



Символ МаГУ...

ИССЛЕДОВАНИЕ

Иногда научные изыскания приводят к удивительно красивым творческим находкам. В их числе исследование, проведенное по линии кафедры эстетики, этики и культурологии МаГУ под руководством профессора А. Недосекиной «Социокультурная среда вуза как фактор формирования индивидуальности студентов».

В ходе научного исследования среди студентов было проведено анонимное анкетирование. Ответ на вопрос «Назовите символ Магнитогорского университета» стал совершенно неожиданным. Восемьдесят семь процентов (!) признали символом университета своего ректора Валентина Романова.

— Почему? Потому что я имею возможность сравнивать с результатами таких же экспериментов в других российских вузах. С полной ответственностью заявляю: ни в одном высшем учебном заведении определение ректора как символа мне не встречалось, — сказала руководитель исследования профессор А. Недосекина.

В исследованиях кафедры эстетики, этики и культурологии МаГУ просматривается закономерность: ведь именно за огромную работу по эстетическому воспитанию студентов В. Романов принят в ряды Академии литературы России.

Юрий ДОЛИНИН.

К нам приезжает БГ

МАСТЕР-КЛАСС

БГ — в данном случае не Борис Гребенщиков, лидер «Аквариума», которого все знают под этим давним прозвищем. Это профессор Борис Григорьевич Литвак, один из ведущих специалистов по проблемам управления и экспертным технологиям. В научном мире он известен ничуть не меньше, чем знаменитый рок-певец в мире музыкальном, а потому его приезда в МаГУ ожидали с понятным трепетом — университет посетит звезда! Литвак — член Экспертного совета при Правительстве РФ, действительный член Международной академии информатизации и Академии проблем качества, автор нескольких учебников и монографий. Полный перечень его знаний и регалий приводит нет смысла, и так ясно, что специалисты подобного уровня в России можно пересчитать по пальцам.

В Магнитогорский университет звезда прибыла 24 февраля. Вуз приветственно гудел не только по поводу лишения Литвака. Закончившие канликулы, здание заполнили преподаватели и студенты, озабоченные предстоящей учебой. Визит высокого гостя тоже оказался вписан в учебные планы. Собственно, и сам Борис Григорьевич приехал в МаГУ не на экскурсию, а с совершенно практическими целями. Все, что учиться и работает на факультете информатики, в эти дни могут посетить его открытые лекции «Теория и практика управления современной организацией». Для будущих специалистов по информационным технологиям, планирующих связать свою судьбу с каким-нибудь крупным предприятием — а в МаГУ это не редкость, открытие Литвака несомненно.

В университете всегда рады звездам такой величины. Это комплимент Литваку. Тем более, что приезжают они далеко не в каждый университет. Это оценка МаГУ.

Всеслав ПОЛОЦКИЙ.

Любовь к точности

АЛЬМА-МАТЕР

Кафедра экономики и финансов предприятия МГТУ — 60 лет. За эти годы здесь подготовлено более пяти тысяч первоклассных специалистов экономического профиля. История развития кафедры, по сути дела, — как иллюстрация востребованности экономических дисциплин в обществе. С 1943 года началось преподавание экономики на технологических факультетах, в начале 60-х открыт вечерний факультет, с 1966 года начал набор студентов дневной формы обучения по специальности «инженер-экономист».

Сегодня на кафедре изучают секреты экономики более тысячи студентов. По словам ее заведующей, доцента, кандидата экономических наук Валентины Дорман, сегодня на кафедре работают 42 преподавателя, 18 из них — кандидаты наук, 10 — аттестованные аудиторы. И самое интересное, что 90 процентов преподавателей — бывшие выпускники кафедры.

Среди выпускников кафедры — ведущие экономисты, руководители предприятий и организаций города и близлежащих регионов: генеральный директор ММК В. Рашников, его первый заместитель А. Морозов, директор по персоналу А. Машурев... В дни юбилея мы встретились с выпускницей кафедры, главным бухгалтером ММК Мариной Жемучевой:

— Поддерживаете ли связи с преподавателями кафедры?
— Поддерживаю лекции в МГУ, участвую в конференциях кафедры. Считаю, что здесь работают квалифицированные преподаватели с высоким уровнем подготовки и большим опытом. Студентам очень повезло, что преподаватели занимаются научной деятельностью. Преподают, в то же время работают, что позволяет показывать теорию применительно к практике. Особенно мне запомнились В. Дорман, Н. Баскакова, Г. Кривых. З. Степанина, Н. Харитоновна — мой оппонент на защите дипломной работы.

