



Поход в переход

Построенный для удобства горожан, он стал отхожим местом и приютом для бомжей

«ММ» уже писал о том, что построенный к 75-летию Магнитки надземный переход на пересечении Ленина – Завенягина стал злым местом. Почему это произошло? В нем нет постоянной охраны – приходится довольствоваться тем, что переход включен во все ориентировки патрульно-постовых нарядов и его охраняют «временники».

У Валерия Михайловича идея: а что, если расположить в переходе пост ГАИ? Ведь из этого «возвышенного» объекта проглядывается большое расстояние, можно замерять радаром скорость машин и передавать сведения постовому на дороге, да и водители на этом участке будут дисциплинированнее, а то гоняют со страшной силой.

Выполняя просьбу господина Щербакова. Да, есть у нас некультурные люди. Воровать и мусорить действительно нехорошо. И проблему с переходом можно решить двумя путями. Первый – навести порядок и поддерживать его. Второй – перевоспитать всех воров и грязнуль.

В заводской проходной гораздо чище, чем в переходе, ведущем к храму

Недавно в редакцию обратился наш читатель Валерий Пузиков, который, в отличие от людей, обремененных властью, не смог остаться равнодушным к обстановке на переходе по Завенягина. Может, потому, что закалка комбинатская – работал инженером в пятом листопрокатном.

Так когда же в переходе будет порядок? Этот вопрос, который очень интересует наших читателей, я адресовала начальнику управления благоустройства города Павлу Щербакову. Разговаривать пришлось по телефону – Павел Васильевич не нашел времени для встречи.

Может, переход действительно ожидает успех на рекламном прищипе? Тогда, глядишь, станет там чище и безопаснее, и можно будет вернуть на место двери с доводкой, которые сами сняли сразу после рабочей комиссии – от греха подалее. Пока переход по-прежнему «ничейный», хотя номинальный хозяин у нас имеется.

