

Вернисаж к 70-летию Победы



Сменил винтовку на мольберт

Николай Тюкинеев ознаменовал 90-летие персональной выставкой

Девятый десяток разменял Николай Николаевич Тюкинеев. Но несмотря на годы он настолько энергичен, что решил ознаменовать 90-летие персональной выставкой – благо ему, как фронтовику, художнику и школьному учителю, есть что рассказать людям.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в Магнитогорской картинной галерее открылась персональная выставка живописи и графики Николая Тюкинеева «Военные зарисовки».

Вернисажу предшествовал небольшой концерт, собравший много зрителей: ветераны, воины-интернационалисты, школьники, представители городских властей. А потом были цветы, поздравления, песни военных лет и, конечно, рассказ Николая Николаевича о времени, которое навсегда отпечаталось в памяти всех, кто приближал великую Победу. Николай Николаевич не только воевал, но и сохранял в блокнотах эпизоды, горест-

ные и удивительные события фронтовой жизни. Сегодня это бесценное свидетельство, сделанное внимательным и взволнованным очевидцем.

После войны он учился в Пензенском художественном училище, потом в Киевском художественном институте. Затем работал руководителем художественной студии, учителем рисования и черчения в одной из школ города.

– Помню, в самом начале моей фронтовой жизни комиссар полка дал задание отнести записку комиссару части, – рассказывал Николай Николаевич. – Когда вернулся, наш эшелон разбомбили, вагоны сгорели, комполка погиб. А я ведь тоже мог быть там. Это была моя первая встреча со смертью...

Чем примечательны акварельные листы на этой выставке? Все они сопровождаются коротким рассказиком от первого лица. И любое событие становится реальным. Например, штурм Дунайского канала, Советская Армия на улицах европейских городов, аккор-

деонист на телеге, стёршийся сапог в руках бойца, австрийская женщина, угощающая солдат оладьями, картины сталинградских боёв, сгоревший эшелон... Очень выразительная работа «Финиш»: два лица немецких военачальников, а на них отчаяние, ненависть, растерянность. И подпись: 15 апреля 1945 г.

Николай Николаевич водил по выставке, рассказывал, вспоминал. Это удивительно: человеку 90 лет, он участник городских, областных выставок, принимал участие в росписи церкви во имя святого архистратига Михаила, научил азам рисования и черчения огромный отряд ребятни, а персональную выставку решил представить только теперь. Всё не верил, что кому-то это надо, что увиденное и пережитое на войне будет интересно другим поколениям. Но, как оказалось, внукам и правнукам это не просто интересно – это нужно.

В числе наград, украшающих костюм Николая Тюкинеева, ордена Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медали «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». А ещё к ним смело можно присоединить картины и рисунки, созданные в годы мирной жизни. Они как предостережение, как вечное напоминание о том, чего не должны увидеть и пережить поколения, родившиеся после войны.

Элла Гогелиани

Память

Взгляд через двадцать лет

20 лет назад не стало Владимира Листьева. Премьера документального фильма «Влад Листьев «Взгляд через двадцать лет» – на Первом канале.

Программа «Взгляд», которую Листьев создал со своими коллегами, стала для нашей страны глотком свободы. В период работы в телекомпании «ВИД» Листьев был автором и ведущим многих телепроектов: «Поле чудес», «Тема» и «Час пик», а также создателем программ «Звёздный час», «L-клуб», «Серебряный шар», «Угадай мелодию». В январе 1995 года Листьев ушёл из теле-

компании «ВИД», став генеральным директором новой телекомпании «ОРТ». Именно с деятельностью на этом посту связывают причину убийства Владислава Листьева. Расследование идёт до сих пор. В фильме приняли участие: Константин Эрнст, Анатолий Лысенко, Леонид Парфёнов, сын Листьева Александр и другие.

Первый канал,
1 марта, 13.15 (16+)



Концерт

Двое и музыка

«Зажги свою звезду» – концерт под таким названием пройдёт в театре оперы и балета накануне женского дня.

