

ФОТОВЫСТАВКА | Главная ценность Магнитки — героические люди

# Крепче стали и бетона

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

В фойе городской администрации действует фотовыставка «Магнитогорск — социалистическая витрина советской эпохи». Подборка архивных снимков подготовлена городским краеведческим музеем к 85-летию Магнитогорска.

Их не очень много — 50, они чёрно-белые, многие нечёткие, в трещинах, но, как рассказал директор музея Александр Иванов, отбирали их из сотен и тысяч, пересмотрели все фонды, искали особенные документы и моменты. И действительно, здесь есть чему удивиться. Например, снимок под названием «Геологисты за работой»: в кадре буря степь с редкой травой, несколько человек с рейками — и всё. Ни жилья, ни людей — это год 1929-й, начало города и комбината. Или фотоплана Соцгорода — чёткие квадраты прямых улиц, одинаковые дома. А чего стоят ряды белых бре-

зентовых палаток на другом снимке! Та же степь, разбитая телегами колея и треугольные палаток, уходящие к подножью горы.

История Магнитогорска сохранила строки воспоминаний первостроителей, очевидцев рождения города, создававших его поистине с первого колышка. В этих рассказах ни прибавить, ни убавить...

**Петренко (помощник прораба на Коксохимкомбинате):** «... Было уже холодно, когда вдумаешься, как рабочие переносят неудобства, холода, дожди... Бывают случаи, что в непогоду они работают бесиком. Аж страшно делается. А ведь работают они с пылом, рвением в 28–30-градусный мороз. Я помню некоторых. Это Калмыкова, Пивоварова, Лёвочкина бригады, несмотря на все морозы, они работают так, как прежде никто не работал. Люди замертво застывали, но бетон не бросали, его бросить нельзя было, устанавливали дежурства — одна партия работает, как замёрзнет — идёт греться... Бригады так же

работали: если одна запоздает, то другая стоит до тех пор, пока смена ей не придёт...»

**Самойлов, рабочий:** «В 1930 году, когда я сюда приехал, на месте, где теперь высятся ЦЭС, была степь. Так продолжалось до 1 августа 1930 года, и начались работы по разбивке местности — участки под корпуса ЦЭС и для вспомогательных цехов. Была построена столовая № 22. Не было ещё барачных домов, прибывающую рабсилу частью размещали в палатках, частью — в землянках. Рабсила прибывала всё большим потоком, палатки и землянки уже не удовлетворяли требованиям, предъявляемым к ним как к жилищам. Поэтому быстро возводятся бараки и каркасные дома...»

И на фотографиях, как продолжение рассказов очевидцев, строительство заводских корпусов, телеги с лошаадьми, бараки, много людей с тележками. Особое волнение вызывает странный, на первый взгляд, снимок: возле непонятного сооружения стоит бедно одетая женщина,



прижимающая к себе ребёнка. Фото называется «Магнитогорская Мадонна», на нём изображена спешившая к своему жилищу — каркас здания, покрытый тряпками. Время такое было...

Следуя хронологии, фотографии дают последовательную картину рождения и становления Магнитки: строительство домы «Комсомольская», торговая палатка вместила закладку первого капитального дома по улице Пионерской, благоустройство территории перед барачком,



первый памятник Ленину из последнего замеса бетона на первой плитине...

Запоминается рассказ музейщиков о памятнике Ленину у заводской проходной, его воздвигли на месте

стоявшего здесь памятника Сталину, и редчайший снимок, сделанный 5 марта 1953 года: люди несут венки к портрету Сталина в зале музея. А перед старым зданием музея в эти же годы появился памятник обоим вождям, сидящим на скамейке. Потом фигуру Сталина заменили лежащей на сиденье книжкой, а потом и вовсе памятника не стало — как и многих других свидетельств того противоречивого времени.

Ближе к нашим дням картинка меняется, на фотографиях нарастает мажорное настроение: памятник первой палатке, снятый ночью, на фоне огня и дымов комбината, красивые улицы Ленинского района, трамвай, здания, вид на городские магистрали сверху.

Эта выставка представила развёрнутую картину жизни города и его создателей на протяжении 85 лет. В снимках показана трудная и преследованная жизнью красная жизнь людей, преодолевших голод, разруху, войну, дефицит и перестройку, чтобы сегодняшнее поколение приняло и оценило их труд и воплощённую мечту.

