

Что? Где? Когда?

Кинотеатр Jazz Cinema

**В прокате:** «Гоголь. Начало» (16+); «Оно» (18+); «Напарник» (12+); «Мама!» (18+); «Клаустрофобия» (18+); «Статус Брэда» (18+).

**С 14 сентября.** «Kingsman: золотое кольцо» (18+); Лего Ниндзяго Фильм» (6+); «Заложники» (16+).  
23 и 24 сентября. МУЛЬТ в кино. Выпуск 58 (0+). Начало в 10.10.

**27 сентября.** В киноклубе P. S. смотрим и обсуждаем фильм «Эволюция» (16+). Начало в 18.30.

**Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: [www.jazzcinema.ru](http://www.jazzcinema.ru)**

Магнитогорский драматический театр

**26 сентября.** «Время женщин» (16+). Начало в 18.30.

**27 сентября.** «Время женщин» (16+). Начало в 18.30.

**28 сентября.** «Матадор» (12+). Начало в 18.30.

**29 сентября.** «Путешествие Голубой стрелы» (0+). Начало в 11.00.

**29 сентября.** «Примадонны» (12+). Начало в 18.30.

**30 сентября.** «Тёмные аллеи» (12+). Начало в 18.00.

**1 октября.** «Полустанок» (12+). Начало в 18.00.

**Телефон для справок 26-70-86.**

Магнитогорский театр оперы и балета

**26 октября.** Опера «Кармен» (12+). Ж. Бизе. Начало в 18.30.

**Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: [www.magnitopera.com](http://www.magnitopera.com)**

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

**30 сентября.** Премьера! «Носорога и жирафа» (6+). Начало в 12.00.

**Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: [teatrburatino.ru](http://teatrburatino.ru)**

Магнитогорская картинная галерея

**С 27 сентября.** Городская выставка магнитогорского отделения Союза художников России «Осень-2017» (0+).

**До 21 октября.** Городская выставка самодеятельного творчества (0+).

**До 28 октября.** Выставка памяти Г. Я. Соловьёва «Юбилей юбиляру» (0+).

**«Арт-субботы в картинной галерее».** В течение всего года с 1 сентября каждую неделю, по субботам, в музее организована образовательная программа (0+).

**Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: [mkgalleru@mail.ru](mailto:mkgalleru@mail.ru).**

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

**27 сентября.** Концерт духовой музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

**29 сентября.** Концерт ко Дню пожилых людей (6+). Камерный зал. Начало в 18.00.

**Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: [www.magkmusic.com](http://www.magkmusic.com)**

Магнитогорский краеведческий музей

**2 октября.** День открытых дверей, приурочен к Дню пожилых людей «Мы с тобой душой не постарели» (18+).

**5 октября.** Открытие выставки «История денег России» (12+).

**Выставки:** «Дары музею» (6+), «История Магнитки – история страны» (6+), «Животный мир и минералы Южного Урала» (0+), ретро-комната «Здесь всё теперь воспоминанье...» (6+), «Город Магнитогорск: воспоминания о космосе» (6+).

**Экскурсии:** «История станицы Магнитной» (6+), «История Магнитки – история страны» (6+), «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны» (6+), «Культурные учреждения Магнитогорска» (6+), «Православие в Магнитогорске» (6+).

**Телефон для справок 31-83-44.**

Музей-квартира Б. Ручьёва

**Постоянные экспозиции в октябре:** «Певец Магнитки» (6+), «Магнитогорск литературный» (6+).

**Телефон для справок 26-62-77.**



**30 сентября 2017 года**  
ДК им. С. Орджоникидзе

**НАЧАЛО - 14.00**

**ОТКРЫТЫЙ КУБОК ПАО «ММК» ПО БОДИБИЛДИНГУ,**  
посвященный 85-летию ПАО «ММК»,  
88-летию города Магнитогорска

**КОНКУРСЫ:**  
«Фитнес-бикини», «Пляжный бодибилдинг»,  
«Фит-модель».

Кумиры

## «Мне осталась одна забава»

Одной из главных своих ролей Сергей Никоненко считает Есенина



Сергей Никоненко

**Любимец всей страны, за плечами которого более двухсот ролей в кино, народный артист РСФСР, режиссёр, сценарист, продюсер. Гость ведущей Татьяны Устиновой в программе «Мой герой» – Сергей Никоненко.**

С юных лет он обладал неуёмной энергией – дрался с мальчишками во дворе, прыгал из окна третьего этажа с парашютом из простыни, убежал с уроков по пожарной лестнице и регулярно получал от матери за свои проделки. Всё изменилось, когда он впервые попал на спектакль в театр Маяковского. Он точно решил, что станет актёром. И стал.

Всю жизнь Сергей Никоненко прожил на Арбате.

– 76 лет не меняю прописки и живу в одном и том же доме. Раньше это была коммунальная квартира – шесть комнат и 25 человек. Обитателей становилось всё меньше. Когда остались последние соседи, я купил им жильё и занял эту квартиру.

