

Клуб

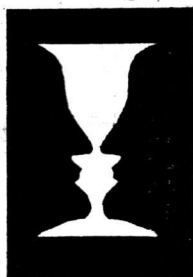
Азартных

Занимательных

Игр и

Непримиримых

Опытных



ЗЕЛЕНЕ СУКНО

Фокус

Его предлагает вам сегодня заслуженный "казиношник" Григорий Иванович Яковенко.

Все карты разбрасываются по столу мастью вниз. Но при этом замечают, куда упала одна из них (например, бубновый король).

Присутствующих просят подать вам, не глядя, из разбросанной колоды бубнового короля. Вам, разумеется, подадут наугад любую карту (допустим, даму треф). Вы берете карту и просите подать вам теперь даму треф. Можете продолжать в таком духе сколько угодно (пять-восемь карт, обычно, достаточно), а затем говорите, глядя на оставшиеся карты, что последнюю (соответствующую той, которую подали вам напоследок) вы отыщете сами. И берете запримеченного в начале бубнового короля. После этого покажите подававшему все карты, которые у вас на руках, и он изумится тому, как это ему удалось подать правильно все карты, которые вы просили.

Правда, возможен вариант, когда ваш партнер случайно вынет ту карту, которую взяли на заметку вы. Тогда следует сразу же показать ему карты. В этом случае эффект будет еще большим.

НУ И НУ!

Основателем империи так называемой «желтой» прессы считается американец Р. Херст-старший. Он первым догадался в борьбе за читателя изобрести «прессы для неграмотных» — комиксы, состоящие из максимума картинок и минимума слов да еще и с бесконечным продолжением. Первые циклы были посвящены приключениям «желтого» мальчика и имели

ТЕСТ НА «ЗАСЫПКУ»

Все мы люди разные в силу разности наших психологических особенностей. Попробуйте сегодня установить, каков ваш психологический склад. Но сначала пройдите четыре предварительных теста, после каждого из которых ставьте соответствующую букву «Л» или «П»:

1) ВЕДУЩАЯ РУКА. Переплетите пальцы в «замок» (если сверху окажется палец левой руки, поставьте букву «Л», если правой — букву «П»);

2) ВЕДУЩИЙ ГЛАЗ. Посмотрите на какой-либо предмет обоими глазами, а затем через «прицел» (можно вырезать отверстие на листе бумаги и смотреть через него); если закрыт ведущий глаз, то предмет сместится относительно «прицела», если закрыт неведущий глаз, смещения не будет;

3) ПОЗА НАПОЛЕОНА. Переплетите руки на груди, подобно Наполеону, и определите, какая из рук оказалась сверху;

4) АПЛОДИРОВАНИЕ. Поаплодируйте немного и определите, какой рукой, правой или левой, вы совершаете удары о другую.

Сочетание результатов этих четырех тестов предполагает 16 возможных буквенных комбинаций. Каждой из них соответствует свой психологический портрет.

ПППП — ориентация на общепринятое мнение, на стереотипы. Консервативный тип характера с наиболее стабильным (правильным) поведением.

ПППЛ — неуверенный консерватизм, слабый темперамент, нерешительность.

ПЛПП — такому человеку присущи способность к кокетству, решительность, чувство юмора, активность, энергичность, темпераментность, артистизм. В общении с ним необходимы юмор и решительность, т. к. этот сильный характер не воспринимает слабые типы.

ПЛЛЛ — редкий и самостоятельный тип характера. Близок к предыдущему типу, но мягче, нерешительнее и менее энергичен. Некоторое противоречие между нерешительностью и твердостью характера. Высокая контрастность, но медленное привыкание.

ПЛПП — деловой вид характера, сочетающий аналитический склад ума и мягкость (основная черта) — общепринятый тип деловой женщины. Медленное привыкание, осторожность. Такие люди никогда не идут на конфликт «в лоб», в них преобладает расчет, терпимость, замедленность в развитии отношений, некоторая холодность.

ПЛЛЛ — самый слабый и очень редкий тип характера. Беззащитность и слабость связаны как с неспособностью идти на конфликты так и с подверженностью различным влияниям. Встре-

чается только у женщин.

ПЛПЛ — склонность к новым впечатлениям и способность не создавать конфликтов, некоторое непостоянство. Подобным характерам свойственна эмоциональная медлительность, томность, простота и редкая смелость в общении, способность переключаться на новый тип поведения.

ПЛЛЛ — непостоянный и независимый характер. Основная черта — аналитизм.

ЛППП — эмоциональность в сочетании с недостаточной настойчивостью, которая проявляется в основных стратегических вопросах — брак, образование и т. п. Высокая подверженность чужому влиянию. Легкость контакта практически со всеми остальными типами характеров. У мужчин эмоциональность понижена, наблюдается склонность к флегматизму.

ЛППЛ — еще меньшая в сравнении с предыдущим типом настойчивость, мягкость и уступчивость осторожному влиянию. Требуется особая тщательность отношения к себе — тип «маленькой королевы».

ЛПЛП — самый сильный тип характера, трудно поддается убеждению. Для этого нужно сильное разнообразное влияние. Способен проявлять настойчивость, но иногда она переходит в «зацикливание» на второстепенных целях. Сильная индивидуальность. Обладает способностью к преодолению трудностей. Некоторый консерватизм из-за недостаточного внимания к чужой точке зрения. Такие люди не любят инфантильности.

ЛЛПЛ — сильный, но ненавязчивый характер, практически не поддающийся убеждению. Основная черта — внутренняя агрессивность, прикрытая внешней мягкостью и эмоциональностью. Быстрое взаимодействие, но медленное взаимопонимание.