— Ваше мнение о выпускниках кафедры, которые у вас работают?

— Иногда приходят очень умные девушки с аналитическим умом, звездочки. Но есть и те, которые только послушны, аккуратны, исполнительны — все эти качества хороши, но этого недостаточно. По себе могу сказать: помимо всех перечисленных качеств, должна быть любовь к профессии, радость за полученный результат.

Александра БЕСЛЕР.

Из лица — в танкисты

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА



Им предстоит реформировать Российскую Армию

Учились в лицее РАН Магнитогорская семья юношей, мечтали стать офицерами. После учебы подали заявления в Челябинский танковый институт, образованный в левых годах на базе высшего танкового командного училища. Ныне они — курсанты четвертого курса — приехали после сессии в краткосрочный отпуск к родителям. Из семи мальчишек только один, Виталий Сычев, оставил вуз. И то по семейным обстоятельствам — семья переехала в Брянск.

С двоими из будущих инженеров и боевых командиров подразделений танковых войск довелось встретиться в воинском. Владимир Тенев и Леонид Смирнов пришли, одевшись «по гражданке». Совсем мальчишки, каких немало видишь на улицах города и в стенах военного комиссариата. Только о санка прямее — сказываются занятия по строевой и физической подготовке.

Профессию они выбрали, что называется, по зову сердца. К примеру, Владимир Тенев с детства мечтал стать танкистом. Мечта осуществилась, и он счастлив. Считает, что современные танки — мобильные боевые машины, способные противостоять даже ракетным танкам. А если еще таким могучим снарядом, как Т-90, управляет профессиональный экипаж, то машина практически неуязвима.

Русские танки еще на фронтах Великой Отечественной зарекомендовали себя с лучшей стороны, участвовали в различных миротворческих операциях по всему земному шару. Когда министр обороны Сирийской Арабской Республики Мустафа Гласа, руководитель боевых действиями своей армии в Ливане в 1981—82 годах, корреспондент журнала «Шпигель» спросил: «Хотел бы бывший водитель танка Гласа иметь немецкий «Леопард-2», который так жаждут получить в Саудовской

Аравии?», министр ответил: «Не стремлюсь. Советский Т-80 — ответ Москвы на «Леопард-2». Он не только равен германской машине, но и значительно превосходит ее. Как солдат и специалист по танкам, я считаю Т-80 лучшим танком в мире».

— Обучаться на танкиста непросто, — считает Владимир. — Надо сдать вступительные экзамены, затем учиться пять лет и все время жить в казарме. Свободного времени практически нет. Порядки — спартанские, сильно отличающиеся от домашних. Как поведешь себя с первых минут, так и будешь жить. Кроме занятий в институте, выезжаем на полевые учения. Чтобы профессионально управлять танком, надо долго учиться. Следует основательно изучить его устройство, уметь устранить неполадки, чтобы не влипать в смешные ситуации. На учениях в Чебаркуле была такая история с «пилжаком» — выпускником гражданского вуза. Сол-

даты срочной службы докладывают ему — новому командиру взвода: «Товарищ лейтенант, у танка клиренс сломался». Тот растерянно начал искать в танке клиренс, не зная, что этот термин означает дорожный просвет — расстояние от уровня земли до наиболее низко расположенного элемента конструкции движущегося средства.

Учиться мальчишкам осталось немного — вероятнее всего выпуск будет ускоренный. Это связано не с боевыми действиями, а с изменением учебного процесса в вузе. Они последние, кто обучается на инженера и командира взвода. Следующие за ними курсы будут обучаться не пять, а четыре года и получать специализацию не «технарей», а менеджеров — управленцев — инженеров человеческих душ. Они, выпускники военных вузов, будут реформировать Российскую Армию. И служить в ней.