Во времена детства Сергея Петровича Арбат был правительственной улицей. И мальчишкой он не раз видел, как мимо проезжал автомобиль Сталина. А ещё там был замечательный зоомагазин и сразу пять кинотеатров. Правда, иногда, чтобы набрать денег на билет в кино, ребятам приходилось сдавать бутылки. В 13 лет Сергей решил, что станет артистом.

– Это было в 1954 году, в пионерском лагере, – рассказывает Сергей Никоненко. – Отмечалось пятидесятилетие со дня кончины Антона Павловича Чехова. Мы играли небольшую пьесу, и мне вручили коробку с громадным тортом, на котором кремом было написано: «Лучшему артисту лагеря!» Моя судьба была решена.

Окончив десятый класс вечерней школы, Сергей Никоненко отправился осуществлять свою мечту – поступать на артиста. Режиссёр Сергей Герасимов сумел разглядеть в щуплом паренёчке талант и взял его в свою ВГИКовскую мастерскую. В 1970-е Никоненко, который в те годы был уже известным

киноактёром, предложили роль Сергея Есенина в фильме «Пой песню, поэт», с этого времени Есенин навсегда вошёл в его жизнь. Тогда же у Никоненко возникла идея создать музей в память о поэте.

– В 90-е вдруг наступило время, когда стали печатать запрещённые документы, связанные с гибелью Есенина, его пристрастиями. Но если посчитать, с 1915 по 1925 год он издал 31 книжку. Это – алкоголик? Это – великий труженик. Я бы, наверное, не взялся за музей, если бы не одно очень серьёзное обстоятельство. Рядом жил Пушкин, родился Андрей Белый, приезжая в Москву, долго жили Александр Блок, Анатолий Рыбаков, Сигизмунд Кржижановский. В этом дворе был Петр Ильич Чайковский, работали Мейерхольд и Маяковский, поэт Владимир Соловьёв. Что же это было за притяжение такое к месту? Жить надо с открытыми глазами. Если где-то можешь помочь – помоги. Два года назад меня избрали президентом гильдии актёров кино, поэтом помогать положено по должности. Давайте добрые дела. Начните хотя бы с самого малого и почувствуете, как сразу хорошо станет на душе.

Трудно ли родным жить рядом с таким человеком? Каким необычным образом он сделал предложение будущей жене? Об этом и многом другом – в программе «Мой герой».

**«ТВ Центр», 26 сентября, 13.40 (6+)**



**ДК ОРДЖОНИКИДЗЕ**  
**2 НОЯБРЯ 19:00**

6+

★ ★ ★ **БАЛЕТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ**  
**ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР TODES**  
ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «И ПРИСНИТСЯ ЖЕ ТАКОЕ...»



**МАГНИТОГОРСКОЕ КОНЦЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**  
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, обладатель Золотой медали Всемирной хоровой олимпиады 2016 года

**Камерный хор**  
28 сентября 19.00  
**Благословим любовь**  
В программе: лирические произведения зарубежных и русских классиков, современных композиторов

пр. К. Маркса, 126; тел. 21-46-07  
[www.concert-mgn.ru](http://www.concert-mgn.ru) 6+

Культура

## Музейный переворот в «Стране городов»



«Аркаим» – один из ведущих культурных брендов области

**В ближайшее время музей «Аркаим» должен кардинально изменить свой облик.**

Над этой задачей работает группа московских специалистов: архитекторы, дизайнеры и музейные кураторы. Их задача – создать принципиально новую концепцию развития музея, его экспозиции, архитектуры, прилегающей территории. В конечном итоге это должно способствовать привлечению к музею внимания туристов. «Зачастую посетители заповедника уезжают, так и не побывав в музее, не увидев подлинных экспонаты, не прикоснувшись

к научному знанию. И вовсе не потому, что им неинтересно. Как показал опрос, большинство просто не сумело распознать в музее – музей, приняв его, например, за храм, – пояснила директор музея «Аркаим» Мария Макурова. – Другая проблема, которую должна решить команда проектировщиков, – создание особого представления уникальных коллекций. Все годы работы сотрудники сами располагали артефакты, дополняли их иллюстрациями и текстами, моделями и макетами. Но уникальные коллекции требуют современного, профессионального подхода. Тем более что «Аркаим» – один из ве-



Из архива «ММ»

дущих культурных брендов области». Московские эксперты уже сделали все необходимые замеры, сфотографировали объекты, изучили окружающий ландшафт в поисках аутентичных форм и материалов. Проектировщики познакомились с ведущими археологами, специалистами естественных наук, оценили фонды музея и его коллекции. Результатом этой работы станет создание концепции архитектурно-экспозиционного развития музея, которая будет готова до конца этого года. После чего её представят министерству культуры, руководству Челябинской области и СМИ.