

О ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Киоск на тротуаре

ЦЕЛОЕ ЛЕТО шли дебаты вокруг постановки главы города «Об упорядочении размещения объектов мелко-розничной сети на территории Магнитогорска».

Был составлен перечень киосков останочных комплексов, которые должны были ликвидировать в 2007 году, в первую очередь те, чье расположение осложняет безопасность дорожного движения.

Наступил 2008 год, а ни один киоск до сих пор не ликвидирован. На остановке «Улица Фрунзе» киоск находится на тротуаре — неизвестно, как отдел архитектуры разрешил такую установку. К киоску постоянно подъезжают автомобили за пивом, и тут же большие фуры разгружают пиво, закрывая обзор дороги при переходе улицы.

На остановке «Самстрой ММЗ» установлен останочный киоск с большими нарушениями СНИПа, в день по несколько раз к киоску подъезжают грузовые машины, встают для разгрузки пива на тротуар или на останочную площадку, и пешеходам приходится бежать по проезжей части. В этом киоске отсутствует биотуалет, работники киоска выливают помой и справляют нужду под забор близ находящихся домов. Возле киоска — бутылки из-под пива. Пиво и сигареты поштучно здесь может купить не только подросток, но и пятилетний ребенок. Здесь продавцы никогда не дают чек на купленный товар. Здесь можно купить даже поддельную водку.

Такие киоски надо ликвидировать в первую очередь, в нашем динамично развивающемся городе им не должно быть места.

С уважением

И. ДЕНИСОВ.

Дорога без конца

ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА детей и молодежи Ленинского района в преддверии окончания очередного полугодия царил праздник: второклашки близлежащих школ сдавали свой первый экзамен по плаванию...

Грустно было ребятам прощаться с тренерами и любимым водителем автобуса № 1001, которому напели они в дороге за эти дни столько разных песен! Впрочем, мы еще не раз встретимся со многими из этих людей. Ведь ежемесячно Дворец творчества приглашает ребят на театрализованную игровую программу «Волшебный балаганчик», который мы называем просто «веселой пятницей».

С нетерпением и радостью ждут мальчишки и девчонки такие встречи. Во время спектаклей, которые готовят для них педагоги-организаторы Юлия Наумова и Ирина Зайцева, ребята и посмеются от души, и сами примут участие в игре. Звук, свет, декорации, яркие костюмы — все это создает неповторимый мир сказки, героям которой в течение часа попереживают младшеклассники, раскрываясь и раскрываясь при этом эмоционально. А потом всех ждет веселая дискотека, на которой можно напрягаться и повеселиться от души...

Эти замечательные программы остаются востребованными ребятами и их наставниками вот уже около пятнадцати лет. И потому творческий коллектив зрелищно-игрового отдела Дворца, возглавляемый Галиной Чирковой, находится в постоянном поиске нового, интересного, увлекательного. Дел его работникам хватает круглый год: шьют и подбирают костюмы для новых постановок, готовят декорации и бутафорию, чтобы ученикам школ № 24, 48, 51, 55, 60, которые заполняют зрительный зал в будни и по праздникам, «Волшебный балаганчик» вновь увлек в замечательное путешествие. А мы, по окончании, опять благодарим артистов за радость, тепло, веселье, которые они, не скупясь, дарят подрастающему поколению.

ВАЛЕНТИНА ПОГРЕБНЯК,
педагог школы № 24.

Каждый человек должен знать азы духовности

ЭТО НЕ ЗАКОН БОЖИЙ, А КУЛЬТУРА!

ВСЕ-ТАКИ СВЕРШИЛОСЬ: с сентября будущего года в школах планируют введение нового предмета «Основы православной культуры».

Впрочем, новость не нова, уже в четырех регионах страны «Основы» всю изучают школьники, академики пишут в Министерство образования гневные письма, ссылаясь на всякие аргументы и факты. Церковь же всякий раз напоминает, что «Основы» не будут навязывать религию — это чисто культурологический предмет. Почему-то вспомнилось, как в начале девяностых к нам в школу приходили американские сектанты-миссионеры: они действительно пытались навязать и Христа, и молитвы, что отбило желание верить вообще в кого-то. РПЦ же обещает ни в коем случае этого не делать. Придерживается этой точки зрения и настоятель храма Вознесения Господня священник Вадим ДЕНЬГИН.

