



# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## Арский галстук

БАРДЫ прощались с сезоном под шум дождя.



По традиции в конце сентября в Арском камне барды прощаются с летом. Одноименный с географией места фестиваль авторской песни – последняя встреча в сезоне.

Не случайно этот фестиваль не проводит конкурсных выступлений. «Главное – попеть и пообщаться», – говорит организатор «Арского камня» Владимир Лонский. Фестиваль не афиширует себя, не зазывает случайных зевак, у него и без того широкая известность в бардовской среде. И в этом году он собрал интересный состав исполнителей и ценителей из Башкортостана, Челябинской, Курганской, Пермской, Свердловской областей, Москвы и Петербурга. Всю первую ночь у костров звучали гитары.

Наутро все окутал плотный туман, его сменили хмурые тучи, но бодрости не убавилось. К полудню засияло солнце, а на сцене появился «свободный микрофон»: каждый мог попробовать свои силы еще до концерта. Тут же организаторы фестиваля составляли список участников вечернего – считай, ночного концерта.

Интересная деталь: перед ночным концертом добрая половина гостей фестиваля повязала пионерские галстуки: сюрприз от Дарьи Жандаровой из Магнитогорска. Алые треугольники стали символом юности – народ, приезжающий на фестивали авторской песни, молод душой.

Концерт начался в половине десятого вечера, и даже затяжной холодный дождь не испортил ощущение праздника. Отлично вписались в атмосферу фестиваля лирические стихи Елены Лещинской и взрывные песни дуэта «От винта!», тепло встретили дуэт отца и дочери Устиновых и рок-барда Михаила Авдюшева-Черного Майка, неунывающих и остроумных Гио Жидченко и Наталью Гаврилюк.

Следующая встреча с авторской песней нескоро – на весенних «Голосах» в Урал-Тау.

Но в холодную сентябрьскую ночь мы продлили лето. И будто в отместку после отъезда участников в Арском камне ударили заморозки ☹

ГЕННАДИЙ ИШКОВ  
Белорецк



**Александр КУПРИЯНОВ,**  
редактор агентства  
«РИА Новости»

Его миссия –  
информировать народ



## Уронили мишку на пол

ПОКОЛЕНИЕ тридцатилетних играет в «Ласковый май», а их дети повторяют пройденное.



Дожили: вчерашние малолетки – поклонники «Ласкового мая» – уже набрали возраст. Ничем иным, кроме ностальгии по неласковому девяностым, не объяснишь возрождение интереса к этой группе. А судя по гастрольному туру и восстанию из небытия Юрия Шатунова, ностальгия у поколения тридцатилетних по ушедшей юности очень остра. И хотя у Юры была репутация неблагополучного подростка, ему прощали: сирота и детдомовец. На этой волне самое время появиться фильму о пацанах, пробивших дорогу в шоу-бизе на плечах подростков. Он и появился: Дом кино начал прокат «Ласкового мая».

Роль солиста Юры Шатунова исполняет шестнадцатилетний Сергей Романович с такой же детской улыбкой. Андрея Разина играет Вячеслав Манучаров. Фильм рассказывает историю создания группы. В массовках участвовали студенты, разочарованные тем, что пришлось переодеться в «старье» – одежду конца восьмидесятых. Будут и бандитские сцены: в эпизодах захвата налетчиками Дома культуры, где выступает «Ласковый май», участвуют каскадеры.

Для тех, кто помладше, Дом кино привез первые две части «Истории игрушек». Напомнить о начале истории – не его идея: компания «Пиксар» в следующем году планирует представить третью часть, а пока по всему миру освежает впечатления о начале истории. Но – в формате 3D. Через год из третьей части мы узнаем, в какую передерягу игрушки попали, оказавшись в детском саду. А на прокате уже снятых частей «Пиксар» собрал 480 миллионов долларов.

Вообще, вариации на тему игрушек пользуются большой популярностью. Из недавнего это «Бросок кобры» и «Трансформеры-2. Месть павших». Милости просим и на этой неделе поиграть в куклы и солдатики ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



## Детская школа кино

**> ПРИЕМ**  
В ОКТЯБРЕ начинает свою работу уникальное для города и области предприятие – Челябинская областная школа кино и телевидения. Она ориентирована на ребят в возрасте от 12 до 16 лет, которые хотели бы в будущем связать свою жизнь с профессией в телевизионной сфере.

Дети получают профориентацию в сферах: актерское мастерство, журналистика, мастерство телеведущего, операторское мастерство.

Организаторы ставят перед собой задачу – открыть в рамках школы молодежную студию, где школьники смогут попробовать свои силы в разных профессиях в реальных телевизионных проектах, транслируемых на телеканалах области. Студия, в которой будут заниматься ребята, оборудована всей необходимой техникой, профессиональным светом и монтажными постами. Партнерами проекта выступили: сайт 74.ru, «АлиФ», Интерсвязь, «Комсомольская правда» и многие другие.

Для 11-х классов разработана программа подготовки для поступления в профилирующие вузы на специализации «Журналистика» ЮУрГУ, ЧелГУ, и «Режиссура телевизионных программ» ЧГАКИ.

Преподавателями в школе будут опытные педагоги и мастера телевизионных профессий. Об искусстве фотографии детям расскажет Борис Аюшев – оператор первой категории, выпускник ВГИКа, преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения» ЧГАКИ. Преподаватель актерского мастерства Юрий Цапник – народный артист России, сыгравший на сцене челябинского театра драмы более 90 ролей. Вести сценическую речь будет Наталья Суленева – доцент кафедры сценической речи ЧГАКИ, член совета по русскому языку при губернаторе Челябинской области. Директор школы, он же преподаватель «режиссуры ТВ-программ» – известный телеведущий Павел Сумской.

Специальные условия поступления для учащихся второй смены.

Подробности <http://cheldiplom.ru/tendencies/230986.html>.

Приемная комиссия: г. Челябинск, ул. Труда, 92. Областная филармония, 2 этаж. Телефоны: 235-10-23; 235-10-24, e-mail: shkolakino@mail.ru.

**> Следующая встреча с авторской песней – на весенних «Голосах» в Урал-Тау**