

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

Равняться на лучших профоргов

В наш цех прибыло много новых рабочих. Возьмем их в работу, воспитаем сознательных членов профсоюза—повседневная обязанность профессиональной организации цеха и, в первую очередь, профгруппоргов. Это правильно понял профорганизатор тов. Азаров. В бригаде электросварщиков, где профоргом этот товарищ работает двадцать пять человек. Все они члены профсоюза, ни одного месяца задолженности по членским взносам профгруппы не имеет.

Тов. Азаров сбором членских взносов не ограничивается. Он организует в перерывах беседы и читки газет. Коллектив его веселый, оживленный.

Такой же характеристики заслуживает и тов. Папкратов—профогр бригады водородчиков.

Среди профсоюзного актива хорошо известен также тов. Хафизов—бригадир электросварщиков. Он—страхделегат, и в этой об-

ласти проявил чуткость и добросовестность. Все поручения цехового комитета по обследованию больных членов союза на дому и в больнице выполняет беспрекословно. Рабочему тов. Ибрагимову, находящемуся в больнице, тов. Хафизов несколько раз помогал питанием.

Есть и другие активисты в коллективе первого мартеновского цеха. С них надо брать пример. У них надо научиться профорганизаторам тт. Журавлеву и Артамонову. В группах этих профорганизаторов—двухмесячная задолженность по членским взносам, многие рабочие не члены союза. А ведь условия те же, что и у передовых профгруппоргов, к тому же т. Журавлев—член цехового комитета более опытный, чем другие.

И. ЕРМОЛЕНКО — председатель цехового комитета первого мартеновского цеха.

Навели порядок

Плохо относился к делу т. Кузнецова—профорганизатор технологического отдела основного механического цеха. Враспределение промтоварных талонов не выкачала, членских взносов не собирала по 8—9 месяцев. Злостные неплательщики попадали в раздел «Брокидил» нашей газеты.

Совершенно пошло дело, когда, реагируя на материалы газеты, цеховой комитет избрал в этом отделе профгруппоргом электросварщика тов. Ронина. Он сразу навел

порядок в отделе. Ликвидировал задолженность, охватил профсоюзным членством всех сотрудников.

Кроме того, тов. Ронин завел учет выдачи промтоварных талонов, и распределение их обсуждает с начальником отдела тов. Захарченко.

В. УШАКОВ—председатель цехового комитета основного механического цеха.

Дружба с книгой

Собрание было многолюдное. Красный уголок комсомольского цеха переполнен. Преобладают молодежь, но присутствуют и рабочие старших возрастов, начальники отделов, секретарь парткома тов. Потатурин, начальник цеха тов. Судья.

Это один из восьми литературных вечеров, проведенных в этом году комитетом комсомола комсомольского цеха. Он был посвящен теме: «Книга—друг молодежи». Предыдущие литературные вечера были посвящены творчеству А. Пушкина, А. Толстого, Н. Островского и других мастеров художественного слова.

Хорошая подготовка—залог успеха. К вечеру, состоявшемуся 6 декабря, комсомольцы цеха подготовились отлично. В специальном номере стенгазеты «Комсомолец» показали, как возрастает интерес молодежи к книге. 76 комсомольцев—активные читатели филиала онкологического металлургов, более половины читателей филиала составляют молодежь. В стенгазете был опубликован афоризм мастера коксовых печей комсомольца Василия Кузнецова. За семь месяцев он прочитал девятнадцать книг. В их числе произведения Гююльина, Лескова, Стендаля, Мериэ, Флобера, Гюгенова, Тоголя.

Молодые читатели делились на страницах стенгазеты впечатлениями о прочитанных книгах. Комсомолец-электрик Павел Михайлов в статье «Юноло читать» рассказал, как книга стала ему лучшим другом. Секретарь комитета комсомола тов. Гофман написал о том, что сделал комитет, чтобы шире продвинуть книгу в массы молодежи.

Слова М. Горького: «Всеми хорошему во мне я обязан книгам», подчеркивают основную мысль стенгазеты и литературного вечера.

С докладом: «Книга—друг молодежи» выступала тов. Абрисимова—заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ. После ее выступления к трибуне потянулись комсомольцы. Инженер Анна Маликова описала образ Анны Карениной, показала, как светские условности прошлого времени калечили жизнь этой волевой женщины.

Заместитель секретаря комитета ВЛКСМ токарь уков Левич высказал свои впечатления о книге «Мужество», ообразившей строительство Комсомольска-на-Амуре. Он призывал молодежь равняться на героев этой книги в трудовом энтузиазме. О любимой книге «Странники» Б. Шмидта рассказал комсомолец тов. Михайлов. Эта книга показывает, как советская власть перевоспитала молодого человека, беспризорника.