— Отец Вадим, расскажите, как подготавливают введение нового предмета?

— В декабре прошлого года на ежегодном московском епархиальном собрании патриарх Алексий II заявил, что Церковь разработала концепцию включения предмета «Православная культура» в учебный план «Духовно-нравственная культура» и предложила этот документ на рассмотрение Министерству образования. Согласно концепции образовательная область «Духовно-нравственная культура» включается в школьный учебный план наряду с другими образовательными областями — филология, естествознание. Кроме «Православной культуры», могут быть включены предметы по культуре иных традиционных религий, например «Исламская культура», «Иудейская культура», а также предмет «Внерелигиозная этика». Таким образом, родители каждого школьника смогут свободно выбрать, культуру какой религии стоит изучать их чадам.

Из комментариев Министерства образования следует: говорить о точных сроках введения «Основ» рано. Предстоит еще большая и кропотливая работа по разработке деталей нового предмета: учебно-методической базы и подготовки соответствующих учителей. Хочется надеяться, что будет поставлена точка в дискуссии по поводу «Основ православной культуры». Чувствуется, что, наконец, достигнут консенсус в этом многолетнем диалоге, часто переходившем в спор между Министерством образования и Церковью. В обществе было много дискуссий по этому поводу, порою острейших, между представителями разных конфессий, общественностью, чиновниками, Министерством образования. И в настоящее время главы не всех основных религиозных организаций приветствуют введение нового предмета, в частности, представители иудейской веры протестуют введению «Основ», мотивируя неприемлемостью разделения школьников по вероисповеданию, якобы это взрывоопасно в современной многоконфессиональной стране. Но, несмотря на такие заявления, совместная работа Минобразования и Церкви ведется. Мы этому рады.

— Может, правы иудеи: такая концепция действительно взрывоопасна?

— Взрывоопасна тогда, когда человек не понимает другого человека. Если мы излагаем свое



ФОТО ВЕЛЕНЯ РУМАЦЕВА

мировоззрение достаточно прозрачно и открыто, ясно выражаем позицию по какому-нибудь вопросу, а люди знакомы с позицией своего оппонента — это помогает найти согласие и прийти к мирному разрешению напряженностей в обществе. Если же наше сознание мифологизировано, если в нем живут ложные стереотипы о Церкви, часто карикатурные, идущие от советского периода, и мы не имеем верного понятия, что такое на самом деле православие — то как раз это искаженное представление и подрывает доверие между людьми, создавая напряженность в обществе. То же можно сказать и про другие религии. Например, когда из-за духовного невежества создается мифологизированный образ ислама, что это «религия ваххабитов и террористов». Вот что создает социальное напряжение. Чем более человек образован, в том числе и в духовной сфере, тем труднее его подтолкнуть к какой-то крайности или экстремизму. Поэтому аргументы против «Духовно-нравственной культуры» надуманны. Просто некоторые люди в стране не хотят, чтобы общество имело адекватное представление о собственной вере.

— Семьдесят лет все-таки жили в атеизме...

— Да, вот это как раз и привело к духовной изоляции людей от своих корней.

— Ожидание конца света в Пензенской области тоже изолированы в духовном смысле от своих корней?

— Естественно. На самом деле эти люди давно вышли из православия, они просто не поняли его сути. То есть, если какое-то общество экстремистов трактует по-своему какое-либо учение или мировоззрение, то нельзя их изверства приписывать основному вероучению. Это, можно сказать, недоучившиеся православные, которые не поняли христи-

анскую веру, что в результате породило такое патологическое религиозное сознание.

— До революции, по-моему, общество уже породило патологическое духовное сознание в лице ученика духовной семинарии Джугашвили.

