

В АГИТПУНКТАХ

Более 150 избирателей, проживающих на поселке имени Димитрова, собрались 5 февраля в агитпункте, в школе № 2. Там они прослушали лекцию т. Вишнякова о поездке т. Микояна в США.

После лекции с большим концертом выступил коллектив художественной самодеятельности второго мартеновского цеха. Участники его спели песню о Ленине, песню коммунистических бригад и другие. Подручный сталевара т. Заруцкий хорошо прочитал «Стихи о советском паспорте» В. Маяковского. Вел программу помощник машиниста разливочного крана А. Гоголев.

Избиратели остались довольны концертом.

6 февраля в этом же агитпункте проводилась беседа об общественном порядке в городе. После нее

состоялся концерт художественной самодеятельности клуба железнодорожников комбината.

Д. ГУДКОВ.

**

Члены коллективов художественной самодеятельности цеха проката активно участвуют в агитационной работе на избирательных участках. На днях они выступили с концертом в агитпункте, в школе № 41, на «Березках».

И. ФУКЕЛЬМАН.

**

Лекцию для избирателей о будущем Магнитогорска в агитпункте, расположенном в школе № 34 Правобережного района, прочел инженер-прокатчик т. Литовченко. Избирателям лекция понравилась и вызвала много вопросов.

Г. РУБАН.

Комсомол-самодеятельная организация

ЭТО ПО-КОМСОМОЛЬСКИ

В кабинете секретаря бюро ВЛКСМ основного механического цеха всегда многолюдно. Может быть поэтому кабинет не называют кабинетом, а иногда просто говорят: «Пошли в комсомол».

Сюда приходят до и после работы. Заходят, чтобы поговорить о производстве, об учебе, об успехах и неудачах в спорте.

— Когда организуем соревнования по лыжам? — перебивая вопрос, спрашивает Веретенников.

Комсомольца Тарабаева интересует культпоход в театр.

Одно время у нас много было разговоров о своем спортивном за-

ле. Немало высказали тогда претензий в адрес администрации. Решили поговорить с секретарем партийного бюро. Николай Николаевич Митрохин выслушал и говорит:

— Значит, зал хотите?

— Конечно, — отвечают комсомольцы.

— Закаляться, желаете? — продолжал Николай Николаевич. — Очень хорошо. Одно остается сделать: подойти к делу по-комсомольски.

— А мы как подходим?

— Никак не подходите. Требуется: дай и все, а как дать, как

сделать не подумали...

Сегодня таких разговоров нет. Сейчас другая забота: как распределить время, чтоб все секции могли заниматься. Спортивный зал есть. Его сделали комсомольцы, сделали за несколько воскресеньев. Подошли к этому действительно по-комсомольски.

Комсомольцы и молодежь являются пропагандистами спорта. Словом и личным примером они увлекают на лыжню, на каток, в спортивный зал и в тир все большее число рабочих и работников цеха.

Е. МАКСИМОВА.

Главное, чтобы было интересно

— Это будет интересный вечер,

— рассказывает секретарь комитета комсомола ЦЗЛ Нина Мещерякова, — мы постараемся, чтобы каждый, кто пришел к нам, от души повеселился, по-настоящему отдохнул. Жюри конкурса будет оценивать, как принимаются приглашенные, как пройдет художественная часть, как будут организованы игры и танцы.

О каком жюри говорит Нина? Дело в том, что заводской комитет комсомола решил провести конкурс на лучшую организацию и проведение вечера. Цель конкурса такова: оживление работы кружков художественной самодеятельности, создание новых коллективов, выявление умения комсомольского актива провести жи-

во и весело вечер отдыха молодежи.

Вот об одном таком вечере и рассказывает нам Нина Мещерякова.

«Наш город» — так будет называться вечер. Рая Арсланова расскажет, как строился наш родной город, как росла его трудовая слава, какие новые горизонты открываются в будущем семилетии. Дейтельно готовятся юные солисты, декламаторы, танцоры, участники оркестра народных инструментов. Лаборантки Ирина Волегова, Неля Газеева, электрик Петр Бердников и другие любители театрального искусства репетируют пьесу В. Гусева «Твоя песня».

По цеху гуляет сквозняк

Подручный сталевара отошел от печи: решил сходить попить. Но не тут-то было, оказалось, что к питьевому крану не подобраться, потому что вокруг него навалены кирпичи, мусор.

И вообще, в третьем мартеновском цехе царит беспорядок. Например, разбиты окна, в цехе гуляет сквозняк. В окнах пультов управления печей нет ни одного целого стекла, на приборы садится пыль. Особенно мусорно около 22-й и 25-й печей. Видно, ни начальники смен, ни мастера и сталевары не следят по-должному за порядком в цехе.

П. РЕБРОВ.

«НА СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЯХ»

Утвержденный XXI съездом Коммунистической партии Советского Союза грандиозный семилетний план развития народного хозяйства СССР предусматривает дальнейшее развитие железнодорожного транспорта нашей страны.

Каким будет железнодорожный транспорт страны через семь лет, как увеличатся грузоперевозки, насколько он возрастет в техническом отношении — эти вопросы отражены на выставке в клубе ЖДТ комбината.

Первый раздел выставки «На стальных путях» посвящен современному состоянию железнодорожного транспорта. На одной из фотографий запечатлена сборка тепловоза на Луганском заводе имени Октябрьской революции. Еще совсем недавно этот завод выпускал паровозы. Но сейчас из его цехов выходят мощные

тепловозы — более современный вид транспорта.

На другом снимке отражено строительство железнодорожной трассы на Южно-Сибирской магистрали. На нем видно могучую советскую технику, которая имеется в распоряжении строителей.

На ряде снимков показаны электровозы, вагоны, тепловозы новейших конструкций, производство которых будет освоено на советских заводах в семилетке.

