

11-15 НОЯБРЯ ЯРМАРКА МЕХА

Пальто ШУБЫ

НОВИНКА! МУЖСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КУРТКИ, ПУХОВИКИ ОТ 3000 Р.

скидки! 15% 30% 40% 50%

ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ТЦ «СЛАВЯНСКИЙ» г. Магнитогорск, ул. Советская, 162

12,13 с 9.00 до 18.00 ноября ДКМ им. С. Орджоникидзе

14,15 с 9.00 до 18.00 ноября Левобережный ДК металлургов

ГРАНДИОЗНАЯ ЯРМАРКА -ПЯТИГОРСК-

• ШУБЫ (норка, мутон) • ДУБЛЁНКИ

КРЕДИТ* АКЦИЯ! СДАЙ СТАРУЮ ШУБУ и получи от 5 до 20 тыс. руб. на покупку новой

ИП Панченко Н. С. ОГРН 307264115100031 *АО «ОТБ Банк» лиц. № 2766 от 27.11.2014. Подробности у продавцов.

ВНИМАНИЕ! 14 ноября с 10.00 до 18.00

ФАБРИЧНЫЙ РЕМОНТ ОБУВИ

КИРОВСКОЕ ОБУВНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИНИМАЕТ НА РЕМОНТ ЛЮБУЮ ОБУВЬ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ (кроме летней)

РАСШИРЕННЫЕ КОЛОДКИ позволяют СДЕЛАТЬ ОБУВЬ НА ЛЮБУЮ ПРОБЛЕМНУЮ НОГУ.

КАЧЕСТВО ФАБРИЧНОЕ!

Принимаем унты на ремонт! Изготавливаем новые!

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ?

- Полная замена низа обуви (перетяжка, замена на НАТУРАЛЬНУЮ кожу, велюр, нубук, лак, замшу всех цветов)
- Замена подошвы (большой выбор на любую ногу. Не скользят, не лопаются)
- Изменение фасона (форма носка, высоты и ширины подошвы и каблучка, переход с каблучка на горку и обратно, увеличение/уменьшение размера)

ПОЧЕМУ ЭТО ВЫГОДНО?

- Мы реставрируем и придаём заводской вид даже самой изношенной обуви, в т. ч. и искусственной, в 2-3 раза дешевле, чем новая обувь!

1716 РУБЛЕЙ В ГОД

В редакции газеты «Магнитогорский металл» с любого месяца

ПОДПИСКА 2021

Пр. Ленина, 124/1, ☎ +7-906-851-85-55

Для юридических лиц: ул. Труда, 27, ☎ 49-59-70

Премьера

Из всех сокровищ мира

Театр куклы и актёра «Буратино» сел на «Белый пароход»

Из-за запретов, связанных с мировой пандемией коронавируса, спектакль по повести киргизского писателя Чингиза Айтматова «Белый пароход» (12+) белорусский режиссёр мировой величины Олег Жюгжда много месяцев репетировал с буратиновцами в Интернете.

Финальные репетиции, уже в Магнитке, прошли в октябре. И вот – премьера, пронизанная, как всегда у Жюгжды, печалью, светом и мягким юмором и прошедшая в звенящей тишине разновозрастного зрительного зала.

На сцене – ржавая посуда посреди такыра, грузовик с мануфактурой, что никому не по карману, да чужие, равнодушные ко всему, кроме насущных забот, люди. Нужно быть доверчивым ребёнком с открытой душой, чтобы в этой картинке увидеть белый пароход на синих волнах, в этом царстве безучастия отвечать любовью на нелюбовь и из всех сокровищ мира в автолавке выбрать простой портфель как залог лучшей жизни – со школой, родителями, отчим домом, в общем, простым, но недостижимым счастьем. Он и есть ребёнок – смыслённый, одинокий, живущий в двух параллельных мирах мальчик с затерянного лесного кордона, откуда в бинокль виден прекрасный Исык-Куль. Только такой может верить в легенду о Матери-оленихе, и, кажется, его верой она и оживает. А он живёт мечтой, и когда её рушит предательство взрослых, оставляет их, рыбой уплывая к белому пароходу, на котором, как ему сказали, ходит отец.

