

Шаг навстречу свету

Преодолевая судьбу, он одержал не одну победу

ЕСТЬ ЛЮДИ, которые сияют. Сияют внутренне. И освещают своим светом тех, кто находится рядом. Таких людей немного.

Но увидев их раз, запоминаешь на всю жизнь. Таков Дмитрий Прокофьев, организатор творческого вечера ко Дню пожилых людей из общества инвалидов Правобережного района. Именно там я и познакомился с Дмитрием, к которому после концерта долго подходили пожилые люди, благодарили, благодарили и благодарили...

Тридцать восемь лет назад появился на свет этот веселый и общительный человек, который из-за родовой травмы оказался в инвалидном кресле. Так уж распорядилась судьба. Но Дмитрий, преодолевая судьбу, одержал не одну победу. Он ведет активный образ жизни здорового человека – посещает кино, ходит в боулинг, занимается организацией концертов. Дмитрий всех просит обращаться к нему на ты. Потому что всегда открыт для человека, с которым говорить.

– Чем ты увлекался в детстве?

– Скольким себя помню, коллекционировал календары и марки. Сейчас увлечения изменились – компьютер, книги, музыка. А еще волнистый поугай Кеша. Учу его говорить.

– Чем бы хотел работать?

– В детстве мечтал стать диктором телевидения. Но, увы, не стал. Зато нашел себе другую нишу, в которой мне комфортно – организацию концертов.

– А не пробовал подавать документы на факультет журналистики?

– Это нереально в моем положении. Нужны помощники – добираться до вуза. Раньше помощников не было. Я учился всего шесть лет в Кусе Челябинской

области в интернате, из которого забирали только на каникулы. У меня образование пять с половиной классов, даже школу не закончил. Меня забрали оттуда в 1989 году. Восемь лет вообще ничем не занимался. Просто сидел дома...

Потом пришел Валерий Потешин – председатель общества инвалидов «Возрождение». И вот с 1997 года я активно занимаюсь творческой деятельностью.

– Расскажи про организаторский дебют...

– В первый раз было тяжело, потому что не знал, куда кинуться, долго искал помещение для проведения благотворительных мероприятий. Потом позвонил во Дворец культуры строителей им. Мамина-Сибиряка Леониду Галицину, бывшему тогда директору. Он терпеливо выслушал, все понял, и вплоть до 2010 года, пока не закрыли Дворец на ремонт, мы выступали там. За это время провели сорок четыре концертные программы. Выступали в первый раз, по моему приглашению, духовой муниципальный оркестр под управлением Ивана Капитонова, «Танцующий город» Елены Губской, артисты из театра оперы и балета. Но все остались довольны. В дальнейшем с участниками было проще – созванивался, просил выступить. Никто не отказывался без серьезной причины. И, что самое интересное, никто не брал денег.

– Кто твои друзья?

– Их мало. Хотелось, чтобы было больше. Среди них – мастер спорта по теннису среди инвалидов Никита Асадчев. С Борисом Голубенко познакомился на концерте ансамбля «Марюшка» года два-три назад. С Борей интересно, несмотря на то, что мне тридцать восемь, а ему – тринадцать. Боря из многодетной семьи, он открыт, и видно, что придет на помощь в трудной

ситуации, никогда не скажет, что у него свои проблемы. Но самый лучший и проверенный друг – это Артем Губернаторский. Познакомились на его первом концерте в Доме дружбы народов в 2006 году. Ему тогда было 16 лет. В тот период у меня возникали мысли о смерти. Потому что – нет будущего, да и родным со мной тяжело. Артем сказал тогда: «Живи ради меня!» Без его поддержки было бы очень тяжело. Он умеет быть рядом в самые сложные моменты жизни...

– Чем занимаешься кроме концертов?

– Например, в 2005 году с центром внешкольной работы «Содружество» организовали акцию «Дети – наше будущее», в рамках которой ребята из детских домов, интернатов и школ посетили Дом музыки, станцию юннатов, краеведческий музей. За 4-5 дней этой акции в ней приняли участие 650 человек...

– Знаю, ты прыгал с парашютом. Расскажи...

– В 2008 году увидел сюжет по ОРТ, как инвалид прыгнул с парашютом, и тоже захотел. В городе не было специального оборудования, с которым можно прыгать вместе с инструктором. Но все-таки совершил прыжок в 2009 году. Мама волновалась. Но было здорово. Непременно через пару лет сделаю это еще раз. Было ощущение покоя, и это потрясающе!

– Что за кольцо у тебя на пальце?

– Как-то гуляя с моим сопровождающим в районе Завенягина, зашли в магазин ювелирных украшений, продавец спросила, православный ли я? Ответил, что да, и она подарила мне это кольцо – на нем написано «Спаси и сохрани, Господь»...