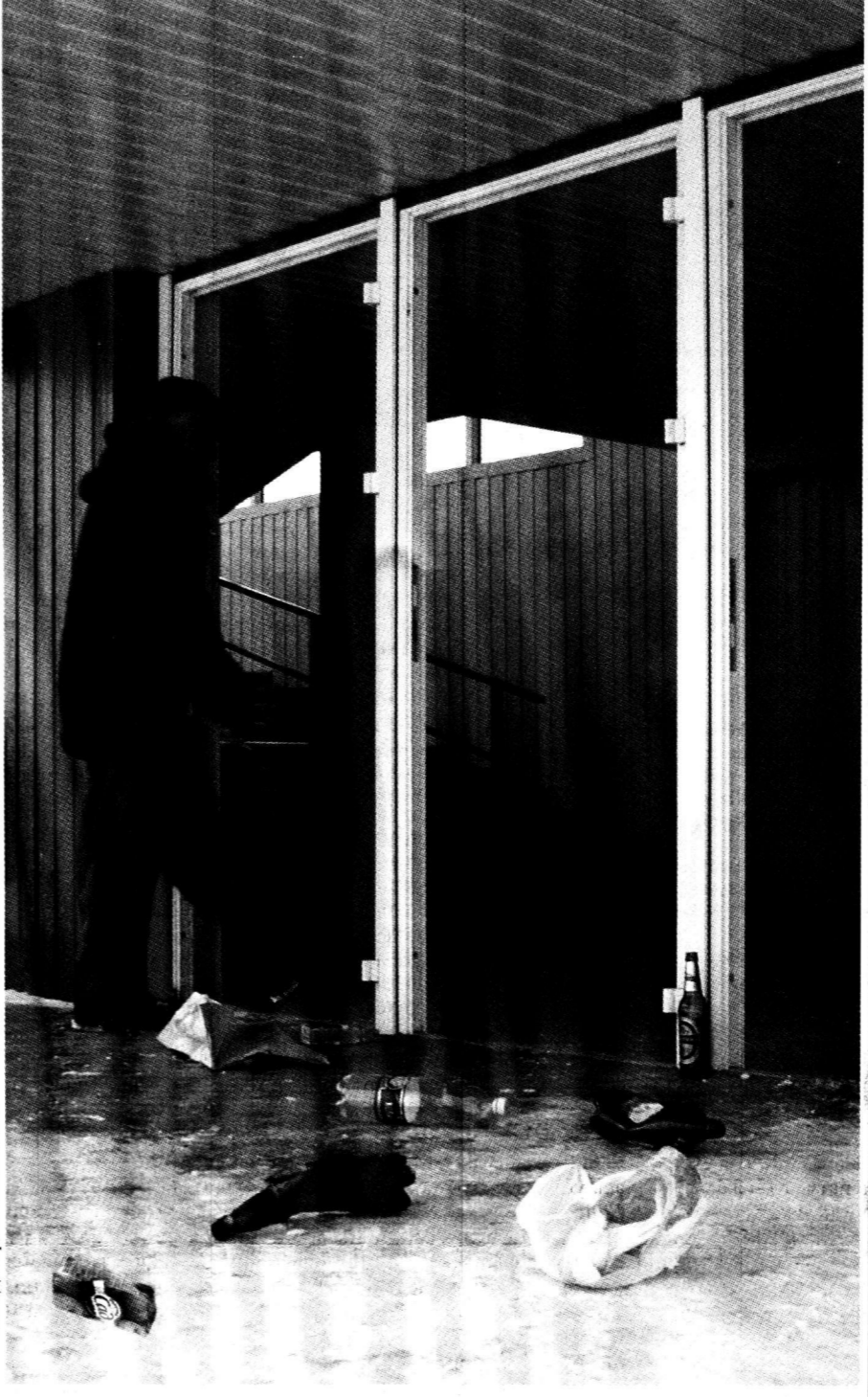


Фото Дмитрия РУХМАЛОВА

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Яблоку негде упасть...

АТЕСТАЦИЯ

Под занавес ушедшего года одним из ярких праздников в городе стала традиционная публичная сценическая аттестация художественно-творческого отделения, которую провел факультет индивидуальной специализации МаГУ.

...В зале, как говорится, яблоку негде было упасть; эмоциональные, яркие выступления артистов, словно хорошее вино, были настояны на эмоциях зрительного зала – рукоплесканиях, одобрительных возгласах.

Юрий ИЛЬЯСОВ.

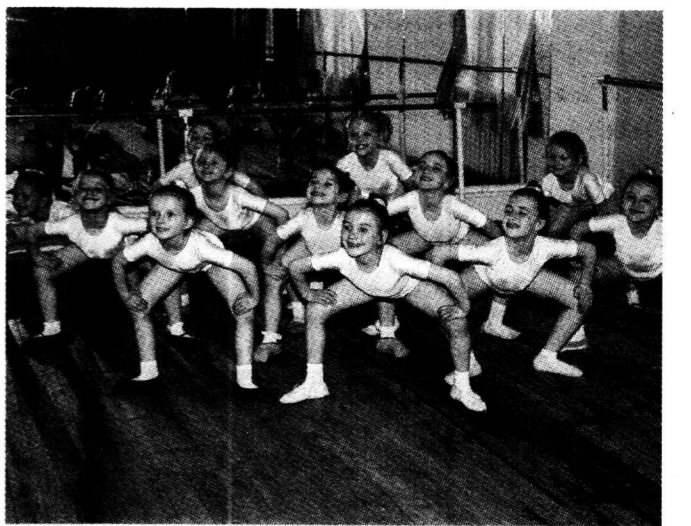
Детские «изюминки»

КОНФЕРЕНЦИЯ

По инициативе педагогов Дворца творчества детей и молодежи в Магнитогорске состоялась научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и перспективы развития детского художественного творчества».

Обсуждены важнейшие вопросы: как заинтересовать ребенка, как обогатить и разнообразить его творческую деятельность, как создать условия для творчества? В практической части были представлены творческие площадки.

На заседании «круглого стола» участники наметили перспективы дальнейшего развития детского творчества.



пективы дальнейшего развития детского творчества. В частности, решено расширять и углублять творческие связи с МаГУ и консерваторией, проводить городской фестиваль детского художественного творчества, создать городскую программу развития детского вокально-хорового творчества и репертуарный банк.

Ирина УЛИЧЕВА, Олеся ГЛАДЫШЕВА.

Грипп не пройдет?

ПРОГНОЗ

В этом году, по сравнению с прошлым, количество привитых от гриппа горожан возросло в 1,5 раза. В том числе за счет средств областного бюджета прививки получили 27 850 школьников.

В этом году медики с прогнозами проявляют осторожность. По словам начальника эпидотдела городского центра санэпиднадзора Дмитрия Золоткова, угроза эпидемии гриппа сохраняется.

С окончанием больших новогодних каникул миграция населения станет значительно слабее. Да и зима на радость медикам перейдет из «гриппозной» в традиционно уральскую.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА.

СОЦЗАЩИТА

Я снова вижу...