Геннадий ГИРИН.

Реалити-шоу

Забавная передача или опыты над людьми

Телевизор заполнен передачами-экспериментами: «За стеклом», «Голод», «Слабое звено»... Они становятся частью нашей жизни и воспринимаются зрителем, прежде всего, как забавные шоу. Но являются ли они столь безобидными, как это кажется на первый взгляд?

Опыты над людьми

История не раз преподносила нам примеры нечеловеческих экспериментов. Описывая один из них, немецкая писательница Жанна Арендт рассказывала, что концлагеря тоталитарных режимов «предназначались не только для истребления людей, но — с использованием научных методов — служили также чудовищному опыту уничтожения самой естественности поведения человека и превращения его в бездушную вещь...» Отличие сегодняшних телевизионных опытов лишь в том, что современные эксперименты проводятся открыто и гласно на виду у миллионов зрителей. И участвуют в них люди по собственному желанию.

Вся наша жизнь — игра и борьба за выживание

Конечно, реакция здорового человека на подобное шоу — «все это полная дребедень». Но если это так, то в чем же тогда причина такого бешеного успеха экспериментальных программ? Если копнуть глубже, в этом явлении видны скрытые процессы развития общества.

Причины ошеломляющей популярности

То, что нам показывают в передачах такого рода, поразительно схоже с жизненным опытом самих телезрителей. Участники программ, с неизвестным прошлым и туманным будущим, должны провести в обществе друг друга некоторое время. Нужно «нуля» наладить отношения, не претендующие на прочность и продолжительность. Ведь все заранее знают, что им суждено одному за другим покинуть эту команду, и задача каждого — добиться, чтобы другие сделали это раньше себя... Потому как — если не

удастся вытолкнуть других, тебя исключат те, кого ты пошлел или не смог вовремя вытеснить. Так что девиз передачи: «Вгрызайтесь друг другу в глотки, господа!» Ведь вся наша жизнь — игра и борьба за выживание. Любопытно и то, что основные идеи телеэкспериментов отражают реальные стороны нашей повседневной жизни. В качестве пассивных зрителей мы наблюдаем, как формируется и постепенно оседает в нашем сознании просчитанный кем-то сценарий — модель современного мира.

Основные идеи «экспериментального бытия»

Деньги правят миром. И если ты хочешь их урвать — будь готов на все: ешь червяков, копайся в земле, голодай, сиди за стеклом, как в зоопарке, устраивай прилюдные душевные излияния — в общем, делай все, что прикажут. Ведь ты — «хозяин» своей судьбы. Или все-таки марionетка? Попробуй ответить честно.

Вершитель судеб — кормилец и непредсказуемый повелитель. Сама идея «Старшего брата» взята из книги Оруэлла, в которой герой символизирует жестокую и беспринципную власть, предписывающую, каким образом необходимо жить, и уничтожающую любого, кто имел смелость пренебречь его приказом. Не нужно особенно напрягать воображение, чтобы представить такого властителя, достаточно просто пошире открыть глаза

на мир с местными «царями» и «богами» — двуличными демонами. Обычно в руках телевизионного вершителя судеб мощное средство власти — деньги. А поскольку большинство игроков пойдет ради них на все, то и власть повелителя практически беспредельна. Хочу казнить — хочу милую!

Закон джунглей: выживает сильнейший или хитрейший. Очевидно, что в «Слабом звене» — будем все слышащему провозглашается то, на что в других передачах лишь намекается: команда необходима только как средство саморазвития наиболее смекалистых игроков и без этой функции не имеет никакой ценности. Читай между строк: вытесни сильных — останешься лучшим. Но при этом важно помнить, что ты остаешься среди бездарностей. А велика ли честь быть лучшим в таком окружении?

Отношения между людьми — лишь средство для твоего выживания. Пока другие полезны — будем их использовать на полную катушку. Ведь в современном мире, как и в передачах, отношения и люди воспринимаются лишь как товар, который можно купить с выгодой для себя или выбросить за борт за ненадобностью.

