

Звездная и земная Лолита



Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА

Она учила мужчин, как делать женщинам дорогие подарки

Лолиту Магнитогорск уже видел — она приезжала в город вместе с бывшим мужем и партнером по кабаре-дуэту «Академия» Александром Цекало несколько лет назад. После развода Лолита стала выступать соло. Сначала было «Шоу разведенной женщины», которое мы наблюдали по телевидению. Потом была большая любовь с большим бизнесменом — с переживаниями и временным расставанием, окончившаяся браком. И вот у Лолиты новое шоу — «Мне 41... А кто даст?», режиссером-постановщиком которого стала она сама, с ним и затеяла масштабный гастрольный тур по 40 городам страны, включая Магнитогорск.

Честно скажу, на концерт Лолиты идти не очень-то хотелось: ну что я могу там увидеть — шальную бабенку в откровенных нарядах, заигрывающую с мужчинами в зале? И ведь замужняя женщина... Решила, что пойду на пресс-конференцию, о которой организаторы гастроль — компания «All Stars» — объявили заранее. Но ее отменили в самый последний момент, зато директор певички пообещал мне встречу с Лолитой после концерта. Аргумент один: «О чем вы можете говорить, не видя выступления?» Довод меня не убедил, но на концерт идти пришлось. Как же я не пожалела об этом!

Во-первых, для провинции, коей артисты считают все места выступления, исключая, пожалуй, Кремлевский Дворец и ГЦКЗ «Россия», Лолита постаралась на совесть: редко когда удается видеть такую дорогостоящую постановку у нас на сцене, где есть и «живой» ансамбль, и полноценное танцевальное шоу в десять человек (это украинский танцевальный коллектив «Фридом»), и проекционное шоу, и множество костюмов, и конечно же, «живое» исполнение всех без исключения песен самой Лолитой. А диапазон у нее, надо сказать, о-го-го какой! Не знаю, как руководство телеканалов отбирает песни для телеэфиров, но ни в одной программе я такую Лолиту не слышала: это надо слушать живьем!

Но основной изюминкой концерта стало ее искрометное общение с залом. А он, к сожалению, был заполнен лишь на две трети. Наверное, неприятно для любого певца, но Лолита

из этой ситуации вышла с юмором: «Я знаю, что завтра в этом зале будет выступать моя подруга и коллега Валерия, я знаю и о том, что совсем скоро к вам с очередным прощальным туром придет Алла Борисовна Пугачева, но я очень благодарна зрителям, отдавшим свои деньги мне». И вообще, в адрес зала сказано много комплиментов: и люди в Магнитогорске самые интеллигентные (это после отрицательного ответа зала на выпад: «Да, я не худа. Вы тоже это заметили?»), и вода из-под крана в Магнитогорске самая вкусная (проведа концерт «вживую», певица часто «прикладывалась» к бутылке с водой)...

Любимой темой на концерте Лолиты стали отношения между мужчиной и женщиной. Было об этом много смешного: «Мы, сорокалетние, не любим 20-летних девочек, и это нормально. Знаете, чем мы можем себя утешить? Тем, что им тоже будет 40 и даже 76!» Было много поучительного для мужчин: «Мужчины не любят делать своим женщинам подарок на День святого Валентина, называя этот праздник Днем вымогателя. Я научу вас, как сделать самый дорогой подарок, который при этом ничего не будет вам стоить. Обычно женщина просыпается на полчаса раньше вас, чтобы успеть уложить волосы, сделать макияж и приготовить что-нибудь на завтрак. В День святого Валентина постарайтесь встать пораньше вы сами и, разбудив свою любимую, увидев ее смущение, скажите ей только одно: «Ты нужна мне любая». Тогда ваша женщина сделает для вас все — даже пластическую операцию».

Но больше всего покорило ее отношение к самой себе — забавное, с юмором, но очень милое: «Когда я разводилась, это происходило так громко, что я думала, что в этой стране больше никто не разводится — одна я».