Вот такой он – Дмитрий Прокофьев, «наш Дима», как зовут его старики, для которых он устраивает концерты. Когда говорил с ним, вспомнилась фраза, услышанная



в каком-то фильме: «Первое тело человека – свет». Так что не надо бояться и не надо стыдиться, придите к Дмитрию Прокофьеву на концерты! И непременно заговорите с ним – он прекрасный собеседник и душевный человек. И он сияет. Действительно – сияет. Потому что дарит людям тепло своей души. Так давайте же сделаем шаг навстречу его свету!

АНТОН ЗАХАРЧЕНКО

Дворец надежды

«Единороссы» оказывают реальную помощь обществу инвалидов Правобережного района



ЭТО самый обычный жилой дом – панельная брежневская пятиэтажка. И подвал в нем, казалось бы, самый обыкновенный.

Но именно здесь нашли свое пристанище члены общества инвалидов Правобережного района Магнитогорска. В минувшую пятницу в гостях у людей с ограниченными возможностями побывали журналисты и заместитель главы города Олег Грищенко.

Крутой многоступенчатый спуск ко входу – и мы оказываемся в узком длинном коридоре, усеянном кабинетами по обе стороны: «Вот тут у нас сапожная мастерская, вот парикмахерская, здесь – мамы с детшками занимаются» – проводит экскурсию активист общества Никита Гросман. Впечатление, надо сказать, не самое светлое: коридор обшарпан, в полу дыры, темно, неуютно... В самой большой комнате наконец светло – делегация останавливается здесь и осматривается. На стенах жизнеутверждающие фразы – к примеру, что нет людей с ограниченными возможностями, а есть люди с ограниченными способностями. Здесь и подводят итоги: фронт работ и дату их окончания.

В это помещение общество инвалидов Правобережного района переехало в середине 90-х годов. После тесной комнатухи в домоуправлении за кинотеатром «Современник» этот подвал показался настоящим дворцом. Только дворец оказался непригодным для людей с ограниченными возможностями:



– Здесь ведь даже перил не было, – вспоминает Никита Гросман (на фото сверху слева). – Совсем недавно Виктор Токарев, став депутатом городского Собрания, помог перила сделать. Но ведь необходим и пандус: много желающих посетить общество среди инвалидов-колясочников. А как по лестнице спускаться? Вот и сидят дома, когда могли бы активно общаться, участвовать в мероприятиях... Давно пора решить проблему с автостоянкой. Видите, сколько машин? Инвалидам свои автомобили и поставить

негде, приходится парковаться за домом, а оттуда идти далеко. Летом еще ладно, прогуляемся, а зимой в гололед с тростью или костылями не доковыляешь – обязательно упадешь...

А тут еще и противопожарная инспекция во время проверки выдала предписание обязательно соорудить аварийные выходы в соответствии с правилами безопасности. Инвалиды обратились к депутату областного Законодательного собрания, начальнику горно-обогатительного производства ОАО «ММК» Владимиру Гладских, который тут же выделит один миллион сто тысяч рублей, полученных из областного бюджета на выполнение наказов избирателей, на реконструкцию входа, по проекту, разработанному ГИПРОМЕЗОМ. Идею Владимира Гладских поддержали и в городской администрации, и в области.

– Глава города, ознакомившись с документами, поставил задачу: соорудить не только выход, но и решить другие проблемные вопросы, – расска-

зывает заместитель главы города Олег Грищенко. – Нет пандуса, нет внутреннего ремонта, в плохом состоянии фасад здания... С проектно-сметными документами глава города обратился к губернатору области Михаилу Юревичу, который в рамках «Добрых дел» выделил более миллиона рублей на ремонт помещения общества инвалидов Правобережного района.

Надо сказать, что обеспечение доступной городской инфраструктуры для инвалидов всегда являлась одной из приоритетных задач партии «Единая Россия»: благодаря программе «Доступный город», а также партийному проекту «Барьеров нет», созданному, кстати, с помощью читателей «ММ», в Магнитогорске активно строятся пандусы и другие сооружения, позволяющие сделать людей с ограниченными возможностями социально активными горожанами. Следующий проект «Единой России» – программа «Равные возможности», в рамках которой партийцы обеспечат инвалидными колясками всех нуждающихся магнитогорцев, а их в городе порядка ста человек.

Но вернемся к дому инвалидов Правобережного района. Городская администрация уже объявила конкурс на осуществление проекта реконструкции. Сразу по выявлению подрядчика начнутся сами работы. Сроки жесткие, уже к декабрю ремонт должен быть закончен. Коснется проект не только самого помещения, но и близлежащей территории: здесь планируют сделать специализированную автостоянку, на которой могли бы оставлять свои машины только члены общества инвалидов

РИТА ДАВЛЕТШИНА



АУКЦИОН

Кто спешит на помощь детям?