Творчеству Лермонтова посвятила свое выступление С. Водозовова. Касаясь произведения «Герой нашего времени», она говорит:

— Сила нашего государства в том, что наши герои совсем не похожи на героев дворянского общества прошлого столетия. Наши герои—это люди, имеющие благородные цели жизни.

Секретарь комитета ВЛКСМ тов. Гофман привел воспоминания Н. К. Крупской о том, как любил Ленин книга, как ценил произведение Джека Лондона «Любовь к жизни», зовущее не терять веру в свои силы в самые тяжелые минуты жизни.

С интересом выслушала молодежь выступление начальника цеха тов. Судья. Он содержательно рассказал о том, какую роль играет книга в повышении культуры человека, призывал молодежь, которая не знает капиталистической эксплуатации, читать книги М. Горького и других писателей о положении рабочего класса в прошлом, воспитывать в себе непримиримую ненависть к эксплуататорскому строю и любовь к советской родине.

Вечер окончился концертом самодеятельности цеха. Хор под управлением тов. Терещенко исполнил украинские народные песни. Со злободневными частушками успешно выступила шихтовщица Аня Сниткова. Выступали также мотористка Аня Михальченко, контролер Нidia Волощенко, лаборантка Дора Тупица, инструментальщица Аня Самоц и другие. Программу вел участник самодеятельности Дворца культуры металлургов Григорий Колуш. Молодежь осталась довольна литературным вечером.

В. РОСТОВ.

Детский дом для дошкольников

В соответствии с приказами НКЧМ за № 322 от 1 октября 1945 года и № 369 от 5 ноября 1945 года о детских домах при промышленных предприятиях, директором комбината издан приказ, обязывающий начальника управления коммунального хозяйства тов. Чернушкина с 15 де-

кабря 1945 года открыть детский дом на 100 детей дошкольного возраста. В первую очередь будут обслуживаться дети-сироты, родители которых работали на комбинате и погибли в годы Отечественной войны.

НАВСТРЕЧУ КУЛЬТУРНЫМ ЗАПРОСАМ

20 декабря состоялась общецеховая культурно-просветительная конференция, посвященная работе Дворца культуры металлургов. С докладом о работе дворца за 1945 год выступил председатель правления дворца тов. Поляков.

— Вместе с Красной Армией, вместе со всем советским народом,—говорит докладчик,—работники культурного фронта отдали на алтарь отечества свой вдохновенный труд, вложили свою лепту в дело разгрома злейшего врага человечества—фашизма.

Правление Дворца культуры, коллективы художественной самодеятельности, лекторы, художники в трудных условиях военного времени, не имея полноценной рабочей площадки, после напряженного рабочего дня, успешно решали задачу организации политико-просветительной работы, создавали культурный отдых металлургам нашего завода.

Тов. Поляков приводит в отчете интересные цифры. Кружки художественной самодеятельности за время Отечественной войны дали 1150 концертов в клубе, цехах, госпиталях, военных частях, красных уголках. Концертная фронтовая бригада под руководством старшего участника драмколлектива тов. Мальцевой дала 150 концертов для бойцов Белорусского фронта. Лекторы прочли металлургам 1500 лекций. За четыре года войны металлурги просматривали 2180 киносеансов. 19 000 читателей библиотеки за этот период прочитали 1 742 000 книг; библиотечный актив провел в военные дни 30 000 массовых мероприятий, охватив сотней тысяч слушателей.

Дворец культуры восстановил и отремонтировал здание, приобрел пять клавишных инструментов, три аккордеона, ковры и другой ценный культурный инвентарь.

Докладчик рассказал об успехах хорошего коллектива, руководимого дирижером И. Б. Марьяскиным. Сейчас хор совместно с солистами разучивает оперу Гуно «Фауст». За успехи, достигнутые во Всесоюзном смотре хоров и вокалистов, каждый участник этого коллектива награжден значком «Отличник соревнования Наркомчермета».

Значительно укрепил драмколлектив. Им руководят квалифицированные педагоги—режиссеры Л. А. Бернес и В. Н. Берне. Наряду с углубленной учебной драмколлектив готовит два серьезных спектакля: «Бедность не порок» Островского и «Преступление на улице Марата» Казкова.

За последнее время выросли джаз-оркестр, духовой оркестр, детский хор, детский танцевальный коллектив, кружки баянистов, художников.

Библиотека Дворца металлургов во Всесоюзном соревновании профсоюзных библиотек во втором квартале заняла первое место, ей присуждены переходящее красное знамя ВЛКСМ и денежная премия в 10 000 рублей.

В физкультурном зале ежедневно проводятся соревнования по волейболу и баскетболу. Работают секции легкоатлетов французской борьбы, бокса и фехтования. Недостаточно активно занимается шахматно-шашечная секция. Начала работать, хотя и с переборами по ряду технических причин, киноустановка.