ПРОФЕССИОНАЛЫ | Главное на промплощадке — ответственность каждого за свою жизнь и здоровье

# Командир мужского отряда

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА

Звание «старшего» в любом деле обязывает: отвечаешь за всё и всех, не только задавая вектор работы, но и вдохновляя на результат личным примером.

## Знак за отличие

Двойные больше требований к себе и людям, когда дело касается безопасности — да ещё на таком сложном промышленном объекте, как коксохимическое производство комбината. Тут мало быть профессионалом-технологом — надо знать массу законов и инструкций по охране труда, лучше других видеть недочёты и пресекать нарушения. Но перспектива серьёзных забот не испугала аппаратчику перегонки смолы Ульяну Кузнецову, когда десять лет назад в цехе её выбрали старшим уполномоченным профсоюза по охране труда. На этот беспокойный пост она подошла по всем параметрам: внимательная ко всем, кто трудится с ней бок о бок, ответственная и инициативная, дотошная в ведении документации и житейской реальности.

Охрану труда она освоила в совершенстве. Охрану труда она освоила в совершенстве, а иначе Ульяна просто не умеет относиться к порученному делу. Раз коллектив доверил ей это непростое дело — рабочие проголосовали за неё на общем собрании, не могла она подвести. Первое время «внеурочно» просиживала за литературой, интересовалась, как строят работу опытные коллеги в других цехах. А сегодня Ульяна сама может преподать урок новичкам — её работу называют образцовой и судят об этом по результатам. При этом она продолжает учиться в КЦПК «Персонал», сдаёт экзамены, подтверждая право на «инспекторские погонь».

Её ценят руководство, уважают коллеги — фото Ульяны даже разместили на Доске почёта коксохимического производства ММК. А в нынешнем году за многолетнюю общественную работу Ульяна Кузнецова награждена знаком первичной профсоюзной организации Группы ОАО «ММК» ГМПР «Лучший уполномоченный по охране труда».

## Дойти до каждого

Ульяна Кузнецова — старший уполномоченный в крупнейшем цехе, который шесть лет назад образовался на базе трёх структурных подразделений — цехов улавливания № 1 и 2 и цеха переработки химических продуктов, имеющих вкупе солидную трудовую историю. Казалось бы, в её ведении — огромная территория, участки далеки друг от друга, в коллективе под триста работников. Но Ульяна знает лично каждого человека, а график обходов вместе с руководством составлен так, чтобы всю производственную площадку держать в поле зрения. К тому же, у Кузнецовой много помощников. Оказалось, она ещё и талантливый командир «мужского отряда»: под её началом семнадцать уполномоченных профкома по охране труда — в каждой бригаде на всех участках. Именно они подмечают, где и что делать, чтобы повысить безопасность труда.

Взаимодействие профкома и администрации в цехе улавливания и переработки химпродуктов давно отлажено. На каждом участке заведены специальные журналы — уполномоченные регулярно пишут предложения, мастера внедряют их — а за сроками исполнения следит руководство цеха. О том, что мелочей в безопасности не бывает, Ульяна и её помощники-активисты знают: доводят до руководителей любое замечание от рабочих — вышел ли из строя конди-

ционер в аппаратной, раньше срока развалились ботинки или спецодежда села после стирки. Каждую неделю цеховая комиссия отправляется на совместные обходы рабочих мест. И это лишь малая толика масштабной комплексной программы по охране труда, которая даёт плоды. С момента образования в 2008 году цеха улавливания и переработки химпродуктов, слава богу, здесь не было ни одного несчастного случая и профзаболевания — тфу-тфу, чтоб не слазить.

## Общая задача

— Сохранить жизнь и здоровье людей на производстве — первоочередная задача администрации и профсоюза, поэтому работа по охране труда у нас общая, — обозначает приоритетом Ульяна Кузнецова. — Все руководители — от начальника цеха до мастеров — очень ответственно относятся к безопасности работников. Это в традициях ОАО «ММК». Проводим в цехе анализ травматизма по родственному предприятию, чтобы учиться на чужих ошибках. Администрация разрабатывает мероприятия по охране труда и промышленной безопасности, своевременно пересматривает инструкции, проверяет журналы уполномоченных, строго контролируя устранение замечаний по охране труда, которые могут подавать как профсоюзные активисты, так и все рабочие. Постоянно следим за технологическим оборудованием, землением, исправностью подъёмных лестниц и ограждений, освещением. Цех относится к категории пожаровзрывоопасных, поэтому проверяем наличие средств первичной пожарной защиты — пожарных рукавов, песка в ящиках и огнетушителей. По специфике производства у нас много потенциально опасных химических веществ, поэтому смотрим, чтобы рабочие применяли средства индивидуальной защиты и чтобы были исправны средства коллективной защиты, например, приточно-вытяжная вентиляция. Вся информация по охране труда открыта. На цеховых стендах в комнатах проведения сменно-встречных собраний указаны выявленные несоответствия, количество нарушений по охране труда. Но и не забываем отмечать лучших — пусть все видят, кто хорошо отработал.

