

Юбилей

Под музыку Вивальди

Ирина Васильевна убеждена, что музыкальное образование должно быть обязательным



© Евгений Румалёв

В детской музыкальной школе № 3 тепло и уютно. Здесь всё словно дышит любовью к высокому искусству. Чтобы приобщить к ней мальчишек и девочек, нужно быть настоящим энтузиастом своего дела. Таким, как Ирина Коняева, преподаватель игры на скрипке.

21 октября Ирина Васильевна отметила 55-летие, но на заслуженный отдых не торопится – не мыслит жизни вне стен школы, где прошла вся её трудовая биография, где она столько душевных сил вложила в своих учеников, а те, пронеся сквозь годы любовь к своему учителю музыки, приводят к ней детей и младших родственников. И пусть немногие связывают судьбу со скрипкой, которой посвятила себя Ирина Коняева. Главное – ребята учатся понимать классику, расширяют культурный кругозор, получают основу музыкальной грамоты.

Может быть, Ирину Васильевну ещё и потому так прочно связывает с учениками

стихия музыки, что сама она умеет ценить и помнить тех, кто привил ей самой «святую к музыке любовь» – и эта любовь передаётся от поколения к поколению.

Детство и юность Ирины Васильевны прошли в Казани. Девочек-двойняшек Ирину и Тамару, запевал детсадовского хора, заметили и пригласили заниматься в музыкой. Тамара начала учиться игре на фортепиано, а наша героиня стала скрипачкой, её первый педагог Наталья Павловна Гагаулина пользовалась большим уважением в музыкальных кругах.

По окончании общеобразовательной и музыкальной школ дороги сестёр-близнецов разошлись. Тамара увлеклась биологией, затем переквалифицировалась в психологию, живёт в Санкт-Петербурге. Ирина же после музыкального училища в Казани продолжила образование в Уфимской академии искусств имени Загира Исма-

гилова. Там встретила своего будущего мужа и уехала за ним в Магнитку. Владимир Михайлович Коняев некоторое время работал в Магнитогорском музыкальном училище под руководством Александра Якупова, а затем пришёл в детскую музыкальную школу № 3.

Вопреки распространённому убеждению, что мужу с женой вместе работать не стоит, супруги Коняевы живут душа в душу. Общая профессия помогает им лучше понимать друг друга. Хотя дома стараются не слишком много говорить о работе. Общих интересов хватает. Вырастили двух замечательных дочерей, обе в своё время учились в ДМШ № 3. Доводилось выступать семейным коллективом, это был интересный опыт.

Ученики для Ирины Васильевны и Владимира Михайловича – тоже дети. За каждого переживают, болят душой. Ирина Коняева отмечает, что современным мальчишкам и

девчонкам, в отличие от поколения их родителей и старших братьев и сестёр, труднее выкроить время для систематических занятий музыкой. Причина тому – широкий круг интересов, не позволяющий отдать предпочтение чему-то одному. Тем важнее пробудить в ребёнке интерес к скрипке и тем ценнее его желание постигать тайны исполнительского мастерства.

По мнению Ирины Васильевны, музыкальная школа восполняет пробел современного школьного воспитания, делающего ставку на индивидуализм, – помогает ощутить, что такое поддержка товарищей, команда, иными словами, формирует чувство коллективизма. Без этого невозможно хорошо выступить в ансамбле, да и вырасти человеком с чувством ответственности, умеющим поступиться личными интересами во имя общих.

Конкурсы не самоцель, но именно они пробуждают в детях азарт в оттачивании мастерства, чувство здорового соперничества. В составе делегации 3-й музыкальной школы побывал в Волгограде на фестивале «Весна Победы» ученик Ирина Коняевой Семён Чернов, а Лиза Перцева стала лауреатом всероссийского конкурса «Подснежник». Ученики Ирины Васильевны активно участвуют в городских, региональных и всероссийских конкурсах, в фестивале ансамблевого музицирования «Семья». Так совсем недавно на областном конкурсе ансамблей стал лауреатом ансамбль скрипачей магнитогорской ДМШ № 3.