Я ветеран труда, инвалид второй группы. В феврале прошлого года у меня умерла жена, и я остался совершенно один. Из-за переживания перестал видеть левый глаз.

Низкий поклон женщинам из отдела социальной защиты Правобережного района – Любови Ивановне Косиловой, ее сестре Вере Ивановне Киселевой, заведующей Лидии Ивановне Друзиной.

В. СИТНИКОВ, ветеран труда.

Под надежной опекой

Мы с мужем хотим поздравить наших социальных работников с наступившим Новым годом. Я сорок лет проработала участковым медицинским работником в четвертом медобладе, а муж – 46 лет в первом копровом цехе комбината.

На дому нас обслуживает Ольга Михайловна Краснова: покупает продукты, оплачивает коммунальные услуги, выписывает и выкупает лекарства. И если что-то понадобится срочно – никогда не отказывает.

С Новым годом! Здоровья, благополучия и успехов в труде. Зоя и Павел ЧЕПЕЛЕВЫ, ветераны труда.

Щедрые сердца

В детском доме № 3 живут дети-сироты и те, кто остался без попечения родителей. Не всегда удается обеспечить их канцелярскими товарами, развивающими играми, учебной литературой.

Сотрудники детского дома № 3.

Причина наших несчастий – не в сокращительном ударе судьбы, а в мелких ежедневных неурядицах.

Сэмюэл ДЖОНСОН

Под Красными знаменами Победы

ДАТА

Приближается юбилей Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Эта дата вызывает сложные и противоречивые эмоции: гордость за Великую Победу, скорбь за 27 миллионов погибших и замученных соотечественников.

Всплывают в памяти события и дни проведения историко-государственной и магнитогорской отделением Российской партии пенсионеров не могли обойти стороной предстоящее событие и при содействии центральной библиотеки строителей провели научную студенческую конференцию «Магнитка в годы Великой Отечественной войны».

Выступающих было более двух десятков. Их доклады затрагивали все сферы жизни легендарной Магнитки – от вопросов организационно-экономического характера и партийного руководства ММК в годы войны до роли культуры и религии в жизни магнитогорцев.

Легендарная Магнитка всегда славилась своим металлом. Студентка Ася Сернова рассказала о вкладе наших металлургов в годы войны и о легендарном «народном директоре» Григории Носове.

В схожем духе звучал доклад Екатерины Анашкиной о вкладе треста «Магнитострой» в общее дело. Она использовала архивные сведения и вспоминала легендарного комсорга и редактора газеты «Магнитострой» Розы Инкиной – человека уникальной судьбы.

Студентка Мария Шуклина рассказала о патристической роли Русской православной церкви в годы войны на примере нашего города: о том, что церковь, несмотря на сложные взаимоотношения с властью, увеличила свою паству, выступила не только утешительницей, но и участницей наших побед.

Николай ФЕДОРОВ.

Атланты детского творчества

СЛОВО И ДЕЛО

Настоящее искусство очень редко окупает себя сразу. Тем более если речь идет о той ее молодой поросли, которой предстоит еще долго учиться и жить, чтобы самостоятельно встать на ноги. И это богатство, что она приносит – далеко не всегда измеряемое деньгами, стоит того, чтобы о нем позаботились сегодня.

Случай был особенным. В «Спортфеле» у директора ДКГ О. Леушановой лежали дипломы почетными членами, привезенные из Москвы: «За большой личный вклад в поддержку образования и влияние на образовательную политику».

человеческих душ, покореженных жестокой войной. Священники, по сути, выполняли функции психологов, давая надежду душам измученных соотечественников.

Мы благодарны за большую помощь в организации конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества, которую вы нам оказали.

В. Соловьев: Мы благодарны за большую помощь в организации конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества, которую вы нам оказали.

В. Белый: То, что открылось второе дыхание для творческих мастерских, –

одаренные дети особо нуждаются во внимании и поддержке. Для проведения массовых мероприятий будем продолжать формирование именного призового фонда для одаренных детей и улучшать материальную базу центра.

А. Шевчук: Воспитание творчески мыслящих молодых людей, способных находить неординарные решения, возможно только в тесной взаимосвязи точных наук и искусства.

В. Киржачки: Уверен, что в деятельности ДКГ заложено большое рациональное зерно, потому что здесь ребята не только учат пользоваться кистью, но и вкладывают в проведение различных мероприятий большую смысловую и воспитательную нагрузку. Сколько было сомнений и

Елена ПАВЕЛИНА.