

Гул вешних ветров

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

4

Вторая неделя Великого поста в народе считалась порой женского рукоделия. Собирались девки на посиделки вышивать, жемчуга на нить нанизывать, красоту свою обшивать. Каждая девка старалась вышивать наособицу, свой собственный узор выдумать — чтобы люди худого не сказали, а увидели девичьи старательность, трудолюбие.

6 марта (21 февраля по старому стилю) старые люди называли днем Тимофея весеннего и очень почитали его. Ярילו — солнце на день Тимофея — весною заставляло подниматься с печи, с лежанок и старых и хворых, манило перебираться на завалинку, обещало косточки програть, хворь прогнать. По Тимофею — весною смотрели крестьяне весну.

Про 7 марта (22 февраля по старому календарю) в деревне говорили: наст на добро горазд. В этот мартовский день они старались вывезти весь навоз в поле — пока крепкий наст еще держит сани.

8 марта, или 23 февраля по старому, называли днем кислых девок. Да как тут кислой не станешь, когда старики подначивают: убирай, мол, девка, наряды в сундуки, закрывай их покрепче. Коли до масляной замуж не вышла, — сиди до поздней весны, до первых весенних хороводов. Сорока гостей не прочит, вперед свахи к дому не летит. Сорока в лесу за гнездо принялась.

9 марта (24 февраля по старому стилю) — Обретение. В этот день в европейской части России заканчивается прилет птиц. Они начинают искать место для своих гнезд. Дятел отыскивает дерево покрепче, посуше, выдалбливает гнездо с пристрастием. И сороку не увидишь стрекочущей возле дома. Улетела белобока в чащи лесные, ей тоже пришла пора позаботиться о гнезде. Была и такая примета: если птицы стали вить гнезда на солнечной стороне, то жди

лета холодного. На Руси издавна знали, как привлечь птиц к полям, домам. В марте по деревьям развешивали скворечники — берестянки. Знали, что домики из березовой коры скворцы занимают всего охотнее — в них и тепло, и сухо. Говорили, что порой март "на нос морозом садится": обнадежит в марте весна, но и обманет. Нежданно-негаданно налетит выюга, закроет небесную синь. А бывает в марте сверкнет молния, но грома не слышно. В таком случае говорили: дето будет сухим, ненадежным.

10 марта (25 февраля по старому стилю) день Тарасия. В эти сутки в старину нельзя было днем уснуть ни на часок: "Хоть по стенке ходи, а спать погоди". Боялись: нападёт на спящего Кумаха, нечистая сила. Не сулит она добра: начнет человека среди дня крутить, ввечеру ноги ломить. Лишь один день в году, именно 10 марта, выпадает Кумахе зайти в дом и пошастать по всем углам. А если человека среди бела дня ко сну клонит, как он может помешать нечистой силе зло творить?

11 марта (26 февраля по старому) называли днем Порфирия — позднего. Поверье об этом дне такое: "Дело молодое — обнадеживное, как и ранняя весна, непрочное. А вот поживешь, дело в руки возьмешь — и дайся жизнь тебе".

О 12-м марта (27 февраля по старому стилю) говорили: Прокол — дорогоршитель санный путь рушит. Нельзя было в этот день выезжать из дому, не приложив ухо к земле. Надо была сперва убедиться, надежна ли снеговая дорога, и только после этого справлять хозяйские заботы. Слушали наши предки и звон капели. Неспроста месяц — март отмечен гулом вешних ветров.

ПЛАСТЫ ИСТОРИИ

Это будет в 2015 году...

Виктор Федорович Кудимов — человек поистине одержимый. Наверное, каждый, кто с ним знаком, много раз слышал от него, каким может стать наш Магнитогорск к 2015 году. Если сажать в городе и вокруг него ежегодно по 20 тысяч саженцев деревьев ценных пород, таких, как голубая ель, дуб, береза и т. д., то наш пыльный, дымный и грязный город превратится через двадцать лет в экологически чистую зону, в город — сад.

Несколько лет назад Кудимов прочел в газете "За рубежом" выступление в Конгрессе Президента США Джорджа Буша. Буш рассказывал о своей новой инициативе, которую назвал "Прекрасная Америка": чтобы сохранить страну чистой, надо выделить средства для высадки миллиарда деревьев в год как в кварталах городов, так и в лесах.

