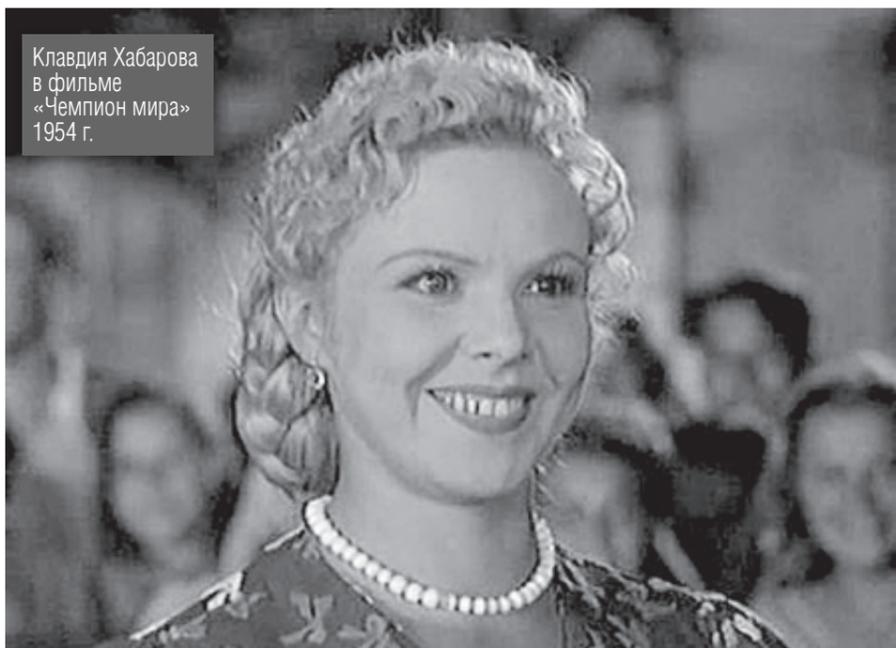


Судьбы



Клавдия Хабарова в фильме «Чемпион мира» 1954 г.



Дворец пионеров Магнитогорска. Встреча со школьниками 1968 г.

Актриса из Магнитогорска

Благодаря удивительной органичности и магнетизму Хабарова создавала запоминающиеся образы «женщин из народа»

Её мама была парикмахером. От неё Клава научилась парикмахерскому делу и маникюрному мастерству. Но не дамским мастером видела себя в будущем 18-летняя магнитогорка Клавдия Хабарова.

Она верила, что её место – на экране. Потому и решила ехать в Москву, чтобы учиться на артистку. Многие отговаривали девушку от опрометчивого шага и будущих разочарований: «Не получится из тебя киноактрисы, ты некрасивая!» Проглотив обиду, Клавдия остригла и завила волосы, сбрила брови и тушью нарисовала другие, словно крылья чайки. И в тот же день уехала в Москву.

В приёмную комиссию ВГИКа она явилась, когда шёл второй тур. Но Клаву допустили к экзаменам, и девушка сумела сразить комиссию своей непосредственностью и искренностью. А от задания, которое она выполняла с другим абитуриентом – Вячеславом Тихоновым, экзаменаторы пришли в полный восторг. Героине Хабаровой необходимо было вынудить своего попутчика покинуть купе. Изображая расстроенную девушку, она постоянно что-то роняла на голову Тихонова – шляпку, книжку, чемодан, пока не свалилась сама. Провинциалку Хабарову приняли в столичный театральный вуз.

«Звёздный» курс

Клавдия Хабарова стала студенткой актёрского факультета ВГИКа, мастерская заслуженных деятелей искусств РСФСР супругов Бориса Бибикова и Ольги Пыжовой. Курс, на котором училась Клавдия, был одним из самых «звездных», ведь вместе с ней учились Вячеслав Тихонов, Сергей Гурзо, Нонна Мордюкова, Тамара Носова. В числе однокурсников была и Екатерина Савинова, которую многие помнят по фильму «Приходите завтра». Вместе с ней Клава попала на съёмочную площадку фильма «Кубанские казаки». И пусть имени Хабаровой даже не было в титрах, но участие в фильме выдающегося режиссёра Ивана Пырьева и работа с такими артистами, как Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Юрий Любимов, Борис Андреев, дорого стоили. К тому же, трио в составе Клары Лучко, Екатерины Савиновой и Клавдии Хабаровой, исполнившее песню И. Дунаевского «Ой, цветёт калина», запомнилось зрителям.

Вскоре после съёмок в этом фильме у Клавдии начались мучительные боли в суставах. Врачи поставили

диагноз – полиартрит, который приковал актрису на несколько месяцев к больничной койке. От хинина, которым лечили Клавдию, у неё ослаб слух, а от пенициллина развилась аллергия. Вдобавок неожиданно обнаружили порок сердца. Другая бы забыла об актёрской профессии, но стойкая Хабарова не только с отличием окончила ВГИК, но и проработала в профессии долгие годы.

