

Стоп, снято!



Как всё меняется в мире... Когда-то, чтобы получить очередную фотокарточку в семейный альбом, нужно было пойти в фотоателье, выдержать указания мастера, несколько дней ждать, пока снимки будут готовы. Потом фотоаппараты стали доступней, особенно с приходом на рынок цифровых технологий. И фотографий в семье стало больше, можно было позволить отснять столько кадров, сколько хочешь, а потом отдать в печать и оформить альбом по тому или иному событию. Сегодня фотокамера есть в любом смартфоне, и запечатлеть можно любой момент жизни. Зачастую мы общаемся друг с другом больше не словами, а фотографиями, оформляя реакцию на них в виде эмоциональных смайлов и лайков. Но такой прогресс вовсе не делает каждого из нас профессиональным фотографом, хотя некоторые умудряются достичь таких высот в фотоискусстве, что могут дать фору мастерам объектива. И всё-таки фотосессии, которые предлагают специалисты, весьма востребованы: многие хотят получить на память несколько ракурсов новорождённого, постановочные снимки «годовасика», семейный портрет на отдыхе, запечатлеть юбиляра.

Анастасия Ершова занялась фотографией около десяти лет назад. Увлечение для души переросло в дополнительный заработок. В основном девушка работает с детьми. Получается профессионально, но Анастасия на достигнутом не останавливается – проходит обучение, курсы повышения мастерства. Уверяет, что подобные тренинги подталкивают к творческим изысканиям, креативу.

Идея сделать фотопроект с женщинами в возрасте родилась не у одной Насти, а совместно с коллегой по основной работе Марией Зайцевой, которая взяла в итоге на себя все организационные моменты. Более того, можно сказать, что сошлись интересы всех сторон, поскольку, по признанию одной из героинь, мысль сделать что-то подобное была и у них.

– А началось всё с того, что в одном из мессенджеров увидели фотосессию итальянского фотографа, который специализируется на съёмках женщин в элегантном возрасте, – рассказала Анастасия. – Снимки были интересными, красивыми. И подумалось: почему бы этот опыт не повторить с магнитогорскими представительницами слабого пола пенсионного возраста. Фотосессии больше популярны у молодёжи. И сложилось мнение, что только молодые могут позволить себе участие в фотопроекте. Привлечь к нему женщин в возрасте – в какой-то мере, значит сломать этот стереотип. Поскольку по работе часто пересекаемся с серебряными волонтерами, которые помогают

Красота вне возраста

«Серебряные» волонтеры решились на необычный эксперимент – приняли участие в фотосессии, организованной специально для женщин элегантного возраста



Татьяна Миловидова, Нина Клещёва, Ирина Дегтярёва, Клавдия Бондяева, Римма Хаялиева

Анастасия Ершова

на мероприятиях, участвуют в социальных проектах, кандидатов решили выбрать именно из этой организации.

– Всегда поражаемся их оптимизму, неуёмной энергии, активной жизненной позиции, – поддерживает коллегу Мария Зайцева. – Именно эти качества хотелось раскрыть.

Пенсионный возраст не помеха для того, чтобы быть молодым душой, амбициозным, стремиться к познанию нового, не бояться экспериментировать и выходить из привычных рамок

Подобный проект – дело не быстрое, его нужно выносить, как дитя. Готовились около полугода: продумывали идею, искали партнёров. В итоге сформировалась команда из стилиста, визажистов, готовых на безвозмездной основе поработать с моделями. Думали и над тем, сколько участниц привлечь. Поскольку это всё-таки пробная, тестовая версия, решили сформировать «великолепную пятёрку». Логично, что первой, кому предложили стать моделью, стала руководитель регионального центра «серебряных» волонтеров Римма Хаялиева. Волонтерство Риммы началось с зимних Олимпийских игр в Сочи. Потом были Гурдлимпийские игры на Банном, гонки «Формула-1», фестиваль «Новая волна», чемпионат мира

по футболу. Поскольку бывала в разных городах, видела, как работают возрастные волонтеры, и решила, что и в Магнитогорске они могут быть полезны. Так в городе появились «серебряные» волонтеры. Сейчас это солидная команда добровольцев, которые ни в чём не уступают другим волонтерским организациям.

– Предложение участвовать в проекте преображения восприняла с восторгом, – призналась Римма Хаялиева. – Желание сделать что-то подобное было, даже название крутилось в голове – «Ветер перемен». Но никак не получалось, и одна из причин – это достаточно затратно. А мы ведь люди не богатые, да и сами привыкли безвозмездно участвовать в разных проектах. В итоге получилось здорово, даже лучше, чем ожидали. Некоторые из девчонок – мы друг для друга именно девчонки, какого возраста бы ни были – так преобразились, что их не узнали.