ЛЛПЛ — дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов.

ЛЛПП — простодушие и мягкость, доверчивость. Это очень редкий тип характера, практически не встречающийся у мужчин.

ЛЛЛП — эмоциональность в сочетании с решительностью (основная черта). Энергичность и некоторая разбросанность приводят к тому, что у подобных характеров возможны эмоциональные, быстро принимаемые непродуманные решения. Поэтому в общении с ними важны «политические» «тормозные механизмы».

ЛЛЛЛ — обладатели полного набора «левых» тестов — люди, для которых характерна способность по-новому взглянуть на вещи, наибольшая эмоциональность, индивидуализм, эгоизм, упрямство. Стремление к самозащите иногда переходит в замкнутость. Способность ослепительно улыбаться.

ЗА СТОЙКОЙ



Кокот — яйцо, приготовленное на водяной «бане». Разновидностей этого блюда Европа знает очень много, а вот российская кухня почему-то подзабыла...

Кокот со сливками

В чашечку положить кусочек сливочного масла, посолить его, выпустить яйцо, сверху налить горячие сливки, поставить стакан на водяную «баню» и нагреть.

Кокот с грибами, ветчиной или колбасой
Белые грибы или шампиньоны потушить на масле (вместо них можно использовать обжаренную ветчину или колбасу), выпустить сверху яйцо и налить сливки. Поставить кокот на водяную «баню» и держать до готовности.

Яйца по-парижски

Из белого хлеба вырезать «стаканчики» или «коробочки» (чтобы внутри была полость), обжа-

рить их на маргарине или масле. Приготовить соус: обжарить мелко нарезанную ветчину и репчатый лук, добавить томатной пасты и прокипятить. Стаканчики поставить на противень, выпустить в каждый по одному яйцу и запекать так, чтобы желток оставался жидким. Сверху стаканчики полить соусом и посыпать мелко нарезанной петрушкой.

Яичный ликер

I способ. 1 яичный желток, сахар по вкусу, примерно 3/8 л коньяка.

Все ингредиенты взбить в миксере в течение 30-60 секунд.

II способ. 2 яйца, 2 яичных желтка, 1/8 л стуженного молока с сахаром, ванильный сахар и сахар по вкусу, 1 чайная ложка лимонного сока, 0,25 л коньяка.

Яйца взбивают в миксере 1-1,5 мин и добавляют после этого к ним остальные ингредиенты.

КУРИЛКА



Хозяина заели диванные клопы. Он все средства перепробовал — не помогают. Соседи советуют:
— Выбросьте вы его, и дело с концом!
— Да я этот диван уже дважды выбрасывал, так они его обратно заносят!

— Продавец, дай-и шистнок, пожалста, одын килограмм.
— Какой «шесть ног»?
— Ну, луйн брат...

— Изя, я слышал, что ты женился на русской?
— Да.
— И зачем тебе это надо?
— А знаешь, еврейки так часто болеют...
— Что ж, русские разве не болеют?
— Болеют, но их не так жалко...

— Как тебе не стыдно! Такой молодой и подаяние просишь!
— Это я днем прошу, а вечером — отбираю.

— Что стоишь, денег нет?
— Есть... (Продолжительный вздох.)
— Может, водки нет?
— Вон, смотри, тоже есть... (Вздох.)
— А в чем же дело?
— Не хочется...

В дверь квартиры стучат грабители.
— Кто там?
— Не бойтесь, не гости.

Первый был титан.
Второй — тиран.
Третий — турист.
Четвертый — герой.
Потом было два трупа. За ними трепач и трезвенник. А сейчас кто?..
(Анекдоты «травил» В. Скрипай, А. Ефанов и С. Федоров)

СВЕТСКАЯ БОЛТОВНЯ

Все могут короли...

Хоть ночью оставьте в покое!

Королева Ранавалона (Мадагаскар) запрещала своим приближенным являться ей во сне. Все «нарушавшие» ее приказание, наказывались.

Богу — богово, а кесарю — кесарево

Римский император Калигула (37-41 гг.) носил бороду, сделанную из тонкой золотой проволоки и имевшую точно такую же форму, как борода у статуи Юпитера.

Мы, Генрих VI!

Английский король Генрих VI был первым венценосным ребенком, который официально разрешил себя шлепать и выбрал для этой цели няню. Он вступил на трон 1 сентября 1422 года в возрасте... девяти месяцев. И первым его королевским указом был декрет, заверенный отпечатком большого пальца, о назначении «дамы Алисы Батлер нашей няней с тем, чтобы она ухаживала за нашей особой и разумно нас наказывала время от времени».

Во искупление...

В поэме «Полтава» Пушкин сравнил Мазепу с Иудой, продавшим «за 30 сребренников». Сравнение это, кстати, имело историческую подоплеку. Дело в том, что, узнав об измене Мазепы, Петр I повелел отлить монету весом почти в 4 кг, на которой была сделана специальная надпись. Эту монету гетман-предатель должен был носить до конца своих дней. И только скоростная смерть спасла его от этого наказания.

Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

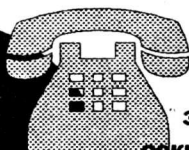
В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 11.11.94 г. в 15.00. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 42000. Заказ 4059. Отпечатано в полиграфпредприятии Уральского информационного центра (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370. Учредитель — акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

НАШ
АДРЕС:

455002, Кирова, 70



Приемная - 33-75-70;
зам. редактора - 33-76-04;
секретариат - 33-07-98, 33-40-35;
корреспонденты - 33-14-42,
33-47-04, 33-31-33;