Ирина Васильевна убеждена, что музыкальное образование должно быть обязательным. Без него не сформируешь разностороннюю личность. Работу свою она любит – да, приходится вкладывать много сил, зато как велика отдача! Ирина Васильевна именно в преподавании игры на скрипке нашла себя – об этом она мечтала ещё в детстве. И вот десятилетия спустя она по-прежнему с радостью идёт в ставшую родной школу, получая здесь заряд энергии. И глаза этой обаятельной женщины сияют, когда она говорит о музыке и о своих учениках.

✍ Елена Лещинская

Форум

Молодые дарования



24–25 октября в Москве стартует проект «Одарённые дети и молодёжь-2015».

Организатором форума является Министерство культуры РФ. Центральным событием станет церемония награждения победителей общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «50 лучших детских школ искусств». Челябинскую область среди участвующих – победителей конкурса «Молодые дарования России» – представит Николай Жигалов, воспитанник магнитогорской «Детской музыкальной

школы № 3». Победа на таком престижном конкурсе не случайна. Это результат плодотворной многолетней работы Николая и его преподавателей Александра Спиридонова, Евгения Мушкина, а также всего коллектива школы.

Для юных талантов в Москве будут организованы мастер-классы выдающихся деятелей культуры и искусства, известных музыкантов, профессоров и преподавателей Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, обширная экскурсионная программа.



Знак отличия



Елена Федюкова и её воспитанник Матвей Хорев, стипендиат главы города

За заслуги – хрустальный камертон!

В день рождения городского центра эстетического воспитания детей назван лучший педагог, которому и вручена награда «Хрустальный камертон».

Для центра «Камертон» эти семь лет работы стали временем взросления и серьёзных свершений. Центр собрал под своё крыло более 600 ребят – от малышей-трёхлеток до старшеклассников. По масштабу и оснащённости «Камертон» превосходит все существующие детские учреждения культуры на Южном Урале. В центре работают всевозможные образовательные программы, рассчитанные на эстетическое развитие, подготовку детей к музыкальному исполнительству и ранней профессиональной ориентации учащихся. Два года назад появилось такое новшество, как школа

выходного дня «Маленький гений» для малышей 3–5 лет. А совсем недавно начал работать клуб «Счастливая мама» – родители занимаются вместе с детьми, принимая участие в разнообразных мастер-классах, организации встреч и презентаций.

В день своего рождения «камертоновцы» приготовили большой концерт, в котором участвовали дети разного возраста и педагоги. Собравшихся на праздник поздравили директор центра Татьяна Данилова и начальник управления культуры Магнитогорска Александр Логинов. Подытожив успехи, достигнутые в прошлом учебном году, они вручили большому отряду наставников Почётные грамоты и благодарности министерства культуры Челябинской области, городского управления куль-

туры и Орджоникидзевского района Магнитогорска.

Поздравляя награждённых, Татьяна Данилова отметила, что с этого года учреждён специальный знак отличия – статуетка в виде изящного хрустального камертона – эталона чистого звучания. Решением коллектива список претендентов возглавила один из старейших преподавателей Магнитогорска Елена Борисовна Федюкова. В этом году она отмечает 50-летие своего служения музыке! С её именем связаны самые добрые воспоминания десятков воспитанников, которым она помогла осознать свои возможности, раскрыть и развить способности, определив судьбу не одному десятку юных дарований. Интересной обещает стать судьба сегодняшнего воспитанника Елены Борисовны Матвея Хорева. 10-летний

мальчик – стипендиат главы города, обладатель первых мест нескольких престижных конкурсов. Недавно Матвей стал стипендиатом фонда «Новые имена», президент которого Денис Мацуев вручил мальчику красивую вазу и они вместе задували свечу «на удачу». Ещё одна ученица Федюковой – Алёна Ишметьева – удостоена первых мест на конкурсах в Греции и Италии, а, победив на всероссийском конкурсе «Подснежник», проходившем в Магнитогорске, получила сертификат на концерты в Клину, на родине П. И. Чайковского.

На концерте, посвящённом семилетию «Камертона», самые талантливые звездочки центра познакомили собравшихся со своими итоговыми работами.

✍ Элла Гогелиани