

Музей



© Андрей Серебряков

Чёрные уроки прошлого

Миллионы икон и церковных книг в годы репрессий были отправлены в костёр

В рамках III Петровских образовательных чтений в историко-краеведческом музее открыта выставка «Будь верен до смерти. Православные священнослужители и храмы Южного Урала. 20–30 годы XX века».

Величайшая трагедия в истории России, обернувшаяся гибелью миллионов сограждан, почти выкосила священнослужителей. Годы гражданской войны, коллективизации, репрессий, кажется, должны были уничтожить сами свидетельства жизни и служения вере представителей духовенства. По всей стране священников отправляли в ссылки, лагеря, тюрьмы. Церковная организация была разгромлена. Уничтожены все монастыри, треть церквей была взорвана, разобрана. Миллионы икон и церковных книг отправили в костёр. Но малые, оттого и драгоценные, свидетельства тех гибельных лет всё же дошли до наших дней. Историки и краеведы

воспоминания, дневники, фотографии.

Одно из ярких свидетельств церковного погрома находим в письме, отправленном 19 августа 1930 года в президиум Уралоблисполкома. В документе говорится о необходимости закрытия церкви в посёлке Магнитный. Были собраны и подсчитаны подписи, согласно которым 93 процента станичников поддержали инициативу. В годы репрессий народ осознавал, чем грозило несогласие с властью. В письме утверждается, что «население с закрытием церкви согласно, поскольку ходатайств со стороны группы верующих об оставлении храма в пользовании не поступало». Кроме подписей у власти есть главное обоснование закрытия храма: «Тысячи работников строительства и шесть тысяч населения посёлка за отсутствием помещений не имеют клуба, и нет возможности культурного обслуживания граждан. Коммунальным отделом городского совета ассигновано десять тысяч рублей на переоборудование церкви под клуб».

В музейной экспозиции представлена реконструкция камеры, в которой провёл последние годы жизни новомученик Петр Крутицкий. Небольшой стол с раскрытым святым писанием, старинный сундук с книгами. Реконструкцию создавали по сохранившимся воспоминаниям одного из охранников тюрьмы. По его словам, содержался в камере священник высокого сана. Из имущества имелся у него лишь полный книжный сундук. По большим церковным датам облачался священник в праздничные «одежды» и проводил службу. На прогулку его выводили одного. По его просьбе определили место, где святой отец выращивал овощи на грядках. Сам начальник тюрьмы вёл с ним долгие беседы. Но ненадолго он пережил священнослужителя — обвинили начальника, вероятнее всего, в измене Родине и расстреляли. Вероятно, охранник расска-

зывал о пребывании в Верхнеуральской тюрьме Петра Крутицкого. Но он был лишь одним из сотен священнослужителей Южного Урала, положивших жизнь за церковь и веру. В 1918 году расстреляли Михаила Дмитриевича Громогласова, в 1920 — Якова Климентьевича Вандышева, в 1921 — Александра Добролюбова — последнего священника станицы Магнитной. Точная дата его смерти была установлена благодаря огромной исследовательской работе, которую провела заведующая отделом археологии и религии Галина Старикова. Она нашла дочь и внучку священника, и они передали в музей раритетные документы семьи.

В литературных воспоминаниях Машковцева, Баканова, Дегтярёва, которые писали о священнике, называли разные годы и обстоятельства его гибели: якобы Александра Добролюбова расстреляли на пороге храма. Теперь доподлинно известно, что смерть он принял в Верхнеуральской тюрьме, о чём имеется свидетельство в дневниковых записях его дочери.

Один из экспонатов выставки был предоставлен городским архивом. Это метрическая кни-

га, в которой Александр Добролюбов лично вёл записи: даты рождений, венчаний, смерти прихожан. К записям до сих пор обращаются магнитогорцы, желающие знать историю своей семьи. А история служения церкви семьи Добролюбовых закончилась: сын священника Василий Смирнов отрёкся от духовного сана.

Большой стенд с фотографиями священнослужителей и храмов Южного Урала отражает богатейшую духовную культуру народа. Храм в посёлке Ломовка остался лишь на снимке, храмы в посёлке Кага и Великопетровке восстанавливают, реконструируют, реставрируют.

— Создаётся впечатление, что в Верхнеуральском уезде сохранились самые красивые и величественные храмы, — говорит Галина Ильинична, — величественный Свято-Вознесенский храм в селе Вознесенка Учалинского района, храм святых апостолов Петра и Павла в посёлке Великопетровка, храм Рождества Христова в посёлке Кацбах...

Арестовывая священников, власть изымала церковное имущество, а предметы культа, не представляющие ценности, просто уничтожала. Известно, комиссары ли бросили в колодец язык колокола и венцы или священник, надеясь сохранить церковное имущество, спрятав реликвии до лучших

времен? Ржавые раритеты, ставшие выставочными экспонатами, случайно обнаружили в 2010 году: в земле образовалась яма, на месте которой, по преданию старожиллов, находился колодец местного батюшки, сгинувшего в лихие годы.