Охрану труда Ульяна Кузнецова освоила в совершенстве

## Семья и ММК

Ульяна отмечает: организационно-технические мероприятия, внесённые в колдоговор, в цехе обязательно выполняются. В нынешнем году, например, по плану проведено техническое перевооружение нитки трубопровода хвостовых газов на участке улавливания второго блока. В рамках программы поддержания комфортных условий труда выполнен косметический ремонт душевых и аппаратных. А как преобразился после капитального ремонта: стал красивее, просторнее.

— По весне цех подготовился к работе в летний период. В том числе отремонтировали кондиционеры, проверили питьевые точки, — подытоживает Ульяна. — Исправно работают не только сатураторы газоды, в каждой аппаратной есть водные диспенсеры. Питьевой режим в жаркое время всегда на особом контроле. Цеховую специфику Ульяна изучила задолго до того, как поступила сюда на работу, по рассказам родителей — Рафаила Ахметовича и Людмилы Петровны Шакировых. Мама Ульяны двадцать лет проработала аппаратчицей в цехе переработки химпродуктов. Отец здесь же был водителем грузовика и тоже имел солидный стаж. Сейчас семейную трудовую биографию уже в объединённом цехе продолжает её племянник — Алексей Логинов трудится бригадиром биохимической установки. А сын Ульяны Владислав Кузнецов связан судьбой энергетикой комбината — второй год работает машинистом в паросиловом цехе. Влад — её гордость: трудолюбивый, творческий — играет на гитаре, занимается конным спортом, увлекается горным велосипедом. Она по-матерински рада за молодое поколение — многое стало доступно, нужно только желание реализовать себя.

Когда-то Ульяна начинала работать в цехе техничкой в душевой, затем пере-

шла в аппаратчику на технологическую установку окисления пека, начала плотно заниматься охраной труда. Она патриот производства, искренне гордится цехом и его работниками.

## Цветы на производстве

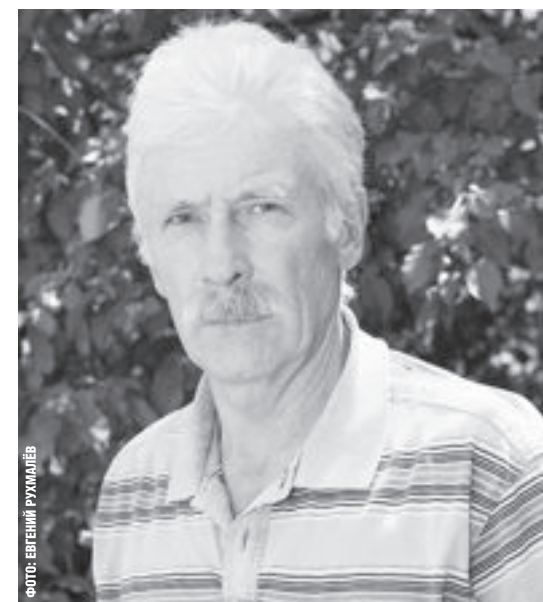
— У нашего подразделения очень важные задачи. Коллектив цеха собирает образующийся при производстве кокса вторичный ресурс — коксовый газ, обеспечивает его очистку и передачу в газовую сеть ММК и другим потребителям. Ведёт переработку каменноугольной смолы, очистку промышленных водосточков коксохимического производства, утилизацию химических отходов, производит сырой бензол, сульфат аммония, жидкую серу, каменноугольный пек, антрацен, поглотительное масло, нафталин, — рассказывает Ульяна Кузнецова. — Работников двух профессий — аппаратчик перегонки смолы и получения сырого бензола — администрация обеспечивает бесплатным лечебно-профилактическим питанием в столовой, а остальные получают кисель «Леовит», предназначенный для рабочих с вредными условиями труда. На промплощадке установлены яркие баннеры по ТБ, чтобы наверняка «достучаться» до сознания человека. Напоминание не лишнее: «Соблюдай технику безопасности — тебя ждут дома».