Стоит отметить, что Римма среди пятерых участниц самая молодая – ей нет шестидесяти лет. Есть те, кому за семьдесят «с хвостиком». Для Риммы стилист выбрала молодёжный, даже несколько хулиганистый образ: рваные укороченные джинсы, пальто в стиле «оверсайз», кеды на толстой подошве, модная шапка купольной формы.

Впрочем, не боялись рисковать и другие, смело надевая каблуки, платье с ярким принтом, меняя головные уборы от кепи до берета. Чтобы показать себя во всей красе, при довольно прохладной погоде

сбрасывали пальто, разнообразив фотосессию снимками в нарядных платьях. Команда стилистов, визажистов, парикмахеров постаралась раскрыть индивидуальность каждой участницы. Особенно это интересно наблюдать в образах двойняшек Нины Клещёвой и Ирины Дегтярёвой. Они похожи по рождению, но такие разные в подобранных для них модных луках.

Создавая образы для участниц, специалисты старались уйти от тёмных, невзрачных цветов, чтобы наряды дополняли внутреннее содержание моделей – жизнерадостных, ярких, позитивных

Ну как не залюбоваться романтической Татьяной Миловидовой, чей возраст, указанный в электронной книжке волонтера, никак не вяжется со смелым образом и такими разными динамичными ракурсами. Точно так же до неузнаваемости преобразилась Клавдия Бондяева.

– Конечно, каждая женщина хочет быть красивой, – говорит Клавдия Васильевна. – Но в наше время было не до моды и визажа. У меня простая рабочая семья. Пятнадцать последних лет перед пенсией проработала оператором в сортопрокатном цехе комбината. Всегда в спецовке, в мазуте. Это сейчас на прокатном стане чистота и красота, а тогда отмылся после работы – и слава богу. Тут не до нарядов. Что касается макияжа,

крашусь редко, разве что губы... И когда со мной поработал визажист и подобрали красивую одежду, буквально стала другой. И семья меня не узнала. Платье мне очень понравилось, поэтому решила его для себя приобрести. Скоро будет праздник – три года волонтерскому центру, надену его. Буду стараться хотя бы приблизиться к тому образу, какой мне придумали. Никогда не поздно меняться.

Впрочем, есть и другой повод у Клавдии Бондяевой надеть новое платье. В этом году она вновь стала победительницей городского конкурса «Чистый город»: в прошлом году её клумба во дворе стала лучшей, а в этом она победила в номинации «Папа, мама, я» за высаженную у дома аллею.

– Работать с «серебряными» волонтерами было интересно, они дружная команда, – поделилась Мария Зайцева. – Не капризничали, поддерживали друг друга, юморили. Мы старались подготовить всё так, чтобы не утомить участниц. И непосредственно сама фотосессия прошла за два дня: в первый день выбрали образы, одежду. Во второй – причёски, визаж, съёмка. И место подобрали беспроектное – сквер Металлургов: красивая архитектура Ленинского района, уютно, хорошая погода, осыпающиеся жёлто-красные листья деревьев.

Стоит отметить, что нынешние пенсионеры отличаются от тех, какими были их мамы, папы, бабушки и дедушки. Постепенно уходят в прошлое бесформенные юбки, платья, сарафаны, платочки, завязанные под подбородком. Никого не удивляет возрастная женщина в брючном костюме, джинсах, платье «бохо», с модными аксессуарами.

– Есть женщины элегантного возраста, которые ориентируются на европейский уровень и хорошо одеваются, – считает фотограф Анастасия Ершова. – Хотя до провинции эти тенденции доходят не так быстро, как хотелось бы. Большинство людей пожилого возраста – поколение с другими интересами, взглядами на жизнь и отношением к себе. Они не привыкли иметь множество нарядов, делать косметические процедуры, ухаживать за телом. Так почему бы сейчас, на пенсии, не попытаться раскрыть свой потенциал женщины?

Анастасия Ершова и Мария Зайцева довольны результатом работы. И уже задумали другой проект. А мне кажется, что инициативу девушек могут взять на вооружение и другие. Сколько в Магнитогорске проводится конкурсов красоты среди молодых женщин, семейных пар. Так почему не дать шанс тем, чей опыт может быть полезен и интересен. Сколько среди ветеранов ярких личностей, готовых предстать в новой ипостаси. Уверена, что заинтересованные в новом направлении, проекте непременно найдутся. А то, что отклик будет, что это будет необычно и привлечёт внимание горожан, можно даже не сомневаться.

Ольга Балабанова