ОГРОМНЫЕ «БМВ» выстроились перед ДКМ им. С. Орджоникидзе. Пахло жареной бараниной, и горожане периодически подходили, чтобы купить шашлык. Но мясо не продавали. Барана готовили для гостей творческого вечера, который проводил благотворительный фонд «Любовь».

Волшебное звучала арфа, затем настраивали инструменты музыканты оркестра театра оперы и балета. Был и руководитель театра – Илья Кожеников. Он порадовался, что традиции меценатства добрались до Магнитки. Изыщная Марина Дэмченко – главный редактор журнала Fashion Collection – подтвердила, что подобные благотворительные вечера давно стали традицией в крупных городах России.

Недалеко от сцены был поставлен куб. Желающие могли положить туда деньги для больных детей из дома ребенка № 5.

Невысокий человек, вставший перед оркестром, оказался дирижером Лондонского симфонического оркестра Мариусом Стравинским. Пела прима Челябинского академического театра оперы и балета Наталья Заварзина – когда-то наша, магнитогорская. Волновала скрипка гамбургского симфонического оркестра Ларисы Золотаносовой. Выступили солисты московского театра «Новая опера», коллективы Магнитогорской консерватории, театра оперы и балета. Классическая музыка сменялась показом мод. Начали с малышкой, которые демонстрировали, как можно одеться в бутиках нашего города. Затем появились девушки модельной внешности. Было и танцевальное шоу с современной хореографией от фитнес-центра.

Гости ели резаную клубнику и пирожки с семгой. Кто-то покупал картины магнитогорских художников. Под белое и красное вино слушали про то, как был основан фонд. Он появился зимой этого года. Назван в честь Любови Егоровой. 20-летней девушке срочно требовалась операция. Ее могли сделать только за границей. Магнитогорцы уже собрали деньги, но девушка не дождалась совсем чуть-чуть, умерла. А неравнодушные люди решили, что отныне будут заниматься благотворительностью регулярно, чтобы никому не нужно было ждать. Вот и главной целью вечера, который прошел при поддержке КредитУралБанка, компании «Автопункт», других крупных и мелких компаний, была благотворительность. Деньги собирали на лечение совсем маленьких, но уже очень больных деток. Гостей пришло порядка 150. Пожертвовали около тридцати тысяч рублей. Эти деньги переданы для тяжело больной Арины Поздняковой. Девочке пять лет.

Организаторы надеются, что количество людей, желающих помочь больным и обездоленным детям, с каждым разом будет увеличиваться. Подобные мероприятия будут и в следующем году.

ТАТЬЯНА БОРОДИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



ТУРНИР Сразились за доской

В МЕСТНОМ отделении Всероссийского общества слепых сражались в шахматы и шашки.

С 1 по 3 октября в стенах организации в чемпионате по быстрым шахматам и шашкам соревновались 25 участников. В чемпионате по шахматам третьим стал Александр Рожков, вторым призерам – Сергей Путилов, руководитель шахматной секции общества, а победителем оказался Юрий Мелников. В шашках места разделились следующим образом: бронзу получил Владимир Горохов, серебро у Алексея Бурова, а победу отдал Александру Чураеву. Общество выражает глубокую благодарность за помощь в проведении данного реабилитационного мероприятия городскому управлению по физкультуре, туризму и спорту, особенно Сергею Кукину и спонсорам.

Живопись слепой художницы

ФЕНОМЕН

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЕ и живописные полотна американской художницы Лизы Фиттипальди нравятся зрителям.

Но простое удовольствие от разглядывания картин сменяется изумлением и даже шоком, когда люди узнают, что автор этих картин лишена зрения.

Творчество этого автора в который раз доказывает, что талант и сила человеческого духа могут не просто многое – иногда они творят невозможное.

Лиза Фиттипальди перестала видеть в 1993 году, а впервые взяла в руки кисть два года спустя. Будучи дипломированным бухгалтером и финансовым аналитиком Лиза вместе со зрением потеряла работу, независимость и смысл жизни. Ее затяжная депрессия длилась больше года, пока однажды

муж не принес ей детский акварельный набор. К всеобщему удивлению, Лиза взяла в руки кисть и начала рисовать.

Не имея никакого художественного образования, Лиза столкнулась со множеством трудностей. Она не могла изучать технику живописи, наблюдая за действиями учителя, не могла видеть картины. Но это не остановило женщину, и взамен она придумала собственную систему обучения: прослушивала аудиоверсии книг об искусстве и посещала вместе с мужем знаменитые музеи, для которых она не находила времени в своей предыдущей жизни.

Для того, чтобы ориентироваться в композиции будущей картины, Лиза натягивала на холст сетки из веревок, но со временем научилась обходиться без них. При этом для всех остается загадкой, как Лизе удается рисовать, не видя красок и холста; художница утверждает, что это непонятно даже ей самой.