Главный принцип успеха — вытесни других, пока не вытеснил тебя. Вот только в этой гонимости — борьбы за деньги — мы редко бываем удовлетворены и по-настоящему успешны. Похоже, что полноценная жизнь, счастье, любовь — идеи какой-то другой телепередачи. Или другой жизни.



В сознание пассивных зрителей внедряются чужеродные идеи

Эпизод: тварь я дрожащая или право имею? Главное решение всегда за тобой — будешь ли ты участвовать в следующем эксперименте? Здесь важно определить, кто ты: подопытная крыса, экспериментатор, вершитель судеб или без-

ропотный наблюдатель в этой драме под названием «жизнь». А, может, стоит написать сценарий для другого, более гуманного спектакля? Или просто жить собственной интересной и самостоятельной жизнью? Ирина ПЕРЕЛЫГИНА.

Молодежь не должна тратить жизнь в бесплодных мечтаниях. Она должна считать возможным все. Юные обязаны искать.

Рокуэлл КЕНТ

Если тощий кошелек...

ВЗГЛЯД

Наступила долгожданная весна. Одни встречают ее с радостью, другие изо всех сил трудятся, готовясь к вступительным экзаменам в вузы. Каждому приходится пройти через это нелегкое испытание, но сегодня, как никогда остро, перед абитуриентами встает вопрос: какое образование выбрать — платное или бесплатное?

О бесплатном образовании в вузе многие школьники и не мечтают. Во-первых, из-за лимита мест на него, а во-вторых, из-за огромного конкурса на «бюджетку». Приходится раскошеливаться любимым родителям на солидную сумму.

— К платному обучению в принципе отношусь негативно. Ведь за деньги могут получить образование те, кому действительно оно необходимо: если хочешь учиться, плати и учи. Но уж больно возмущают

расценки за обучение и услуги репетиторов. А ведь полной гарантии нет, что молодой человек, выложив определенную сумму, действительно сдаст экзамены и поступит в институт, — высказывает свое мнение завуч школы № 12 В. Панова.

Мнение же самих абитуриентов выглядит примерно так. В эпоху рыночных отношений все стало иметь свою цену, в том числе и образование. Знания — тот же товар, а бесплатным бывает только сыр в мышеловке. Но есть семьи с низкими доходами. Они не имеют возможности платить за обучение, хотя в них есть, как правило, одаренные дети. Тут надо подходить индивидуально, помогать им, потому что «серость сама пробьется».

Действительно, постепенно сферы из духовной сферы тихо перешло в сферу товаров. Перед тем как говорить на эту тему, я посетила несколько школ и пришла к вы-

воду, что при платном образовании выше успеваемость учеников, созданы более благоприятные условия для обучения. Все сделано, чтобы детям было комфортно в стенах родной школы. Конечно, я не отрицаю все школы переходить на платное образование или всех детей вести в такие школы, но считаю, что дети из богатых семей должны учиться в одних школах, из малообеспеченных — в других, ну а остальные, естественно, — в третьих. Так, мне кажется, будет меньше конфликтов между ними, никто не будет чувствовать себя хуже или лучше других, не будет воровства. В вузах такой схемы, я считаю, не должно существовать, так как люди там уже достаточно самостоятельные, поэтому материальное благополучие сокурсников будет вырабатывать стимул к дальнейшему карьерному росту.

Наталья КОПТЕНКОВА.

Партизмы — резьба по дереву

ПРИКОЛЫ

Справка: партизмы — это те шедвары, которые оставляют на партах, скачующие во время лекций студенты.

Собрано в «поточных» аудиториях.

- Сколько парты ни крась, а резьба по дереву не умрет.
- Завет: не восхрани на лек-

ции, ибо разбудил ближнего своего.

● До перерыва осталось 30 минут, 20 минут, 10 минут, 5 минут, 3 минуты, 2 минуты, 1 минута.

● Черт, опять без перерыва... ● ХИРОСИМА '86 ● ЧЕРНОБЫЛЬ '86 ● WINDOWS '95

● От занятий пока никто не умирает, но рисковать не стоит.

● Уходя из аудитории, не забудь выключить преподавателя!

● Сто граммов здоровья дороже тонны знаний!

