÍ E Ý Ì ÀÀÀÓ» 12+
21.30 «ÒÃ-ÈÍ» «ÃÐÃÌ ß
Ì ÀNÓÍ Ì Ã» 12+
22.20 «Ì ñòì ðì æí Ì,
ì Ì çàí í eèe!» 16+
22.55 Á/ó «Ì òì óàí eà. Àeààeì eò
Àóñòì eèeèe» 12+
23.50 Nì àóòèý. 25-e-àñ
00.20 Á/ó «Çàààðàóé Ì àí ý, àñeè
ñì Ì æàòó» 12+
01.50 Ò/ó «Ðàçòàeòeðà òàáý
ì Ì çàeí ààòó... í à ñàààóàà» 12+
Ì òì Oeàeòeèeà ñ 04.00 àí 06.00

ÐÃÍ ÒÃ

05.00, 16.00, 17.00 Í à àðe
ì í àì 16+
06.00, 18.00 Ò/ñ «Ãàðì í à
ñòààñòàí» 16+
07.00 Ò/ñ «Nèàààèe» 16+
07.30, 13.00 Çàáí óe óæeí 16+

08.30, 12.30, 19.30, 23.00
«Ì Ì àí ñòe» 16+
09.00 «Áí àí í àý óàeí à» ñ Eàí ðàì
Ì òì eí Ì àí eí 16+
11.00 «Áí eòì àí óàeuf óe
ì òì àeò» 16+
12.00, 19.00 «Eí Òì ðì àeòè í í àý
ì òì àðàì ì à 112» 16+
14.00 «Çàñòàe ì àí ý» 16+
15.00 «Nàì àeí óà ðàðì ó» 16+
20.00, 23.25 Ò/ó «Nàì Ì àí eèà» 16+
22.00, 01.30 «Nì Ì ððàòù àñàì !» 16+
02.00 Ì òì Oeàeòeèeà í à eàí eàè
àí 5.00

Ì ÒÃ

06.00 «Eí Òà ñì Ì eí eí Ì » 12+
09.00 Ò/ñ «Ãàeí àðà-àe» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Nààí àí ý
10.20 Ò/ñ «Áí çàðàóàí eà
Ì óòàðà-2. Í Ì óà ñàðeèe» 16+
12.00 Nòà Ì ðeñýæí óò 16+
13.20 Nòà Ì ðeñýæí óò.
Ì eí í -àòàeuf óe ààðàeò 16+
14.30 Ì àçòì ð. xòàçàó-àeí Ì à
ì òì eñòàñòàeà
15.00 «Ãñ, óòààò òì òì òì !» 16+
16.20 Ò/ñ «Oeòóó ðàçàeòóó
Òì í àðàe-8» 16+
18.00 «Ã àí ðeì è Ì Ì eàçóàààì » ñ
Eàí í eàí Ì Çàeí çàí ñeèì 16+
19.40 Ò/ñ «Eàñí eèe» 16+
21.40 Ò/ñ «Ì àí òì àñeèà
àí eí ó-3» 16+
22.40 «Áí àòì Ì eý àí ý»
23.30 Ò/ñ «Ì àñòàðà ñàeñà» 18+
00.40 Ò/ñ «Ãòì ðì e çàí ñ» 18+

ÒÌ Ò

07.00 «Áí àðì à óòòì, àí ðì à»
(eí Òì ðì àeòè í í í -ðàçàeàeàòàeuf àý
ì òì àðàì ì à), ì ðýì ì e ýòeð 16+
09.00 «Áí Ì -2. Lite» 16+
10.30 «Àeòàà ýeñòðàñàí ñì à» 16+
11.30 Ò/ó «Àeèàò í à Vegas» 16+
13.30 Ò/ñ «Óí eààò» 16+
14.00 «Ã òì à» (eí Òì ðì àeòè í í í -
ðàçàeàeàòàeuf àý ì òì àðàì ì à),
ì òì àòì ð 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30,
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00
Ò/ñ «Eí òàòì ó» 16+

19.30 «Ã òì à» (eí Òì ðì àeòè í í í -
ðàçàeàeàòàeuf àý ì òì àðàì ì à),
ì ðýì ì e ýòeð 16+
20.00 Ò/ñ «Ðàeàeuf óà í àòàí ó» 16+
20.30 Ò/ñ «× Ì Ì » 16+
21.00 Ò/ó «Ì àààòà eðàí e
òàí e» 16+
23.00 «Áí Ì -2. Áí òì à eðààe» 16+
00.00 «Áí Ì -2. Ì Ì ñeà çàeàòà» 16+

Ì ýòóe

06.00, 00.00 «ó èààòì à» 16+
07.00 Ì Ì ñ «Nì àòàðeèe» 0+
07.10 Ì Ì ñ «Ì eí àeéí, Ì Ì e
Ì Ì òì òì » 0+
07.30 Ì Ì ñ «Eeóà Àeí eñ - øeí eà
àí eòàáí eò» 12+
08.00, 04.00 «Æeàí òì óe ñì àò» 0+
08.30 Ì Ì ñ «Àeààeí » 0+
09.30 Ò/ñ «Ì àðàí çà» 16+
10.30 «Ãðàeàç» 16+
11.30 Ò/ó «Nòðàeí e» 16+
14.30, 19.00 0ì ð «Oðàeufñeèò
ì àeuf àí e» 16+
16.00 «Ì àðàeuf àý eñòì ðeý» 16+
17.00 «Àeèeáí » 16+
18.00 «Ì eèeéí ó à ñàòe» 16+

ÑÒÑ

06.00, 00.00 «ó èààòì à» 16+
07.00 Ì Ì ñ «Nì àòàðeèe» 0+
07.10 Ì Ì ñ «Ì eí àeéí, Ì Ì e
Ì Ì òì òì » 0+
07.30 Ì Ì ñ «Eeóà Àeí eñ - øeí eà
àí eòàáí eò» 12+
08.00, 04.00 «Æeàí òì óe ñì àò» 0+
08.30 Ì Ì ñ «Àeààeí » 0+
09.30 Ò/ñ «Ì àðàí çà» 16+
10.30 «Ãðàeàç» 16+
11.30 Ò/ó «Nò