Идея Буша вдохновила Виктора Федоровича, и свое вдохновение он последовательно и настойчиво стал распространять ее на руководителей города и комбината, от которых во многом зависит решение проблемы озеленения. Кроме того, он затеял переписку с различными городами и курортами, просил выслать ему се-

мена разных деревьев. Посылку с семенами голубых елей привез для Кудимова от директора санатория "Ессентуки" даже сотрудинок нашей газеты, отдыхавший там в прошлом году.

А недавно Виктор Федорович обратился с подробной запиской, излагающей суть его идеи, одновременно к А. И. Старикову, А. Н. Цыкунову, Г. Г. Чугунникову, Е. А. Смирнову и В. З. Близнюку. В ней он расписал, как и каким образом надо разводить голубые ели, просил для этой цели выделить пай земли, подсчитал, что по его системе можно вырастить до 2015 года 15–17 голубых и 8–10 тысяч обычных взрослых елей, имея к тому времени около 80 тысяч саженцев елей разных пород.

Здесь же, в записке, подробно рассказано, как посадить дубовую рощу вокруг города, сроки произрастания и реальная польза, которую могут принести городу и его жителям насаждения курайской ивы, клена, тополя, хризантемы сибирской: "Хризантема сибирская — трехметровая клумба — очищает до идеальной чистоты воздух в диаметре до 100 метров. Черенки можно закупить в марте-апреле 1993 года в Новосибирске, Барнауле и Екатеринбурге. Через 3–4 года можно будет брать собственные черенки хризантемы..."

"Жизнь коротка, надо спешить," — сказал когда-то ученый-генетик Николай Иванович Вавилов. Точно так же считает и наш земляк, бывший начальник первого обжимного цеха, ветеран комбината и города, заслуженный металлург России 75-летний В. Ф. Кудимов. Своей идеей он сумел по-настоящему "заразить" директора совместного предприятия ВАМАГ В. А. Хмеля и сотрудников его коллектива. Наверняка найдутся на комбинате и другие последователи.

На дворе весна. Скоро наступит время посадки. Не упустить бы его.

О. НЕЙВИНА



ПЛАСТЫ ИСТОРИИ

Они хотели быть равными



СВЕТ НА ПУТИ

Матерь-спасительница

"Обеспокоился апостол, Петр, ключарь Рая. Сказывает Господу: "Весь день берегу Врата, никого не пушаю, а наутро новые люди в Раю". И сказал Господь: "Пойдем, Петр, ночным дозором". Пошли ночью и видят: Пресвятая Богоматерь опустила на стену Рая белоснежный шарф Свой и принимает по нему какие-то души. Возревновал Петр и вмешаться хотел, но Господь шепнул: "Ш-ш, не мешай!" (Из легенды).

У Н. К. Рериха есть картина "Мадонна Лабиринта". И здесь тот же сюжет: Мадонна при помощи священного шарфа помогает заблудшим пройти над пропастью. И в картине, и в легенде есть своя символика. Через врата — это один путь в рай. Но существует и другой: душе должна быть дана еще одна, последняя возможность спастись. В жизни в самой крайней ситуации спасительницей обычно выступает женщина. И по большому счету эту символику хочется прочитать как спасение и помощь Матери Мира.

Одна из величайших сокровенных доктрин учит, что всякая планета имеет свою Божественную мать, которая неотделима от Творящего Логоса. Есть Матерь и у Земли.

Вспомним миф "О происхождении гор". Когда планетный Создатель трудился над сотворением тверди, Он устремил внимание на плодосные равнины, которые могли дать людям спокойное хлебопашество. Но Матерь Мира сказала: "Правда, люди найдут на равнинах и хлеб, и торговлю, но когда золото загрязнит равнины, куда же пойдут чистые духом для укрепления? Или пусть они получат крылья, или пусть им будут даны горы, чтобы спастись от золота". И Создатель ответил: "Рано давать крылья, они понесут на них смерть и разрушения, но дадим им горы. Пусть некоторые боятся их, но для других они будут спасением".

