

**АФОРИЗМЫ****Кудрявые мысли**

ЛЕОНИД ЧЕРНЫШОВ всю жизнь трудился крановщиком на шихтовом дворе мартеновского цеха. Ветеран литературного движения имеет десятки публикаций в «Магнитогорском металле», при содействии которого несколько лет назад издан сборник стихотворений. Чернышов – лауреат фестиваля «Творить мы не устали».

Для супруги, мечущей гром и молнии, муж был громоотводом.

\*\*\*

Не беда, что лысый. Были бы мысли кудрявые.

\*\*\*

Оратор не подозревал в себе таланта экстрапонса. В зале слушатели поголовно впали в спячку.

\*\*\*

Завидую только тому долгожителю, у которого количество лет наполнено качеством жизни.

\*\*\*

Дурак жаловался другому дураку: «Вот говорят, что у меня не все дома. Если вообще никого дома не будет, могут обокрасть».

\*\*\*

Смотря перед кем ставить вопрос ребром. Могут обломать ребра.

\*\*\*

Не в деньгах счастье, если они есть.

\*\*\*

Самой крепкой веревкой считается та, которую жена вьет из мужа.

\*\*\*

Цены не грибы, растут при любой погоде.

\*\*\*

«Молчание – золото!» – сказал проворовавшийся завмаг, подсовывая ревизору золотые часы.

\*\*\*

Был готов на то, чтобы ему изменило чувство юмора, только бы не изменила жена.

\*\*\*

Не был лежачего при свидетелях.

\*\*\*

Если иную песню не поют, значит, ее песенка спета.

\*\*\*

Ты мне скажи, кто я, а я тебе скажу, кто ты. И мы будем квиты.

\*\*\*

Щелкни мууху по носу, но сохрани ей жизнь.

\*\*\*

Независимость – единственное, от чего бы я хотел зависеть.

\*\*\*

Годы – не волосы, их не сбреешь.

\*\*\*

Канул в водку.

\*\*\*

Невероятно, но фрукт.

\*\*\*

Дурак только под пыткой признается, что он дурак, да и то только потому, что ему больно.

\*\*\*

Чем выше солнце, тем сильнее греет. Чем выше чин, тем холодней вокруг.

\*\*\*

В ресторане. Вечно недовольный клиент: «Пожалуй – увидим».

\*\*\*

Ему подали стакан холодного чаю, он вскипал.

\*\*\*

Дурака без печати на лбу считать недействительным.

\*\*\*

Говорят, что дурак дурака видит издалека. А на каком конкретно расстоянии? А если он близорукий?

\*\*\*

В таком маленьком человеке столько умещалось зла, что аж зла не хватает.

\*\*\*

Почему у иного совесть грязная, а ноги чистые? Потому что свои ноги вытирает о совесть.

\*\*\*

Ушел в себя и думал – не найдут.

\*\*\*

Сделай так, чтобы инфаркт не знал, в какую сторону от него побежишь.

\*\*\*

Когда яйца начинают учить курицу, пора жарить яичницу.

\*\*\*

Прежде чем насолить своему недоброжелателю, узнай, любит ли он соленое.

\*\*\*

Гвоздь не виноват, что его забили в гнилую доску.

\*\*\*

Здание мудрости строится на фундаменте души.

**Нотации иной раз дают совершенно обратный эффект**

# СЕКРЕТЫ ПЕДАГОГИКИ



**ЗОЯ ФЕДОРОВНА собралась идти на рынок. Благо, он находился рядом. Для ее возраста это было важно.**

Ноги иногда побаливали, и ведро картошки допереть до дома было делом иногда довольно проблематичным. В принципе, это была вовсе и не ее обязанность, но дед (муж) категорически отказался сегодня идти на базар. У него, как назло, сердце прихватило. Но ничего, у бабули силы еще были, и она потихоньку начала собираться в дорогу. Именно потихоньку. Чтобы нигде в узкой полутемной прихожей не удариться. Ни коленкой, ни ступней, а то – она уже это знала точно – на следующий день появятся синяки или какие другие болячки. Потому-то, когда она открыла свою дверь, двое мальчишек в подъезде ее не услышали. Уж больно старушка аккуратно все делала. И только когда дверь хлопнула, те испуганно огляднулись. В руках у этих обормотов был то ли маркер, то ли еще какой пишущий инструмент, и они в этот момент старательно выводили на белой, недавно окрашенной «жэковскими» малярами стене непотребное слово. Увидев бабулью, так некстати вывернувшую на место преступления, те дали деру.