В театре и в кино

В декабре 1943 года в Москве был организован Театр-студия киноактёра. Он давал работу профессиональным киноактёрам в то время, когда они были свободны от съёмок. В период послевоенного малометража это было весьма актуально. В этот театр и пришла начинающая актриса после окончания института. Одновременно она была зачислена в штат киностудии «Мосфильм», на которой в 1950–80-х годах много снималась. Правда, ей предлагали, как правило, роли второго плана. Но, обладая удивительной органичностью и необыкновенным магнетизмом, она создавала запоминающиеся образы «женщин из народа», энергичных, задорных хохотушек. Наиболее заметными были роли: Клавы в фильме «Чемпион мира», Кланьки в «Жестокости», Бабы-Яги в «Летающем корабле», Марии Дмитриевны в кинофильме «Тени исчезают в полдень», Макаровны в «Вечном зове» и другие.

Муж с экрана

В 1941 году, незадолго до начала Великой Отечественной войны, был завершён монтаж фильма «Сердца четырёх». Но выход киноленты в тяжелейшее для страны время сочли неуместным, и картину выпустили в прокат лишь в январе 1945 года. Вскоре картину показали и в Магнитогорске. Клава смотрела фильм вместе с подружками, которые были без ума от красавца Евгения Самойлова. А вот ей приглянулся актёр Павел Шпрингфельд. Но 17-летняя Клава и представить не могла, что через тринадцать лет он станет её мужем. В 1959 году у супругов родилась дочь Евдокия.

Возможно, большинству читателей имя актёра Павла Шпрингфельда не знакомо. Он из тех, кого знают не по фамилии, а в лицо. Роль Глеба Заварцева в фильме «Сердца четырёх» стала самой знаменитой в карьере Шпрингфельда. Картина с успехом шла не только в отечественном, но и в зарубежном прокате. Одна из американских газет

назвала Павла Александровича «советским Бастером Китом», сравнив его с величайшим комиком немого кино.

В дальнейшем за Шпрингфельдом закрепилось амплу мастера эпизода. Он снялся в 109 картинах, последней из которых стала «Джентльмены удачи». В ней он сыграл гардеробщика Прохорова с уголовным прошлым. Правда, заслуженный артист РСФСР Павел Александрович Шпрингфельд не увидел своей последней работы: за два месяца до выхода фильма на экраны он скончался от сердечной недостаточности на 60-м году жизни.

Приезд в Магнитку

В январе 1968 года Клавдия Хабарова с мужем приезжала в Магнитогорск навестить родителей. В один из вечеров в их дом пришла многочисленная родня. В том числе и Константин Хабаров – известный доменщик. На его счету тысячи тонн выплавленного чугуна, десятки учеников. Его знания и опыт были востребованы при пуске доменных печей в Запорожье, Кривом Роге, Днепропетровске. В 1958–60 годах Константин Филиппович обеспечивал шефскую техническую помощь при пуске домен в Индии. Так что семья Хабаровых гордилась им не меньше, чем Клавдией.

В тот приезд Клавдия с мужем выступили в одном из кинотеатров города с рассказом о своём творческом пути, а Клавдия Ивановна встретилась ещё и со школьниками во Дворце пионеров.

После смерти мужа Клавдия Хабарова прожила 43 года, снимаясь ежегодно, порой в нескольких фильмах. В 90-е годы с распадом советского кинематографа съёмки прекратились. Закрылся и Театр киноактёра. Но актриса не опустила руки. Вместе с другими увлечёнными людьми она создала клуб творческих женщин «Москвичка». В рамках этого проекта актриса выступала на поэтических вечерах в библиотеках, домах престарелых, больницах. Всего она дала более 1000 бесплатных концертов.

В 2003 году – в 76 лет – Клавдия Хабарова была удостоена звания народной артистки России. А в 2005-м она познакомилась с композитором Алексеем Карелиным – так родился проект «Новые народные песни Алексея Карелина» в исполнении этой замечательной актрисы.

В марте 2014 года Клавдия Ивановна Хабарова скончалась. Похоронили её рядом с мужем на Ваганьковском кладбище.

✍ Ирина Андреева, краевед



Клавдия Хабарова справа. «Кубанские казаки» 1949 г.



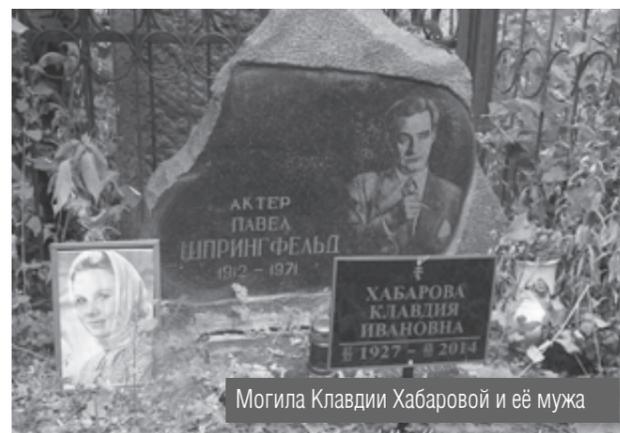
В фильме «Красно солнышко» 1972 г.



Хабаров Константин Филиппович



Павел Шпрингфельд в фильме «Джентльмены удачи»



Могила Клавдии Хабаровой и её мужа