Отвлечемся от глубокого смысла этой легенды. Для нас сейчас важно отметить отражение одного из Законов Космического Права — о равновесии двух начал: мужского и женского. И если Создатель заболел о хлебе насущном для человека, то Матерь — о духе.

Все крупнейшие религии почитают Матерь Мира в том или ином аспекте женских божеств. И лишь в эпоху, предшествующую появлению христианства, почитание Матери Мира стало уменьшаться. Почему? Потому что человечество начало утрачивать свою духовность. Вот что пишет А. Клизовский в работе "Основы миропонимания новой эпохи": "Возможно, что когда люди сделались недостойными забот своей любящей Небесной Матери, она пожелала скрыть от них Свой Лик и Своё Имя". Читатель, наверное, помнит картину Н. К. Рериха "Матерь Мира", где лик Владычицы скрыт под покрывалом.

Печальное состояние нашей планеты нынче аналогично состоянию семьи, лишившейся своей матери. Нарушено космическое равновесие начал. А мудрые космические законы создали мужчине и женщине не для замены друг

другом. Зачем, стремясь к равноправию, женщине повторять мужчин, особенно в их дурных качествах растлупости, пьянстве, курении, стремлении к власти? Женщина, носящая жизнь, благословляющая жизнь. В ней заложены великие творческие, очищающие силы. В ее руках священный огонь домашнего очага. У нее власть над душами детей: только через огонь материнского сердца дитя может увидеть красоту окружающего его мира.

Женщина снова должна занять в мире подobaющее ей место. Рано или поздно это произойдет — таковы космические законы. Именно эпоха Матери Мира наступает сейчас.

Елена Ивановна Рерих пишет: "Наступает великая эпоха женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Все силы Света ждут этого подвига. Грядет Великая Матерь!"

Столь высокое назначение женщины обусловлено тем, что для новой эпохи будет характерно духоразумение, более живая связь мира видимого с миром невидимым. И в том и в другом ведущая роль принадлежит сердцу, а сердце женщины — очень тонкий инструмент.

В книге "Мир огненный" Живой Этики есть предупреждение: "Духовное развитие должно неизбежно раскрыть глаза человеку на те страшные заблуждения, которые лежат в корне зла. Недопустимы рассуждения о более сильном и более слабом начале, ибо такие рассуждения ведут к несоизмеримости. Равновесие Космическое не держится на более сильном и более слабом начале..." Именно такое нарушение, подавление мужским началом женского произошло на нашей планете. И сейчас мы пожинаем горькие плоды этого.

В одном из писем Н. К. Рерих говорит об этом с болью: "Все переживаемые и грядущие бедствия и космические катаклизмы в значительной степени являются следствием порабощения и унижения женщины. Страшное падение нравственности, болезни и дегенерации некоторых народностей имеют в основании рабскую жизнь женщины... Но женщина-раба может дать миру только рабов. Поговорка: у великой матери и великий сын — имеет глубокое космическое основание. Ибо сын чаще заимствует от матери, и обратно, дочери — наследники отцовских сил. Велика справедливость космическая! Унижая женщину, мужчина унижал себя! В этом нужно искать объяснение скудости проявления мужского гения в наши дни."

Итак, наше общее спасение — в руках женщины, в ее сердце и в ее духовности. После Атлантиды, когда был нанесен удар культуре духа, Матерь Мира начала новую жизнь, которая засияет теперь... Устрашающиеся конца, повернитесь к сиянию Матери Мира и утвердитесь в понимании эволюции. Живая Этика.

Подготовила Т. ВЛАДИМИРОВА



Стремление встать рядом с мужчиной, а может, в чем-то превзойти сильную половину, всегда было присуще женщине. Подтверждением тому служат исторические факты, сохраненные архивами нашего города.

21 января 1931 года на пленуме Магнитогорского горсовета в выступлениях женщин-делегатов прозвучал лозунг о равноправии с мужчинами в деле освоения профессий: "Нам нужно подумать о том, чтобы втянуть женщин Магнитогорска в производство. У нас имеется только 2 яслей на 36 человек. Поэтому горсовету надо будет подумать, как улучшить положение работников, чтобы они могли носить детей в ясли... Имеется собственническое отношение к женщинам со стороны мужей. Надо женскому отделу принять меры."

