

Литературные штудии

## «И удовольствие, и счастье...»

**Литературная студия, работающая на базе академического лицея, – один из старейших кружков лаборатории научных исследований в области информационных коммуникаций.**

Открытая в 2008 году преподавателем литературы Татьяной

Александровной Таяновой, сейчас она приобрела статус городской, хотя её в основном посещают всё же лицеисты. Участники лито имеют уникальную возможность делиться друг с другом творчеством, а также получать квалифицированную оценку своих произведений. Литературная студия стала инициатором проведения Всемирного дня

поэзии, который проходит в лице с 2009 года, поэтических площадок «Ночь в музее» и «Ночь искусств» в Магнитогорской картинной галерее, а также акции «Балкон поэтов» на «Карнавале у Пушкина» в городском драматическом театре. Кстати, именно «Балкон поэтов» выиграл в 2015 году региональный этап всероссийского конкурса «Литератур-

ный венок России» в номинации «Литературный фестиваль».

Ребята из литературной студии уже несколько лет подряд становятся победителями и призёрами главного городского конкурса юных творцов «Серебряное пёрышко». С 2015 по 2018 год они неизменно занимали призовые места во всех номинациях конкур-

са: «Проза», «Поэзия», «Публицистика».

Руководитель литстудии Татьяна Таянова говорит так: «Наша концепция проста. Творчество – удовольствие и счастье, как и общение о нём. Пишут ребята без напряжения, без мук. В литературном деле они скорее стрекозы, чем муравьи. «Ты всё пела? Это – дело!» – под этим девизом «Добровольного общества охраны стрекоз», беспардонно выдернутым из контекста нравучительной басни дедушки Крылова, подписались бы многие из нас».

Поэзия

## «Наверное, можно найти, если ищешь...»



Ксения Музафарова

Манекен

Ложь слезает ошметками,  
Очертания темноты  
слишком чёткие,  
Организм под завязку набит  
чёрным чаем с мятой.  
Обручена с пустым манекеном  
одной маленькой клятвой.

Пластиковые руки  
слишком холодные  
Для человека или животного,  
Закрашенная бежевой  
краской кожа  
Тожже.

Взгляд нарисованных глаз  
Никогда не заменит голос.  
Ничего не понятно.  
Никто не примет отказ.  
Вместо сердца и лёгких –  
полость.

Внутри у неё теперь  
то же самое.  
Печальный рассказ.  
Историю хотелось  
объяснить бы заново,  
Если б я знала больше,  
чем в прошлый раз.

Миниатюра

### Полёт в пузыре

**Я была обычной маленькой мошкой, такой маленькой, что напоминала размером стружку от карандаша.**

Поэтому, когда дул сильный ветер, меня относило далеко-далеко. Однажды подул ветер, а дети на площадке начали пускать мыльные пузыри, случилось неожиданное! Я уже приготовилась уцепиться за травинку, но ветер изменил мои планы, и меня задуло в мыльный пузырь! Такого поворота я не ожидала... Но ведь всегда нужно пробовать что-то новое! И вот я решила: почему бы и нет? И отправилась путешествовать в пузыре. Правда, нужно было находиться в полёте, чтобы пузырь не лопнул. Но был большой плюс! Больше, чем я! Этот плюс в том, что птицы сторонятся пузыря и не могут меня съесть! Ура! Можно лететь спокойно. Ух, какие ощущения! Как будто в космическом корабле, только не в космосе, а здесь, на Земле. Я видела людей, спешащих по делам и мирно отдыхающих на лавочке, животных, спящих куда-туда, и птиц, с завистью и жадностью смотрящих на меня. Наверное, глубоко в душе, где-то под перьями, им тоже хочется вот так полетать в пузыре.

Ветер постепенно становился тише, и пузырь опускался всё ниже, ниже, ниже... Я, видимо, удачливая мушка, так как пузырь сел прямо на лужу в парке, и я без особого труда из него выбралась. К сожалению, больше мне никак не удавалось попасть в пузырик. Ну никак. И теперь с каждым новым порывом ветра я лишь наблюдаю за этими прозрачными шариками, вспоминая о своём неожиданном, но таком счастливым полёте...

\*\*\*  
Три звёздочки в первой строке,  
Ты не можешь дать имя  
собственной песне.

Буквы не строятся в слово.  
Они не вместе.  
Обидно. Ведь эти слова  
не перепеты никем  
На восемь рядов.  
Может быть,  
текст слишком нов,  
Чтобы его видел мир?  
Такое, наверно,  
не пустят в эфир.  
Чему-то новому не обязательны  
подписи в скобках,  
Реклама громкая или,  
наоборот, робкая,  
Трогательный анонс  
поинтереснее, послезливее.  
Даже как-то тоскливо.  
Это так важно? Реагирую  
слишком чувствительно.  
Вопрос в пустоту бесполезен  
и недействителен.



Юлия Лукашенко

\*\*\*  
Дорога между пунктами А и Б  
покрыта льдом.  
Не пройдёт пешеход и не проедет  
на велосипеде верхом.  
Человек и транспорт.

Роли исчерпаны.  
Кастинг закрыт.  
Логика прервана.