Тысячи невинных шли по этапу, а миллионы трудились на стройках. Снимки 30-годов запечатлели совершенно счастливый коллектив ударной бригады безбожников горсовета, который активно участвовал в субботнике на строительстве домны. Статьи рассказывали об энтузиазме первостроителей, торжествах по случаю юбилея классика Пушкина, ни словом не упомянув о расстрелах и этапах.

Есть на выставке редкие снимки 1918 года с комиссаром Блюхером и его боевыми соратниками. Имеется фотография молоденького партизана из Верхнеуральского уезда. Под стеклом хранится огнестрельное оружие революционной поры: проржавевшие наганы и маузеры. Скоро минет век с начала гражданской войны на Южном Урале — 18 ноября 1917 года. Дабы не повторить трагедию народа и через столетия не собирать по крупицам свидетельства трагических судеб людских, не восстанавливать из руин церкви и храмы, необходимо помнить чёрные уроки истории страны.

Ирина Коротких

Великая стройка

Гора Магнитная — взгляд в завтра

Рождение металлургического гиганта выглядело вызовом самой человеческой природе



Международная выставка 1939–1940 годов в Америке с девизом «Мир завтра». Павильон СССР

В 1918 году был объявлен конкурс на Урало-Кузбасский проект, решающий проблемы обороны. И центральное место было отведено горе Магнитной.

Планы строительства были и до этого. Перед первой мировой войной белоречане начали строить железную дорогу к Магнитной горе. Японские промышленники собирались купить гору, а премьер-министр Столыпин после обследования востока страны определил — быть Зауралью крестьянским.

Для решения проблемы горы Магнитной требовался проект. Виталий Гассельблат (на фото) подал идею создания проектного бюро. Фирм, подобных организации «Уралпромпроект», мир ещё не знал. Проектированием заводов занимались небольшие фирмы. Идея была принята Уральским совнархозом. Летом 1925 года специальное совещание совнархоза заслушало доклад академика АН СССР А. Заварицкого о горе Магнитной — «...руды достаточно для строительства крупного завода». Решение пра-

вительства — проект завершить в 1928 году.

В это время развернулась острая борьба вокруг самой идеи Урало-Кузбасса. Группа учёных-экономистов утверждала: «...всякая концепция создания на Урале металлургии, работающей на сибирском топливе, представляется бесконечно вредной».

Виталий Гассельблат собрал уральских учёных и специалистов. Проект магнитогорского завода не имел аналогов в мировой практике. В 1928 году технический совет Гипромеза в Ленинграде рассмотрел доклад Уралпромпроекта. И первой темой на техсовете был не генплан и инженерные обоснования концепции проектирования завода, а технико-экономическое обоснование целесообразности металлургического завода у горы Магнитной. Все сторонники и противники проекта сидели в зале. Рассмотренный проект Магнитогорского металлургического завода техсовет в целом одобрил и предоставил на утверждение Главчермету СССР. Совнарком его утвердил и принял на следующий день решение о строительстве.

Ломя существующие нормы строительства, преодолевая неверие отечественных и западных специалистов, на горе Атач формировался рудник. На самый верхний горизонт горы въехал поезд, был отправлен первый эшелон руды. Правительственная комиссия 15 мая 1931 года открыла первый объект завода — рудник имени Кабакова. Рудник, созданный до начала строительства завода, — крупнейший в мире.

Гассельблат в своих докладах на всех уровнях доказывал: превращение отечественного первенца индустрии в центр развития возможно лишь при условии взаимодействия западных технологий. Правительство согласилось с авторами проекта и предложило провести его корректировку в Америке, приостанавливая строительных работ у горы Магнитной. Виталий Гассельблат был назначен техническим руководителем проекта. К работам привлекли фирму «Коперс» для создания коксохимического производства, немецкую фирму «Деаг» для сортопрокатного передела, горнорудную британскую фирму «Траулер» и другие. Проект гигантского завода был завершён через пять месяцев.

Кандидатом на международную выставку в Америке с девизом «Мир завтра» в 1939 году стала Магнитка

Виталий Гассельблат вернулся к горе Магнитной, где с президентом фирмы «МакКи» завершил проектные разработки по горе и транспорту. А вскоре Гассельблат был арестован как активный член промпартии.

Магнитогорский завод должен быть отнесён к величайшим сооружениям мира. Опыта одновременного создания завода и рудника на пять миллионов тонн не имела ни одна страна. В этом отношении мы не только догнали, но и перегнали границу.

Но в первой пятилетке страна получила не металлургический завод, а лишь чугунолитейный цех из двух домен у горы Магнитной. Кузнецкий завод, работающий на магнитогорской руде, первым освоил полный металлургический цикл. Но кандидатом на международную выставку в Америке с девизом «Мир завтра» в 1939 году стала всё-таки Магнитка. Никто в мире не мог соревноваться с заводом, имеющим рудник горы Магнитной.

Самое парадоксальное и потрясающее в русском успехе — то, что он был достигнут вопреки природно-климатическим и геополитическим факторам. Рождение мощного металлургического монстра выглядело вызовом здравому смыслу и самой человеческой природе.

Владимир Новиков