

Не вешать нос, барды «Малины»!

➤ Прощание с летом состоится при любой погоде

БАРДЫ И ИХ СЛУШАТЕЛИ живут не по календарям. Летний сезон для них закончится с последними полевыми фестивалями. На Южном Урале это «Малиновый аккорд» и «Арский камень» в сентябре под Белорецком.

Правда, собраться с родными по духу людьми у костра едва не помешала жара. Директор «Малинового аккорда», известный уфимский бард Алексей Смоляр по этому поводу сказал: «Раскаленное лето 2010 года стало причиной запрета многих массовых мероприятий, в том числе и фестивалей авторской песни. Поэтому бардовское сообщество нашего региона с волнением ждало вердикта: «Разрешат? Не разрешат?» Мой земляк Виктор Кузьменко, кстати, один из специальных гостей фестиваля, поддерживал друзей фразой: «Не вешать нос, барды «Малины»!» С радостью сообщают: «Малиновка» состоится, как всегда, в первые выходные осени, 3-5 сентября. Мы пригласили на наш праздник песни и общения прекрасных авторов со всей страны. Свой приезд подтвердили москвич Владимир Туриянский,

больше тысячи человек из Челябинской области, Башкирии и из-за их пределов. И старожилы бардовского движения вспомнят, что, как и многие фестивали, «Малиновка» начиналась со встречи друзей у костра. Сначала зародилась традиция собираться на любимейшей поляне, а потом — спасибо команде уфимских «оргов!» — появились сцена, аппаратура, приехали гости из разных уголков России. И, что особенно важно, сохранилась атмосфера дружеского круга: душевное тепло, открытость, искренность. Самый первый, «Малиновый аккорд-2006», прошел замечательно, опровергнув пресловутое «первый блин комом» — очень вкусный блинчик получился, до сих пор приятно вспомнить — и с каждым годом становился все интереснее. Новые имена и уже полюбившиеся авторы, открытия и радость узнавания...

Авторская песня, для которой так важно поэтическое слово, не устареет со сменой поколений, социальных и экономических реалий. Фестиваль обретает известность далеко за пределами Южного Урала. Президент творческого объединения «Самарские барды» Петр Старцев вспоминает: «Издавна у куйбышевцев, а потом самарцев, складывались очень теплые отношения с уральскими клубами и уральскими фестивалями. Старшее поколение до сих пор помнит знаменитые обменные концерты между челябинским КСП и тогда еще куйбышевским клубом Грушина, в которых принимали участие Олег Митяев, ансамбль «Мультики», Юрий Панюшкин, «Грушинское



трио», Юрий Гарин и многие другие. Да и сам я с Урала. «Самарские барды» уже побывали в ваших краях на «Арском камне» и «Лесном микрофоне». Про «Малиновый аккорд» мы только слышали, но наступила и его очередь. В уральских фестивалях мне нравятся их уютность и добросердечие. Вообще ездить друг к другу в гости, общаться, учиться чему-то — всегда приятно и полезно. Надеюсь увидеть делегацию «Малинового аккорда» и других фестивалей Южного Урала на II международном фестивале «Мир бардов» следующим летом. Еще добавлю: удивительно — вокруг провинциального маленького городка Белорецка — столько фестивалей! Такого, по моему, нет нигде.

Впрочем, не так уж это удивительно. Именно под Белорецком, — потрясающе красивые места, которые непременно стоит увидеть. А ценители авторской песни стремятся к гармонии, высокой поэзии и красоте. Кстати, в этом году организаторы подготовили сюрприз для настоящих туристов: в субботу с утра две тургруппы уходят на горы Ялангас и Малиновую. А еще для желающих — прогулки на лошадях, экскурсия на Каменную речку, где когда-то снимался фильм «Пропавшая экспедиция», и на реликтовое доломитовое озеро.

Экстрим — экстримом, но о комфорте, насколько это возможно в условиях палаточного лагеря, орга-

низаторы позаботились. Питьевую воду и дрова предоставляют бесплатно. А природа позаботилась о звездном небе, соснах, невероятно вкусном лесном воздухе и прочих радостях бытия. Приезжать нужно непременно в пятницу — в этот день начнет работу фестивальная сцена, к тому же, три дня фестиваля лучше, чем два. Особенно если фестиваль такой родной, добрый и теплый, как «Малиновка».

Важный момент: «Малиновый аккорд» помогает творческой молодежи расширить круг слушателей. Председатель жюри Валерий Боков — член худсовета Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина, а потому конкурсанты, которые сумеют достойно себя показать, проходят сразу во второй тур главного фестиваля страны.

Программа «Малиновки» включает в себя также детский конкурс, конкурсы туристских видеофильмов и фотослайдофильмов. И, безусловно, выступления почетных гостей. Новшество «Малиновки-2010» — появление камерных костровых площадок. Приезжайте, будет интересно!