Большое место на выставке уделено показу улучшения обслуживания пассажиров на вокзалах. Здесь мы видим платформу Новосибирского вокзала — одного из лучших вокзалов страны, залы ожидания на Киевском вокзале в Москве, комнаты отдыха, комнаты матери и ребенка.

Хорошо показана на выставке дружба советских железнодорожников с транспортниками

великой Китайской Народной Республики и других братских стран могучего социалистического лагеря. Мы видим, как советские люди передают свой богатый опыт китайским товарищам, как учатся у наших железнодорожников друзья из Чехословакии, из Германской Демократической Республики. На других снимках отражены моменты, когда наши зарубежные друзья обмениваются опытом с советскими железнодорожниками.

Многие снимки рассказывают о подготовке кадров для железнодорожного транспорта: в институтах, техникумах, различных технических училищах.

Последний раздел выставки посвящен новаторам железнодорожного транспорта, тем, кто двигает вперед технику, кто прославляет советский транспорт.

К. СИДОРЕНКО.



По вечерам сотни избирателей заполняют агитпункты. Многие приходят сюда прослушать интересную лекцию или беседу, посмотреть концерты художественной самодеятельности, кинофильм или просто почитать свежие газеты, журналы, поиграть в шахматы, шашки.

На снимке: в агитпункте избирательного участка № 29 Правобережного района. Фото Е. Карпова.

Хорошо, все удобства!

В домах 63-го квартала не было горячей воды. Мы, собственно, и не жалели особенно. Долгое время жили в таких квартирах, куда и холодную воду приходилось носить с улицы.

И вот пошла горячая вода! Очень хорошо это!

Ведь все удобства имеем.

На днях мы были в агитпункте, в 26-й школе. Там нам сказали, что в нынешнем году в наших квартирах наверняка и газ будет. Это уже совсем прекрасно!

А. СЕРИКОВА.

УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ПОДКАТА БЕЛОЙ ЖЕСТИ

Третий листопрокатный цех введен в строй действующих недавно. Прокатные станы, агрегаты резки и автоматы горячего лужения являются последними достижениями техники. Освоение и дальнейшая эксплуатация этого сложнейшего оборудования требуют грамотных и квалифицированных кадров рабочих и служащих. Коллектив нашего цеха вполне соответствует этому требованию. Только на станах в прокатном отделении работают 12 инженеров, примерно столько же и техников. Это не только мастера. Это высококвалифицированные вальцовщики и их подручные. Многие сейчас учатся и заканчивают техникум или институт. Все это благотворно сказалось при освоении и сложнейшего оборудования пятиклетьевого стана, любовно называемого трудящимися «сердцем цеха», и не менее сложного по

оборудованию и важного по назначению двухклетьевого дрессировочного стана. В течение короткого времени коллектив пятиклетьевого стана полностью освоился с работой и сейчас с каждым месяцем неуклонно наращивает темпы.

К большому сожалению, не все гладко в нашей работе. На пятиклетьевом стане увеличивается только лишь производственная мощность, а качество продукции длительное время остается далеко не удовлетворяющим требования, предъявляемые к стальной основе для белой жести. Более того, в последнее время оно значительно ухудшилось.

Так, например, в ноябре прошлого года выход металла, годного в лужение, составлял 91,3 процента, в декабре — 88,3 процента, а в январе уже 87,6 процента. Остальной металл ушел в безза-

казную продукцию и брак. В этом вина в большей степени вальцовщиков пятиклетьевого стана, так как низкое качество прокатки этого стана влияет на работу всех последующих переделов и прокатного, и термического, и лужильного отделений.

Более того, порок на металле, появившийся по вине коллектива пятиклетьевого стана, не только влияет на производительность труда последующих переделов, но и порождает целый ряд дополнительных дефектов.

Так, например, из-за коробоватости или так называемого «пузыря», на двухклетьевом стане появляются царапины, налеты, складки, вдавлины и другие пороки. В результате этого вальцовщики дрессировочного стана ежемесячно до 70 процентов выдают жести пониженного качества.

Все это происходит потому, что администрация и руководители общественных организаций очень мало уделяют внимания качеству продукции. У многих работников

нашего цеха сложилось мнение, что лишь бы было количество, а качество не обязательно. Главное — выполнить план в тоннах. Почти так получается и на самом деле. Взять, к примеру, постоянно действующее производственное совещание. Эти злободневные вопросы на нем не ставятся конкретно. К их обсуждению не привлекаются не только трудящиеся, но и молодые специалисты. В январе у нас состоялось производственное собрание. На повестке дня стоял важный вопрос: улучшение качества подката для белой жести. Собрание прошло очень вяло. Все выступления были общими. Ни один из выступающих не мог сказать, почему же все-таки появляются те или иные пороки на станах и какие нужно принимать меры для их предотвращения.

Это произошло потому, что сами руководители плохо еще знают причины появления пороков при прокатке. Для изучения причин появления этих пороков необходимо привлечь всех трудящих-

ся, работающих на этом участке.

Необходимо также организовать курсы техминимума вальцовщиков, которые помогли бы им углубить знания технологии производства, лучше изучить свое оборудование. Не мешало бы также проводить как можно чаще школы для передачи передового опыта. В каждой бригаде есть что-нибудь хорошее. Одна, к примеру, экономит время на задаче рулонов, другая на перевалке или на подготовке рулонов, а третья лучше всех настраивает стан и т. д.

Надо как можно больше привлекать молодых специалистов к решению технологических вопросов.

Решение всех этих вопросов помогло бы в конечном счете не только еще больше увеличить производительность труда, но и намного улучшить качество подката для белой жести.

В. ГУСЕВ,
вальцовщик двухклетьевого стана.