На том же пленуме выступала делегатка-горнячка: "Мы организовали 15 бригад из работниц-домохозяек. Женщины у нас работают поударному. Мы себя считаем равноправными с мужчинами... Плохо, что на всех собраниях остаются обиженными женщины. Везде выбирают мужчин..."

Но особенно активную позицию заняли магнитогорские женщины в конце тридцатых годов. Они хотели показать свои возможности, освоить мужские профессии. В августе 1939 года машинист шихтового крана Татьяна Ипполитова заявила о своем желании стать сталеваром. После этого она организовала женскую бригаду на первой мартиновской печи. В праздничном мартовском номере "ММ" об этом рассказывали сами члены женской сталеварской бригады:

"Еще в прошлом году, празднуя Международный женский день 8 Марта, мы не думали, что представится возможность встретить этот праздник в качестве сталеваров и подручных... Мы, как и мужчины, можем варить сталь. За февраль план печи выполнен на 106 процентов, а за 4 дня марта — на 105..."

Вслед за Татьяной Ипполитовой сталеваром становится Мариям Зикеева: "...я пошла в мартиновский цех и решила узнать секреты сталеварения... 22 апреля 1940 года я сварила скоростную плавку за 8 часов 46 минут при норме 10 часов".

Пример Татьяны Ипполитовой и Мариям Зи-

кеевой послужил своеобразным толчком для массового освоения женщинами мужских профессий. Так, маленькая симпатичная девушка Людмила Подсевалова стала помощником машиниста на мощном паровозе внутризаводского транспорта. К концу мая 1940 года в ЖДТ комбината работали помощниками машинистов и кочегарами уже больше 40 девушек и женщин.

Несмотря на горячее желание женщин осваивать мужские профессии, сами мужчины не очень-то охотно уступали женщинам свои рабочие места. Вот как об этом писала в те годы газета "Магнитогорский рабочий":

"...когда началось движение женщин на производство, начальник основного механического цеха ММК дал в отдел техникумы комбината заявку на 30 токарей-женщин. Такую же заявку сделал и начальник автобазы тов. Бахарев... Но на практике получалось другое. Дело в том, что после теории людей надо было переводить на практическое обучение. В августе начальник механического цеха тов. Сытин согласился принять в цех группу женщин-учеников. Затем обещание перенесли на сентябрь, октябрь... Теоретический курс закончился к первому марта, но до сих пор нет практического обучения и, естественно, женщины, которые активно начали заниматься, теперь бросают школу..."

Но война распорядилась по-своему. 9 июля 1941 года директор ММК издал приказ организовать краткосрочные курсы подготовки токарей, слесарей-ремонтников, машинистов электродранов, паровых кранов, паровозов и т. д., а комплектование этих курсов провести за счет женщин-домохозяек.

И женщины становятся на рабочие места мужчин. "Пусть наши мужья и братья спокойно идут на фронт, — писала в газету Мариям Зикеева, — уверенно и беспощадно гремя врага. На их место к машинам, станкам и агрегатам встанем мы, советские женщины, и будем работать, как требуют от нас партия, правительство и родной товарищ Сталин. Я снова встану к мартиновской печи. Пусть сталь, которую, я буду варить; могучей лавиной обрушится на голову зарвавшихся фашистских разбойников..."

И женщины стали работать всюду, даже на самых тяжелых работах: грузчицами, сталеварами, вырубщицами, бетонщицами, монтерами пути. Они устанавливали рекорды по выработке. Уже в 1942 году 40 процентов продукции, которую выпускал комбинат, была результатом труда женских рук.

Не знаю, может вовсе не обязательно было женщинам Магнитки утверждать свое равноправие с мужчинами таким образом, но сам факт, что они сумели доказать, что им подвластно и посылно все, что до сих пор считалось исконно мужским занятием, отрицать невозможно. Да, мы сумели пережить войну и победить в ней, благодаря тому, что женщины сумели достойно пронести на своих хрупких плечах бремя мужских забот. Низкий поклон им за это.

Г. МИРОНЕНКО,
главный специалист архивного отдела
администрации Магнитогорска.