— Не забывайте, что вопрос о нравственном воспитании не зачеркивает свободу человека. Наоборот, каждый из нас делает сознательный выбор веры на своем жизненном пути. Для этого человек должен иметь кругозор, иметь представление о различных точках зрения на каждую ситуацию. К сожалению, сейчас у большинства молодых людей нет выбора: владельцы масс-медиа навязывает им единственную — потребительскую — философию: «Бери от жизни все». Но это — философия саморазрушения, потому как, преступая нравственный закон, человек вредит самому себе. Как раз познаем закон жизни и призван предмет «Основы православной культуры». Ведь на протяжении многих веков эта культура была нравственным стержнем нашего народа. Кроме того, изучение православной культуры не подразумевает обязательного обращения человека в веру. Уроки не предусматривают каких-то молитв, совершения богослужений. И модальность, с которой учитель должен преподавать этот предмет, должна быть не в утвердительной форме: «Христос есть воплотившийся Бог», а в описательной: «Церковь учит, что Христос есть воплотившийся Бог». Это не Закон Божий, а православная культура. Если Закон Божий излагает вероучение изнутри и в утвердительной форме, то предмет православной культуры являет взгляд со стороны на православное вероучение, нравственность и культуру. Таким образом, «Основы...» остаются светской дисциплиной.

— Если предмет «Православная культура» светский, то кто тогда будет преподавать ее основы?

— Ни в коем случае «Основы» не будут преподавать священники. Должны быть обычные учителя, имеющие соответствующую подготовку. В концепции говорится: преподаватель, имеющий достаточный образовательный уровень, педагогические знания и навыки, добровольно берет на себя преподавание этого предмета. Уроки должны будут вестись по методическим пособиям и учебникам, которые сейчас разрабатывает Российская академия образования. Церковь будет участвовать в подготовке учебно-методической базы. А подготовка педагогов будет вестись на базе вузов, учебно-методических центров Министерства образования.

— Основы будут распространяться только на младшие классы?

— Вопрос был поставлен как о школьном предмете с первого по одиннадцатый классы.

— А если ребенок сам захочет изучать какую-нибудь из религиозных культур?

— По предложенной Церковью концепции самостоятельный выбор дети смогут делать с 14, 16 или 18 лет. Окончательно этот вопрос решит Минобразования.

— Почему бы не объединить все культуры: и православную, и ислам, и иудаизм?

— Такой вариант прежде предлагало Министерство образования: ввести предмет «История мировых религий». Но это неприемлемо: при таком подходе у ребенка семи-восьми лет, когда все религии преподаются «в одном флаконе», не будет никакого реального знакомства хоть с одной из них. Это все равно что школьнику младших классов преподавать одновременно родную речь, арабский язык, иврит и наречие калмыцких племен. Это приведет к полному смешению культур в головах детей. Уже в старших классах подросток сможет свободно познакомиться с неродной для него религиозной культурой, но начинать нужно с азов духовности, если родители захотят чтобы их ребенок знал ту веру, в которой был крещен. Есть определенный набор наследуемых от родителей жизненных установок, также как у каждого из нас были определенные природные, начальные жизненные условия. Мы не выбираем родителей, родину, язык, культуру. Но, вырастая, мы можем поменять место жительства и выучить иные языки и даже вовсе отказаться от всякой связи со своими корнями, уехав, например, в другую страну. Также и с выбором мировоззрения. Мы, воспитываясь родителями, наследуем их веру или неверие: в детстве они приучают нас к определенной религиозной или безрелигиозной культуре. И в этом родителям пусть будет помогать школа, как и в воспитании вообще. Но, вырастая, человек должен сделать сознательный выбор: верить ему или нет, быть православным, мусульманином или же кем-то еще. Но в школьном возрасте должна быть заложена основа духовно-нравственной культуры его предков, от которой человек сможет оттолкнуться в своем будущем свободном выборе личного мировоззрения. И, исходя из этого мировоззрения — религиозного или нет, он будет воспитывать своих детей, а школа будет помогать ему в этом...

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.