Человек обречён.  
Ему не свернуть с пути.  
Одна дорога, одно время  
и скорость. Иди!  
Двигайся по ленте с датами  
Конопатой.  
Бейся о сладкий атом

И неделимую вату.  
И помни, что,  
Быть может,  
птенец сломает гнездо,  
Соберёт вещи и переедет  
в суверенные облака.  
А пока

Толщина входной двери дома  
Пешехода совсем велика.  
Он привык сходить,  
как с перрона,  
С ума.

Детский рисунок

Солнце уходит за угол листа,  
Оставляя в потёмках  
корявые ручки.  
Снег в оккупации сирого льда  
Плачет, пронзает, и стонет,  
И о спасении молит,  
Будто думая, что будет лучше.

Небо рисует кулисы ночей  
На кракелюре людей.  
Пока ворон на писчем столе  
Зажигает тусклые факелы,  
Весь вечер мерещатся мне  
Закрывать убогие ангелы.

Вы, путешествуя между тьмой  
И остатками солнца лучиков,  
Сровняйте меня с землёй  
Своими корявыми ручками.



Юрий Жихарев

Крылья

Потушено наскоро  
сердца кострище,  
Под ливнями сгинут  
последние углы.  
Наверное, можно найти,  
если ищешь  
И если раскрашены серые будни.

Поломаны крылья,  
окроплены чем-то  
Гранатовым, вязким.  
Наверное, соком.  
Попытки наладить  
становятся тщетны,  
Их надо рубить.  
И огромным ожогом

Внутри остаётся  
потерянный космос.  
Как будто Пелевиным  
создана книга.  
В застывшее время  
спускается Хронос,  
И даже в безвременье  
ты нелюбимый.

Потушено наскоро  
сердца кострище,  
Под ливнями сгинут  
последние углы.  
Наверное, можно найти,  
если ищешь  
И если в затылок запущена пуля.

Обрубки остались, а крылья –  
в помойку.  
Впиталось в асфальт то,  
что не было соком,  
Осталось в мозгах,  
я не вынесу столько.  
Но жить остаётся  
в том мире жестоком...

Запах чуда

Ты пахнешь харизмой,  
сухими цветами,  
Зелёными листьями,  
прелой травой.  
Какими мы были?  
Какими мы стали?  
Вселенная разом  
в коробке пустой.

Ты пахнешь свободой,  
дождями омытой,  
Ты пахнешь свечами  
и белым вином.  
Тебя не находит  
обыденность быта  
И серые офисы вместе со злом.

Ты пахнешь ярчайшими  
красками лета  
И целыми нотами,  
сахарным сном.  
Летящая вдаль,  
ты звезда и комета,  
Летящая вдаль,  
ты не знаешь оков.

Ты пахнешь...  
А к чёрту все запахи эти!  
И к чёрту неволю  
и серый туман.  
Ты рядом, теплее  
холодное светит,  
Ты рядом, внутри  
выгорает напалм.

И может, поверю  
в последнее чудо,  
И может, тебе надо  
всё рассказать.  
Но нет, я дождался  
обычной простуды,  
А всё же продолжу  
и дальше мечтать.

Стихотворения в прозе

## «И ты услышишь звуки...»

Прохожий

Недокрашенное небо цвета синего. Время к вечеру. С работы – ноги – домой. Лужа огромная, не пройти напрямую, а я иду. Смотрю в природы зеркало. Ну, что там? Лужа, авто, свет и я. Изображение искажается, бежит, брезжит... Глюки. Молодой прохожий-брюнет. Это ты? Читаем друг друга искрой, смотрим сквозь космопыль. Мы чем-то похожи. Забыть и отвернуться? Сил нет, а ты – энергии рассвет. Не просто прохожий, нет! Радуга... в луже. Истеричный смех. Неопределённость. Отражение будущего? Постой, прохожий, не уходи. Мы с тобой так схожи. Не знаем, где правда, где ложь. А может, ты врешь? Играешь со мной? А может, руку мне протягиваешь? А может, ты и вовсе во сне. Ответь мне, прохожий, кто ты?! Ведь мы с тобой так схожи.

Бунтарское

Неведомы границы страха и липкого,

как бабл-гам, стыда. Нам задают вопросы часто: «Вы не больны?» Отправьте в тундру их. Тянуть резину иль к кошке прилеплять собачий хвост, простите, не умею. У бунтарей закон такой. Удовольствия с лихвой, необузданная скорость «черепахи» и всегда готовый повод для отказов. Мы вас не трогаем, и вы не раздражайте пули нашего ствола. Смелее, бросьте вызов гладким чудам в галстучках и юбочках. Поймут ли нас? Это вряд ли. От нас психологи слетают с крыш, и психиатры туда же... Ведь скорость – наш десерт. Десерт и только. Мы выбираем, что хотим. А вы уже определились?

Феникс

Держать смолу, упавшую тебе на кисть. Кружить по ветру, с птицами играя. Здесь – в лесу – никто тебя не знает. Лишь ты один в рассвете сил, ручонку к дубу приложив... Лес спит, тебя не замечает. Но явится магия сол-



Арина Галкина

нечных лучей. И, голову тебе вскружив, проснётся лес. И ты услышишь звуки птицы Феникс. «Крылатый, могучий, с тобой можно?» – говорит он. Ого! Да вы уже взлетае! Тот самый дуб подмигивает. А ты летишь на Фениксе, испытывая гордость и детское веселье...