

Хобби и ты



Ульяна Шевченко



Как много интересного можно узнать о знакомых людях благодаря социальным сетям. В том числе – чем человек увлекается. Уже давно меня заинтересовали поделки коллеги по цеху, журналиста Ульяны Шевченко. Из шерсти она делает кукол, причём весьма профессионально.

Всё, что свойственно уметь в плане рукоделия девочке, девушке, женщине, Ульяна освоила ещё в детстве. Хотя что тогда было доступно: шитьё, вязание да вышивание. Когда промышленность начала работать на потребу рукодельниц, спектр увлечений стал расширяться.

– Лет десять назад зашла в магазин рукоделия и увидела игрушечную вальшку, – рассказала Ульяна. – Не ту пластмассовую, которые были у нас в детстве, а сделанную из валяной шерсти. Тогда эта техника была достаточно новая, если, конечно, не считать валенки. Была очарована, буквально влюбилась с первого взгляда. К тому же интерес подогревало то, что казалось совершенно непонятным: как это делается? Продавец-консультант объяснила, что есть мастер-классы, где не только дадут азы производства фигурок, но и поделятся нюансами, которые помогут овладеть техникой. За словом – дело, пошла и научилась. Получаться стало сразу, с первой игрушки. Не удивительно, когда, как принято говорить, руки растут оттуда, откуда надо. Затянуло так,

Волшебство своими руками

У каждой игрушки, сделанной Ульяной Шевченко, свой характер и настроение

что теперь это буквально диагноз. Хотя постоянно заниматься не получается – всё-таки увлечение требует времени.

Ульяна Шевченко не скрывает, что её произведения шьются больше на продажу.

Это как раз тот самый случай, когда любимое дело приносит пусть небольшой, но доход

Игрушки из валяной шерсти не столько забава для детей, сколько для взрослых. Их охотно приобретают коллекционеры. Одна заказчица из Москвы пополнила свою коллекцию валяных игрушек шестью или семью работами Ульяны. Один из экземпляров даже поселился за границей, в Польше.

Многие мастерицы, осваивающие разные техники рукоделия, приобретают материалы для своих работ в магазинах. С валяными игрушками такой номер не пройдёт: до сих пор шерсть, которая идёт именно на изготовление зайчиков, ёжиков, собачек, можно купить только по Интернету. Во всяком случае, так обстоят дела в нашем городе – в крупных городах возможностей купить «сырьё»

больше. Да и аксессуары для миниатюрных фигурок – тоже вещь дефицитная.

– Используется овечья шерсть фабричной обработки, похожая на кусок ваты, – говорит Ульяна. – И специальные иголки, похожие на реснички. Шерсть сразу продаётся цветная, сама её не крашу. Собственно, дальше в ход идёт умение, и через какое-то время получается зверушка. Процесс трудоёмкий, сантиметр за сантиметром фигурка уплотняется. На один образ требуется десять–пятнадцать, а то и больше дней – зависит от размера. Но это настоящее волшебство. И приятно осознавать, что сделано оно твоими руками.

Никаких эскизов, предварительных рисунков своих творений мастерица не делает. Признётся, что попросту не умеет этого делать. Но такие способности и не нужны для того, чтобы в совершенстве освоить технику валяния. Прежде чем приступить к изготовлению, Ульяна точно знает, какой будет – мышонок, слон или зайка. Но окончательный образ формируется по ходу. До мельчайших подробностей заранее предугадать, какой выйдет игрушка, очень сложно. Хотя, честно говоря, я в этом утверждении

усомнилась, глядя на сделанные кукольные копии домашних питомцев, которые ей заказывают любящие хозяева собак и кошек, – настолько трудно отличить, где фото реального животного, а где игрушка.

Вообще, заказчики не меньше удивляют фантазией, чем сами работы

К примеру, заказывают животных по количеству членов своей семьи. А если рождается малыш, дозаказывают в игрушечную компанию и «ребёнка». Мужчины заказывают подарок любимым девушкам, точно угадывая, что валяной медвежонок гораздо выигрешней, чем плюшевый, и долгие годы будет украшением в доме. К Новому году, как правило, пользуются спросом зверушки – символы наступающего года.

У каждой игрушки Ульяны Шевченко чувствуется характер, душа, настроение. Зверушка сама диктует, как её одеть, чем украсить, какой интерьер создать. Многие аксессуары делает сама, и это не только одежда и украшения. И не только из шерсти. Если сюжет требует, и свяжет, и вылетит из смолы. К

примеру, чемоданчик делала сама из пластика, металлическую ручку для него помог выковать муж. Мелкие детали разной направленности, тематики собирались годами. Это позволяет составлять целые композиции, сценки. Найти это можно в совершенно, кажется, непредсказуемых для непосвящённых людей местах, но хорошо известных умельцам. К примеру, на блошином рынке.

– Свалял голову-шарик, а дальше превращаешься в скульптора, – делиться секретами Ульяна. – Выбираешь форму носа, ушей. По сути, похоже на лепку из пластилина, только материал – шерсть. Вопреки мнению многих, шерсть не колючая, напротив, мягкая, податливая. Это очень пластичный, приятный на ощупь материал.

Но такая страсть к валянию вовсе не означает, что Ульяна не стремится идти дальше. В последнее время она увлеклась ещё и изготовлением кукол из холодного фарфора. И снова в её руках рождаются настоящие произведения искусства. И снова белой завистью завидую человеку, которому не лень и по плечу такие шедевры.

Ольга Балабанова

Делай сам

Игрушки из фетра



Смастерить для ребёнка кукольный театр несложно, а главное, это можно сделать вместе с сыном и дочкой.

Конечно, до мастерства работы с валяной шерстью сразу не дотянуться, а вот с «собратом» этого материала – фетром – справиться несложно.

Фетр – самый неприхотливый и удобный в работе материал. Он не осыпается, а детали из него вырезаются очень аккуратно и красиво с первого раза. Можно сделать из фетра карусель для самых маленьких, которая вешается над кроваткой. А для детей побольше есть идеи и варианты работ из различных мультсериалов: мимимишки, пингвинёнок Пороро, щенячий патруль. Для

самых крохотных малышей отлично подойдут малышарики или смешарики. Можно сделать алфавит из фетровой ткани со зверушками. Или поделки на ёлку – на будущий Новый год.

Сейчас стало модно шить игрушки для ребятшек, которые ещё только родились или когда им исполнился один год. Обычно делают это в виде имени и какого-нибудь сюжета. Если идея поработать с фетром понравилась – попробуйте. В Интернете можно найти кучу мастер-классов, поэтапных инструкций по изготовлению фетровых поделок.

Что немаловажно, это очень полезно с точки зрения психологии. Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребёнка, удивить

и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, тёплый и приятный на ощупь материал. Но самым важным в фетровых игрушках становится огромный потенциал для сенсорного развития малыша. Игрушки из фетра способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребёнка: кинестетический, визуальный и аудиальный. Это тактильные ощущения, изучение цвета, формы, размера, сопровождение игровых действий речью и изменением голоса. Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции – восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.