● Здесь было зверски убито время.

● На тело, погруженное в 40-процентный раствор спирта в дистиллированной воде, не дей-

ствуют никакие законы.

● Лектор, помни! Каждый выгнанный студент — потенциальный убийца.

● Лектор, делай свое дело молча!

● Друзья! Не сдадим Москву (а также прогнозирование, моделирование и матанализ).

● В мой смерти прошу винить стохастический квазиградиент.

Моцарт и сыр

ИНТЕЛЛЕКТ

Кто посмеет опспорить прелесть зимнего отдыха? Никто из русских — точно, а вот немецкий психолог Зигфрид Лерль из университета г. Эрлангена, проводя многочисленные психологические тесты, пришел к выводу, что три недели канкул приводят к снижению интеллекта на 20 единиц.

Длительное снижение умственной активности приводит к «сухих» нервных клеток в лобных долях мозга. Противостоять этому процессу можно, отвлекаясь ежедневно 30 минут для занятий головоломками или шахматами. Решать задачи из учебника во время канкул умной посовещать не решился. А вот у психолога Лесли Стэнлинда есть некоторые рекомендации на этот счет:

- 20 минут слушайте классику, особенно Моцарта.
- Пейте зеленый и травяной чай. Они улучшают кровоснабжение мозга, усиливают память и остроту ума.
- Ежедневно совершайте 20–30-минутные прогулки (ходьба, бег трусцой, езда на велосипеде).
- Ешьте больше белка (особенно рыбу) и протеинов (говядина, кури, сыр).
- Ежедневно кушайте аспирин (0,5 таблетки) — он усиливает подачу крови в мозг; вы будете лучше соображать.
- Разгадывайте кроссворды.
- Сократите потребление алкоголя, исключите табак.

Торг здесь неуместен?

ОПРОС

Накануне праздника 8 Марта «Студгородок» провел небольшой опрос.

Примечательно, что оказалось достаточно сложным: все-таки честно поведать о сокровенном готов далеко не каждый. А, может, завоздка тайлась в самом вопросе, по мнению многих, — провокационным. В общем, о результатах судите сами. А вопрос был такой: «За сколько вы купите любовь?»

То, что представители старшего поколения поняли наш вопрос очень конкретно, стало очевидным после вопрошания двух-трех персон, включая родителей. Пояснят его респондентам в наши планы не входило, поэтому для многих вопрос так и остался оскорблением. В целом же «отцы» отвечали правильно, как на экзамене по этике: «это святое чувство не продается», «деньги здесь ни при чем», «не путайте услуги булыжных шлюх с любовью», «можно купить удовольствие на час-два, а вот чувство не купишь и не продашь». Один из опрошенных все-таки попытался разобраться с коварным вопросом: «Наверное, здесь нужно говорить о том, чем я готов пожертвовать ради любви». Но в ответ на предложение поделить величину «пожертвований» почему-то замаялся. Так что «старшки» получили по теме пять с плюсом. Как и положено тем, кто подает положительный пример.

Реакция студенчества все-таки более интересна. Тем, что игры в мораль здесь не было. Со стороны парней угадывалось желание поточнее определить цену интересной «покупки»:

- Насчет купить — не знаю, такого опыта не было. А вот продать можно и за копейку.
- Любовь можно купить только за любовь. Если она маленькая — за маленькую, ну а если огромная, ну а за большую.
- Я еще в том возрасте, когда любовь получают бесплатно.
- За сколько куплю? Смотря, как будут продавать. А сколько стоит такое удовольствие?
- Ну, а самые романтичные ответы дали девушки-студентки: «Вот прихожу я в магазин, где продается любовь. Висит ценник — «половина души» за любовь. Только войти в этот магазин могут лишь избранные, достойные любви. Я бы ее обязательно купила и отдала половнику своей души».
- За настоящую любовь я отдаю все, что у меня есть. И еще возьму кредит в банке...
- Покупаю любовь? Зачем? Если надо, я ее и так возьму — как любя уважающую себя девушка.
- Спасибо нашим дорогим мамам! Мы уж думали, что так и останемся непонятыми.