У нас не конфетная фабрика, а суровое производство. Но так приятно, когда видишь, как люди стараются поддержать чистоту территории — на производстве красиво не только после весенних субботников, когда идёт побелка-покраска. Фонтан, цветочные клумбы, кустарники и вообще обилие зелени — это уже визитная карточка коксохимического производства ММК. Не зря наши цехи часто выходят в лидеры на конкурсах по благоустройству. Горжусь традициями, которые создавались несколькими поколениями, хочу внести и свою лепту, чтобы работа на коксохимическом производстве была безопаснее и комфортнее ☺

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

# Васильевская школа

Секреты мастерства легче постигать, когда в бригаде лидерствует самый опытный в профессии, считает подручный сталевара кислородно-конвертерного цеха ММК Виктор Васильев.



Для него таким наставником стал родной дядька, тоже Виктор, Феофанов. Феофановы — фамилия на ММК известная: основатель династии Павел Федотович несмотря даже на потерю зрения — глаз выжжен искрой металла, во время войны трудился на комбинате миксерным. Брат Виктора Владимир, уже покойный, тоже был металлургом — подручным сталевара. В одном цехе с Виктором теперь трудятся племянники, и их отец тоже работал в кислородно-конвертерном. А дядя в своё время позвал его учиться под его опекой не куда-нибудь: в мартовский цех на самую трудную тридцать первую двухванную печь. Виктор к тому времени уже стажировался на двадцать седьмой — «попроше», двухсоттонной, готовился к поступлению на вечернее. Рискнул перейти на трудный участок: не каждому выпадает шанс профессионального роста под отеческим присмотром. Пусть было много ручной работы с тросами, лебёдкой, кислородным резаком, но ко времени закрытия тридцать первой печи Виктор Васильев уже подменял сталевара. Перейдя в кислородно-конвертерный, он вскоре сам стал сталеваром. И хотя был уже опытным мастером, не стыдился учиться на первых порах у ровесника — сталевара Владимира Ивлева: на новом рабочем месте — новые секреты мастерства. А главной сложностью в кислородно-конвертерном оказалась скоротечность процессов: не расслышался. «На пенсия отдохну», — отшучивается Виктор Николаевич.

Со временем и профессиональный опыт самого Виктора Васильева оказался востребован не только в Магнитке: во второй половине девяностых он участвовал в запуске конвертерного цеха в Индии. Профессионал профессионала всегда поймёт: где не хватало языковой практики или некогда было жалеть переводчика — объяснили буквально на пальцах, но работу выполнили. И в родном цехе не заметил, как сам перешёл в разряд наставников. Теперь с одобрением наблюдает, как растут профессионально его подручные Андрей Стяжкин и Иван Карнаухов, проходя путь, которым прошёл и сам Виктор Николаевич и его товарищи, с которыми вместе начинал, — Александр Башкатов, Николай Полянский: на рабочем месте «схватывают», вузовским образованием добирают. Андрей с Иваном уже подменяют сталевара.

Опыт Виктора Николаевича дважды отмечен почётными званиями — он заслуженный металлург и почётный металлург России. Передать бы навыки новому поколению Васильевых, но внук-школьник пока больше увлечён компьютерами. Дед не возражает: пусть решает сам. Сумела же его мама — дочь Виктора Николаевича Катя — найти себя и в профессии, и в увлечении: работает экономистом и шьёт забавных кукол. А новости комбината у Васильевых остаются главной темой семейных разговоров, хотя жена Виктора Николаевича, тоже трудившаяся на ММК, уже на пенсии, а мать и вовсе на этом предприятии никогда не работала — но ведь у обеих вся жизнь проходит в атмосфере металлургической династии.

Заглянув в редакцию сфотографироваться, Виктор Васильев задержался у знакомого лица из «металл-ской» фотгалереи в редакционном коридоре: «Наш, из ККЦ, — засвидетельствовал он с одобрением. — Александр Филатов». Для него важно трудиться в окружении таких же асов, как он сам, видеть признание их опыта, профессиональный рост молодых металлургов: мастерство живёт, пока есть умельцы и продолжатели.