Дополнительная информация о фестивале — у Алексея Денисовича Смоляра по телефону 8-917-755-36-76 или по электронной почте: malin_accord@mail.ru.

А в третьи выходные сентября состоится фестиваль «Арский камень», который пройдет в формате встречи друзей и станет закрытием бардовского летнего сезона на Южном Урале. Там мы попрощаемся друг с другом на долгую зиму, чтобы встретиться снова на фестивале «Голоса» в Урале в конце мая ☺

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

➤ В ДОБРЫЕ РУКИ Братец кот

Сестренки-кошечки уже обрели новое жилье и любящих хозяев, а братец-котик все еще под маминой лапкой. Мальчонка беленький с рыжими пятнышками, шkodный, непоседливый и грун. Ему около двух месяцев, приучен к туалету, ест сухой и влажный корм, пьет молочко. Связаться можно по телефону 8-909-095-31-29.



Не гонят и не берут

В чужом подъезде окотилась кошка, по-видимому, домашняя. Примерно в это же время по кварталу ходили девочки, спрашивали, не видел ли кто кошку, по описанию — именно эту. Позднее она исчезла — скорее всего, ее вернули домой. А полуторамесячные котята остались — два сереньких и два черненьких. Они напуганы, жмутся к ногам жильцов, чтобы накормили. Их жалеют, подкармливают, не гонят, но брать домой никто не хочет. Можно забрать их прямо из подъезда: второй в доме № 4 по Ленинградской на перекрестке с Куйбышева. Если надо предварительно расспросить — вечером по телефону 22-40-95, Наталья Васильевна.

В связи с операцией и длительной реабилитацией стало трудно ухаживать за домашними любимцами. Вынуждена срочно пристраивать пять своих кошек. Они ухожены, приучены к туалету, очень-очень ласковые: белая десятилетняя короткошерстная, четверо полуторарагодовалых — мальчики и девочки разных, в том числе редких, расцветок. Среди них — брат с сестрой. Тел. 8-3519-09-03-51, Надя.

Предлагаем стерилизованную, полупушистую необычного окраса нежную кошечку и троих котят — белого и рыженьких, приученных к туалету. 28-88-51, 8-906-852-18-30.

По-прежнему ищут надежных хозяев две молодых уравниновенных собаки. Тел.: 23-94-07, 8-922-635-01-84.

Предлагаем полуторарамячную кошечку сибирской породы, двухмесячных кошечек, трехмесячного английской породы, трехмесячную серо-белую, а также стерилизованных кошек и котят. Тел.: 23-51-06 (с 21.00 до 22.00), 8-904-972-86-38.

Пока не нашли своего нового дома красивая годовалая трехцветная кошечка и семимесячный тишайший короткошерстный котик. Приучены к туалету. Тел. 20-23-27 (после 23.00).

Предлагаем жизнерадостного дымчатого котика — около двух месяцев. Тел.: 8-961-579-08-10.

➤ ПОТЕРЯШКИ

Потерялась собака шарпей, шоколадного цвета, возраст пять лет, в районе ул. 50-летия Магнитки, у магазина «Ассорти». Тел. 8-904-941-83-93.

От Магнитной горы — Пушкинским Горам

➤ **ФОЛЬКЛОР В ЭТОМ СЕЗОНЕ** на Десятом всероссийском фольклорном фестивале «Псковская жемчужина» в числе представителей Челябинской области был учащийся магнитогорского профессионального училища № 67 **Раян Юсупов**.

Жюри высоко оценило его выступление: он стал приззером фестиваля и номинирован на получение гранта президента РФ. Заслуженную награду юному исполнителю вручила председатель жюри, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-

Корсакова, научный руководитель консерваторского фольклорно-этнографического центра, член Союза композиторов России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, кандидат искусствоведения, доцент Галина Лобкова. Она отметила, что Раян в своей работе «Башкирское семейно-бытовое обрядное творчество» сумел мастерски и искренне передать многогранный фольклорный репертуар своего народа. Лавры победы с Раяном разделил его руководитель, педагог дополнительного образования Дома учащейся молодежи «Магнит», преподаватель профессионального училища № 67 Борис Головин. Их союз позволил Раяну победить в серьезном соперничестве с двадцатью коллективами, съехавшимися со всей страны в легендарное село, связанное с именем великого поэта — Пушкинские Горы.

Фестиваль нацелен на привлечение внимания к национальной культуре и народным традициям. Он предусматривает серьезную конкурсную и обучающую программу. С участниками занимались ведущие специалисты Санкт-Петербургской государственной консерватории. Очень ценно, что в ходе фестиваля молодежь побывала в пушкинских местах. Даже конкурсная программа проходила в музее-усадьбе Михайловское, а поляна на берегу Сороти послужила живописной сценой. В такой обстановке у многих рождались новые творческие планы ☺

НАДЕЖДА ИЗБАСАРОВА,
директор Дома учащейся
молодежи «Магнит»