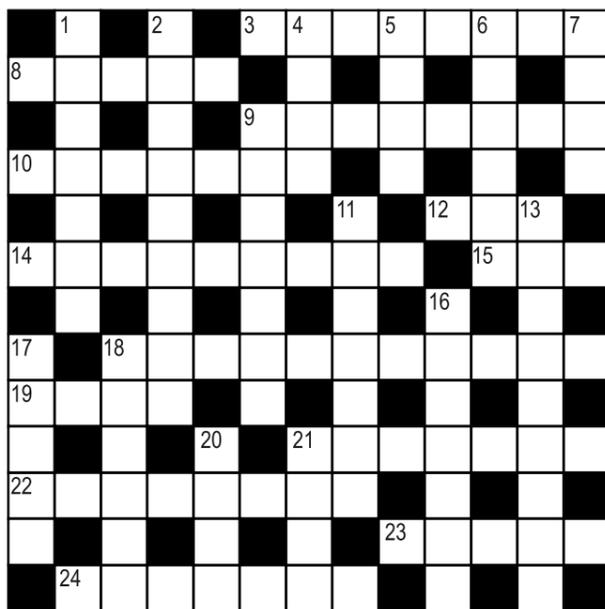
К встрече со зрителями готовятся ведущие солисты театра, лауреаты международных конкурсов Оксана Сычёва и Никита Федотов. Каждый из солистов представит свой репертуар: это будет классика – арии и сцены из опер. Во втором отделении Сычёва и Федотов исполнят фрагменты любимых оперетт. И тут им помогут друзья-коллеги – за-

служенный артист России Сергей Лихобабин и солист оперы Владимир Полтораки.

Весь концерт «Зажги свою звезду» пройдёт в сопровождении симфонического оркестра, с участием хора и балетной труппы театра. Встреча состоится 4 марта, начало в 18.30 (12+).



Кроссворд



По вертикали: 1. Перепал. 2. Баскетбол. 4. Ложь. 5. Кейт. 6. Риттер. 7. Кеке. 9. Дворник. 10. Мозг. 11. Шлезвиг. 13. Сарделька. 16. Инчюкин. 17. Жюлик. 18. Ростер. 20. Соус. 21. По горизонтали: 3. Профессия героя Юрия Белова из фильма «Карнавальная ночь». 8. Какой штат занимает второе место по численности населения после Калифорнии? 9. Пульт управления компьютерной игрой. 10. Где царит дух набожности? 12. «Вы лучше... рубите на гробы – в прорыв идут штрафные батальоны». 14. Идиллическая картинка. 15. Где самая благоприятная экологическая обстановка? 18. Литературный жанр с необитаемым островом. 19. Способ введения лекарства. 21. «Война была бы пикником, если бы не вши и дизентерия» (американская писательница). 22. «Главный по рыбе». 23. Плюшевый медвежонок киношного кота Гарфилда. 24. Воинский обет.

Идиллическая картинка

По горизонтали: 3. Профессия героя Юрия Белова из фильма «Карнавальная ночь». 8. Какой штат занимает второе место по численности населения после Калифорнии? 9. Пульт управления компьютерной игрой. 10. Где царит дух набожности? 12. «Вы лучше... рубите на гробы – в прорыв идут штрафные батальоны». 14. Идиллическая картинка. 15. Где самая благоприятная экологическая обстановка? 18. Литературный жанр с необитаемым островом. 19. Способ введения лекарства. 21. «Война была бы пикником, если бы не вши и дизентерия» (американская писательница). 22. «Главный по рыбе». 23. Плюшевый медвежонок киношного кота Гарфилда. 24. Воинский обет.

По вертикали: 1. «...настроения». 2. Любимая игра певицы Кристины Агилеры. 4. «Ужасная привычка», но «важный инструмент выживания» (из «Доктора Хауса»). 5. Голливудская красotka ... Уинслет. 6. Кто обнаружил ультрафиолетовые лучи? 7. Чем чай заедают? 9. Первая ленинградская профессия будущего рок-музыканта Юрия Шевчука. 11. Герцогство, где отошёл в лучший мир легендарный авантюрист граф Сен-Жермен. 13. «Нечто среднее» между сосиской и колбасой. 16. За каким Костей охотился товарищ Дынин? 17. «Подле дурака всегда найдётся...». 18. «Духовка» для малагабаритной кухни. 20. Чили из бутылки. 21. Инопланетянин с лицом Сергея Шнурова из фантастической комедии «Звёздный ворс».

Ответы на кроссворд:

Улыбнись!

Медовый месяц

Настоящего мужчину придумали женщины, чтобы пугать им своих мужей.

– Руки нашей дочери попросили сразу двое: инженер и журналист.

– И кому из них улыбнулось счастье?
– Инженеру. Дочь вышла замуж за журналиста.

Прежде чем что-то сде-

лать, я всегда спрашиваю себя: «А как бы на моём месте поступил мой кот». В итоге я или ем, или иду спать.

Приехал Иван-царевич в Париж, пошёл в ресторан. Дают ему меню. Читает: «ля-

гущачьи лапки жареные», «лягушачьи лапки тушёные», «суп из лягушачьих лапок».

Глубокомысленно:
– Вот они с ними как, а я, дурак, женился.

«Медовый месяц» – это когда ты наконец понимаешь, как ты влип.