Мальчику в спектакле не дали имени, и в этом слышится отзвук детской неприкаянности – как и в лишённой улыбки пытливой мордашке, в выражении которой видится то детское, то безнадежно старческое: от надежды – к отчаянию. Не он один не вписывается в разрушительный мир: сама природа древней Киргизии страдает от бездушия человека, да



© Дмитрий Рухмалёв

и каждый персонаж сам кузнец своего несчастья, а безмолвный ход ракетносителя через степи – словно символ неотвратимости наступления прогресса на традиционный ход жизни.

Известный своей привязанностью к марионеткам, Олег Жюгжда для этого спектакля предпочёл тростевые куклы, как всегда, ориентируясь на ауру и характер местной сцены. Благодаря мастерству художника-постановщика Людмилы Гензе, работавшей с Жюгждой над несколькими проектами, и актёров «Буратино» куклы ответили благодарностью: их пластика безупречна, будь то детская игра с машиной или выходки распоясавшегося домашнего тирана – дяди главного персонажа. Иван Семёнов, выпускник магнитогорской консерватории, класс Надежды

Лавровой, словно родился для роли Мальчика: выросший за кулисами костанайского кукольного театра, где работала мама, он, несомненно, с детства впитал дух азиатской природы и культуры степняков, атмосферу живого спектакля. Сыгран и ансамбль кукол и актёров, представивших на сцене целую галерею социальных типов и характеров, по-айтматовски оставляя у зрителя спокойное чувство и подводя к поиску ответов на острые вопросы: о тёмном и светлом в человеке, эгоизме и любви, одиночестве и чистой слезе ребёнка. В конечном счёте – об умении всматриваться в собственную душу, жить в согласии с божественной природой человека.

✍ Алла Каньшина

Кроссворд

Летун с новорождённым

По горизонтали: 2. Почтовая сова Гарри Поттера. 7. Подвижная ... 8. Профессия отца Оскара Уайльда. 9. С каким фильмом связана первая большая роль в кино для Аллы Ларионовой? 10. Хвостовик бильярдного кия. 11. «Божественный загс». 12. Самый редкий из радиоактивных элементов. 17. «И пойдю я, тихий и торжественный, сквозь застывший тополиный ...». 18. Великий ботаник из учеников Аристотеля. 19. Кто из мировых фантастов комментировал в прямом эфире высадку американцев на Луну? 20. Какую палочку держала в руках муза Каллиопа? 25. Американская мелодрама про убийство популярного ведущего из-за падения рейтинга, удостоенная четырёх «Оскаров». 26. Шарлотта английской литературы. 27. Лента через плечо. 28. Знак отличия офицерского состава Красной Армии.

По вертикали: 1. Энергетическая порча. 2. Рэпер из телевизионного шоу «Голос». 3. Кем был по партийной принадлежности отец Владимира Набокова? 4. Рубин в былые времена. 5. Бандитское ремесло. 6. Что выдаёт наилучшие качества личности? 13. Кто сочинил пьесу, для которой нарисовали первую афишу с Сарой Бернар? 14. Летун с новорождённым. 15. Кто из мушкетёров в романе Александра Дюма умирает в своём поместье Бражелон? 16. Минимизированная лошадь. 21. Второй город Эстонии. 22. Кого из мировых теноров фильм «Полночный поцелуй» прокатил на колеснице триумфа? 23. Где прописан корсак? 24. Заморское заигрывание.

	1	2	3	4	5	6	
7				8			
		9					
10				11			
		12	13	14			
15	16				17		
18							
					19		
20	21	22	23	24			
			25				
26							
			27				
28							

Ланца. 23. Сень. 24. Флирт.
 6. Аристократизм. 13. Сартр. 14. Аист. 15. Атос. 16. Поини. 21. Тарту. 22. По вертикали: 1. Слга. 2. Васта. 3. Кадет. 4. Яхонт. 5. Рабигагелство. 25. «Телесеть». 26. Бронте. 27. Перевязь. 28. Кубарь.
 11. Небен. 12. Агаст. 17. Строй. 18. Теофраст. 19. Кларк. 20. Стигус. По горизонтали: 2. Букля. 7. Игря. 8. Хирург. 9. «Садко». 10. Шифт. Ответы на кроссворд

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

И. о. ответственного секретаря
Рыбаченко Владислав Леонидович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 9.11.2020 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 6859. Тираж 67069. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).