Тов. Поляков, наряду с показом достижений, самокритично осветил недостатки в работе правления дворца. Дворец не развернул широкой производственно-технической пропаганды, ослабил работу по организации наглядной агитации на заводе; неполноценно работал летом парк культуры; в организации культурного досуга во дворе не было дифференцированного подхода к различным по культурным запросам группам рабочих и служащих. Нет танцевального коллектива, кружка фото-радиолюбителей и т. д., узок ак-

тив дворца. Есть недочеты и в обслуживании посетителей со стороны персонала. Докладчик подчеркнул особую роль дворца, как очага культуры, в подготовке к выборам в Верховный Совет СССР, в культурном обслуживании избирателей.

— В помещении нашего дворца размещается девятый избирательный участок. Мы приступили к его оборудованию и сделаем лучшим избирательным участком в нашем городе,—заявил тов. Поляков.

Развертывая перед делегатами культурно-просветительную перспективу дальнейшей деятельности дворца, председатель правления подчеркнул:

— Мы смотрим на наш дворец, как на один из ведущих цехов прославленного комбината,—цех, который облагораживает труд металлургов, помогает культурно отдыхать, способствует повышению общеобразовательного и идейно-теоретического уровня трудящихся Магнитки.

Развернулись оживленные прения, свидетельствующие о том, что культурные запросы трудящихся Магнитки неизмеримо выросли.

Активное участие в конференции приняли секретарь заводского партийного комитета тов. Петруша, заместитель директора комбината тов. Киселев, заместитель директора комбината тов. Иоффе, председатель завкома металлургов тов. Ефанов, заместитель председателя завкома тов. Румянцев, мастер кузнечного отдела основного механического цеха тов. Караптан, секретарь партбюро листопрокатного цеха тов. Шемингон, председатель месткома заводоуправления т. Дорохин и ряд других товарищей.

Тов. Киселев рекомендовал правлению дворца поднять общий культурный уровень участников самодеятельности, повысить их влияние на массы трудящихся. Он указал, что руководящие работники цехов невнимательны к культурным запросам своих работников и что это отношение должно быть коренным образом изменено.

Секретарь комитета ВЛКСМ тов. Боханов призвал правление дворца больше внимания уделять самодеятельности цехов и общежитий и растить руководящие кадры для широкой сети заводских кружков.

О ряде административных неполадок (отсутствие буфета и т. д.), а также о дифференцированном подходе к уровню и возрасту посетителей говорил тов. Румянцев.

Тов. Дорохин призывал шире пропагандировать технические знания и лучше наладить интересные развлечения для детей металлургов.

Отмечая заслуги коллектива Дворца металлургов в дни войны, секретарь заводского партийного комитета тов. Петруша указал на необходимость дальнейшего роста самодеятельности.

— Мы еще не введем новых форм работы в измененной обстановке, в условиях мира,—заявил тов. Петруша и рекомендовал, поднимая уровень действующих кружков, создать танцевальный ансамбль и организовать новые, интересные формы культурной работы с металлургами.

Конференция единодушно приняла твердое решение по дальнейшему развитию центра культурной жизни магнитогорских металлургов.

В новый состав правления дворца избраны тт. Поляков (председатель), Фиркович, Константиновская, Марьяскин, Суприн, Иоффе, Чижик, Калининко, Котюжинский, Боханов, Белоглазов, Мальцева, Кудрявский, Караптан, Абрисимова, Шабанова и Крайнова.

Участники конференции прослушали выступление детского хора под управлением А. М. Канеевой и хора металлургов под управлением И. Б. Марьяскина. Эти коллективы продемонстрировали свои последние достижения.

Благодарность отдыхающих

Со времени открытия дома отдыха в Березках немало отдохнуло в нем рабочих и служащих комбината. Набравшись новых сил, рабочие идут в цехи, показывая образцы стахановского труда. Группа отдыхающих рабочих комбината прислала в редакцию письмо:

— Нам хочется отметить дружную, сплоченную работу коллектива дома отдыха во главе с директором дома отдыха тов. А. И. Манаковой. Здесь все подчинено одной цели—дать полноценный отдых трудящимся. В светлом, чистом помещении чувствуется заботливая рука обслуживающего персонала. Уборщица тов. Тиханюк в образцовой чистоте содержит палаты. К отдыхающим здесь относятся

вежливо и заботливо. Вкусно приготовленная пища поваром тов. Орловой и быстрое культурное обслуживание официанткой тт. Асиной и Клепиковой дали возможность каждому из нас за время пребывания в доме отдыха прибавить в весе до 4 килограммов.

От всей души благодарим коллектив, сумевший создать нам все условия для отдыха.

По поручению отдыхающих палаты № 10: И. Н. ЖУПИН, В. А. ЗАРУБИН, П. А. ЕНОТИН, Г. С. ТОЛСТОВ, И. Р. СИДАНЧЕНКО, М. И. КРАВЧЕНКО.

И. о. редактора Е. И. КЛЕМИН.