Однако были в программе и задуманные моменты, вызывающие слезы на глазах. Не могу не воспроизвести один из них: «Сейчас я хочу сказать о тех, кто с гордостью носит самый красивый титул в жизни — титул бабушек и дедушек. Я вспомнила и свою бабушку. Знаете, признаюсь вам, что, увидев меня в этом платье,

она бы меня, наверное, убила. Но если бы ей кто-то сказал: «Ты знаешь, о твоей внучке пишут такое! Она так себя ведет!», она бы выпарала ему глаза. А дома меня наверняка ждал бы ремень. Мы, работающие родители, все время так торопимся, так много хотим успеть и, не уделяя должного внимания ни вам, ни собственным детям, успокаиваем себя тем, что помогаем вам материально. А вы тем временем читаете нашим детям первые сказки, поете колыбельные. Потом у нас тоже появятся внуки, и мы будем отдавать детям свои долги. И это такой круговорот, равный круговороту воды в природе...».

После шоу я была уверена в том, что от интервью Лолита откажется: шутка ли! — отпеть и отплясать три часа, через час у нее самолет в очередной город, а до этого надо еще поужинать. Но директор певички не обманул: Лолита действительно ждала меня и еще двух журналисток в своей гостинице. Проводя нас к ней, директор сказал: «Пожалуйста, не спрашивайте ее о том, как она познакомилась с мужем — эта тема набила оскомину. На все остальные вопросы отвечать Лолита согласилась». Неприятельность, приветливость и интеллигентность певицы отметили и представитель принимающей стороны — компании «All Stars» — Ирина Морозова. По ее словам, единственное непреклонное условие ее райдера — хорошая звуковая аппаратура в зале. Во всем остальном

У нее еще не было такого зала, который бы она не «заразила» энергией

Лолита не предъявляла никаких особых требований, не отметив даже марку автомобиля, ее встречающего — лишь бы была легковушка для нее и автобус для коллектива. И последнее, что хотелось бы отметить перед интервью: беседовала с нами Лолита без макияжа. Она действительно очень красива, и ей действительно не дашь ее 41. Но это уже мелочи.

О вас можно сказать только одно: эта женщина может позволить себе многое, в том числе не ездить на гастроль, ведь это такая пахота! Зачем вам такая работа при таком муже?

Я сама привыкла зарабатывать свои деньги: тем самым я страхую себя и своего ребенка. Ведь кто знает, что завтра будет в моей жизни? Но главное, моя работа — это мой наркотик: выйдя замуж, я недели две просидела дома, попила крови у мужа, пока он, наконец, не сказал мне: «Я все понял, дорогая, — на гастроль!» И в доме сразу же возник покой. Скучаем, шлем друг другу sms-ки, он иногда инкогнито прилетает на мои концерты в любой город... Так что надолго мы не расстанемся.

На сцене в разговорах со зрительным залом вы действительно были очень откровенны, или это просто часть шоу?

Я знаю психологию зрителя, я обязана это знать как режиссер. Поэтому в моей жизни никогда не было отрыва от зрителей: у меня никогда не было охраны, барьеров в зале — мне это не нужно. Я сама спокойно хожу и в хлебный магазин, и заправить машину... Сталкиваясь с людьми, узнаю от них, что им интересно, чем они живут. Никаких особых интимностей со сцены я не произносила... Знаете, моя откровенность заключается в том, что я открыто хочу, чтобы зритель получил удовольствие и расслабился. Это самый положительный вампиризм в жизни: когда люди обмениваются энер-

гетикой. Всем при этом становится хорошо, и никто не чувствует себя опустошенным. Конечно, приходится самой очень постараться — ведь в каждом городе зритель приходит на концерт со своими проблемами, и много затрачиваешь сил на то, чтобы «раскачать» его, чтобы он, как ребенок, смотрел на тебя и делал все, о чем ты его просишь, и получал от этого удовольствие.

Удалось «раскачать» наш зал, как вам показалось?