– Бессовестные! – закричала им бабушка вслед. – Как не стыдно! На заднице бы у вас все это написать! Вот уроды! Калеки нравственные!

Отрицательная энергия, выплеснутая ею в последние словах, видимо, дошла до молодого поколения, потому что те, когда женщина спускалась мимо очередного подъездного окна, не преминули показать старушке с улицы язык, всякие

Но в то же время учительница признала, что люди такой масти в жизни всегда напористы и удачливы. То, что эти мальчишки – дети ее бывшей ученицы, она сразу догадалась по тому, как те топтались рядом: и убежать бы рады, а нельзя... и бесполезно! Все равно попались по полной программе!

– Твои, что ли? – спросила Зоя Федоровна и кивнула на мальчишек. И когда получила утвердительный ответ, продолжила. – Хорошие, небось. Смотри, глазки-то какие смысленные. Это они здесь, наверное, чтобы помочь чего-нибудь?..

Хорошие... смысленные... – саркастически закивала бывшая ученица. – Лупить их надо! Если бы знали вы, Зоя Федоровна, какое это наказание. Но что сделаешь – мальчишки... А на рынке – да... Мы тут потому и договорились встретиться: они – после школы, я – после работы... Наберу тут бог знает чего, а потом тащить до дому... Пусть помогают. А вы тут зачем? – только сейчас молодая мамаша заметила в руках своей учительницы пустую сумку.

– Я за картошкой, милочка. Ведерко вот решила прикупить, – и тут Зоя Федоровна набралась наглости. – Послушай, Валя (так звали бывшую ученицу), я тут за углом, буквально за этим домом живу. Это пять минут, не больше... Ты пока тут что-то будешь выбирать, они мне эту картошку и дотащат! Раз уж такая оказия вышла, позволь воспользоваться. Не перетрудяся, думаю. Уверена, зря ты их ругаешь...»

И два рыжеволосых братца, как под конвоем, с опущенными головами несли два ведра картошки Зое Федоровне. Два, потому что бывшая учительница решила использовать этих друзей, раз уж так вышло, на все сто.

– Два-то дотащите?.. – ехидно спросила она своих подопечных, когда решила выполнить программу своей закупки.

– Да мы вам хоть три... – с готовностью ответили те.

«Лишь бы ты, тетка, дальше про наши проделки помалкивал!» – мысленно продолжила за них Зоя Федоровна, и прятнула сумку провинившимся.

Всю дорогу молчали – пожилая женщина решила не бередить «былые раны» мальчишкам. И так все ясно – чего тут нотации читать! Со школьных времен знала – иной раз это дает совершенно обратный эффект. И только в подъезде, в прихожей, когда ее помощники опустили сумку на пол и собирались возвращаться, она их остановила. Намочила тряпку и кинула одному из них.

– Ну-ка, стирайте свои художества, – произнесла она. – Где вы живете, я, конечно, не знаю. И если сейчас удерете и оставите все, как есть, вам, естественно, за это ничего не будет. Но думаю, почему-то уверена, что вы этого не сделаете.

И потом она с удовольствием наблюдала, как эти два еще недавних, по ее словам, «нравственных инвалида» усердно терли испорченную ими стенку. Когда же старушка брала от них обратно тряпку, не постыднялась сказать «спасибо». Пацаны от удивления чуть не подпрыгнули. Они ожидали всего: нравоучений, обвинений, снобизма... А тут простое человеческое «спасибо» без всякого выпендрежа и ехидства за их же, если говорить честно, пакостные дела.

– Это вам спасибо, – не задумываясь, чисто на автомате, ответил один из рыжих. Как отметила учительница, наиболее конопатый братец.

– А мне-то за что? Вы тащили. Вы стенку терли...»

– Сами знаете, за что, – ответил подросток.

И теперь уже спокойно, не торопясь (не как тогда!), они развернулись и, как показалось Зое Федоровне, с неким достоинством покинули подъезд.

– Если бы знала, за что... – думала Зоя Федоровна, глядя в окно вслед удаляющимся братьям. – Если бы человечество знало все секреты педагогики, разве у нас на Земле были бы тюрьмы, войны, зло...»

Она смотрела на этих двоих, и ей казалось, что сейчас они опять развернутся и снова начнут махать руками, строить рожи и кривляться. Ничего, конечно, этого не произошло. Мальчишки даже не обернулись.

АНДРЕЙ КУДИНОВ.