Я не сомневалась в этом. У меня еще не было таких залов, которые я бы не «заразила» энергией. Я безумно люблю свою работу, очень честно к ней отношусь, так что... И потом, ко мне приходит зритель, обремененный интеллектом, к моему счастью, и они сами ставят себе цель разгрузиться от депрессии.

Не знаю, обижу ли я вас своим вопросом, но не задать его не могу: после распада «Академии» все ожидали того, что на сцене останется Цекало. А остались вы и даже сумели добиться успеха. Как ваш бывший партнер воспринимает ваш самостоятельный успех без него? Или для вас его мнение не очень ценно?

Могу честно сказать: Саша оценивает меня очень хорошо, и для меня его оценка крайне важна. Он до сих пор мой партнер, как и раньше. Ведь создание «Академии» — это тоже рождение ребенка: мы до сих пор думаем одинаково, имеем одно и то же мне-

нужно, были и тяжелейшие кризисы, когда я думала, что несчастней меня нет на всем белом свете! А психолог, который работал со мной, откровенно сказал: «Вы самый настоящий везунчик». И то, что я имею возможность работать и состояться в профессии, считаю самым главным везением в своей жизни.

Вы ведь и сами неплохой психолог, насколько я поняла.

Да, периодически я консультирую как психолог. Но я беру только те случаи, в которых действительно могу помочь: например, когда я сама пережила то же, что мои пациенты. Я свято слеую постулат: «Не навреди!», поэтому, если у человека длительный стресс, перешедший в тяжелую депрессию, требующую медикаментозного лечения, у меня есть другой список — психотерапевтов и психоаналитиков. Другое дело, проблема нашей страны в том, что хорошего психоаналитика днем с огнем не сыщешь, а люди зачастую не могут найти человека, который говорил бы с ними тем же языком — нормальным, человеческим, каким мы говорим на кухне, с близкой подругой... Если надо выругаться матом — нужно выругаться, потому что это тоже своего рода степень раскрепощения. А когда все происходит очень сдержанно, когда доктора блещут интеллектом и знанием терминов, это не всегда помогает: человек уходит, потому что ему нужно немного тепла, потому что лучше объяснить так, как ты сам это понимаешь. И на концертах своих я стараюсь делать то же. Я никогда не забуду, как после моего концерта выходили женщины лет 60, и одна другой сказала: «Никогда не думала, что все то, что я до этого момента считала своими недостатками, станут моими достоинствами».

Это удается добиваться тем, что вы на сцене не боитесь показаться некрасивой?

Наверное. В моей жизни была куча комплексов, которые мешали мне жить. Но я сумела вычленив из них те, что помогают мне жить и раскрываться в творчестве.

Например?

Вы думаете, я не переживаю по поводу того, что поправилась и не влезаю в джинсы, которые еще год назад считала любимыми? Конечно, переживаю. Но я выхожу на сцену и со смехом об этом говорю: «Ой, вы знаете, у меня вот целлюлит, ой, смотрите, а у вас он тоже есть!» И все посмеемся над этим, и ни у кого не возникнет желания обсуждать это за моей спиной.

Более того, кто-нибудь скажет: «У меня такой же целлюлит, как у Лолиты!»

Да, вот именно.

Как вы будете воспитывать свою дочку: уберегая от ошибок или следуя психологической теории, давая познавать ей мир на собственном опыте?

Только на собственном опыте. Я никогда не встречала людей, которые бы смогли научиться чему-либо на чужом примере — ни положительном, ни отрицательном. Этим можно избежать лишь незначительных ошибок. В глобальном плане все познается на себе самом.

Вы достаточно откровенный человек. А есть вопрос, на который вы не ответите никогда и ни при каких обстоятельствах?

Есть вопросы, на которые я не знаю ответа, например, сколько мне суждено прожить. Но вы имеете в виду другое... Знаете, если я почувствую, что вопрос некорректен, то, как психолог, найду достойный ответ. И потом, вы же знаете постулат: не нагуби журналисту.

Рита ДАВЛЕТШИНА.