

Юбилей

В эпицентре Любви

Путёвку в жизнь Ирина Валентиновна получила в Магнитке



Николай Леонов

Поэт Ирина Кияшко в марте отметила 60-летие. Об этом жизненном рубеже принято говорить: элегантный возраст, который дарит творческую и личностную зрелость. Листая новые стихи Ирины Валентиновны, не могу не добавить: болдински щедрая золотая осень, пожалуй, лучшее время года.

Редкий дар – обрести мудрость, сохранив свежесть восприятия. Научиться видеть сквозь толщу воды и каменные стены – и не разучиться парить в поднебесье. Поэзия Ирины Кияшко – познание глубины вечного и красоты мимолётного. Немногим удаётся сказать о тонких материях и высоких истинах просто и не пафосно, но так,

что мурашки по коже и слёзы на глазах. И лишь единицам из тех, кто увлечён философией и считает смыслом жизни «разгадку шарад Мироздания», дано говорить с читателем на одном языке и на равных.

Глобальные космические законы и болевые точки современности для поэта – часть единой системы, где всё взаимосвязано. Как взаимосвязаны в судьбе самой Ирины Валентиновны события и обстоятельства, которые ведут её дорогой добра, света и творчества.

Магнитогорск – город юности Ирины Кияшко. Уехав в дальние края четыре десятилетия назад, она сохранила в сердце собратьев по перу – друзей и наставников. На рабочем столе её компьютера – чтобы были под рукой – подборки стихов магнитогорских авторов, от Бориса Ручёва и Нины Кондратовской до Натальи Карпичевой. И это не только ностальгия по малой родине, но и умение радоваться чужим творческим находкам.

В Магнитогорске Ирину Валентиновну тоже помнят и любят. Признанный на русскоязычном литературном пространстве поэт, член Союза журналистов России, главный редактор соликамской телекомпании «Феникс», путь в большую литературу она начинала в пятнадцать лет в легендарном «лито бабы Нины». Публиковалась в местной и центральной прессе. В 1976 году получила диплом призёра всероссийского конкурса от редактора журнала «Юность» Бориса Полевого.

После школы Ирина работала токарем на ММК, корреспондентом в редакции «Магнитогорского металла». И в том же счастливом для неё 1976-м по рекомендации комбинатского комитета ком-

сомола поступила на историко-филологический факультет университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Несколько лет вела экскурсии в Храме Василия Блаженного и музее-заповеднике «Коломенское». Училась в заочной аспирантуре института Академии наук СССР. Но, при всей любви Ирины Валентиновны к Москве, второй родиной стал для неё Пермский край, где она сделала блестящую карьеру тележурналиста.

Ирина Кияшко издала несколько поэтических сборников и аудиокниг. Преданные читатели следят за обновлениями её страницы на интернет-портале Стихи.ру www.stihi.ru/avtor/fenix12.

Название книги «В эпицентре Любви» можно считать лейтмотивом поэзии Ирины Кияшко, Она ведёт диалог с читателем, открывая сердце своему визави и всему огромному миру. И мир открывается ей навстречу.

Елена Лещинская

Рукописное

На сожаленье себя не трать,
Все сожаленья – пустой улов.
Попробуй просто открыть тетрадь
И написать в ней с десяток слов.

Рука отвыкла, перо дрожит
И замирает, оторопев...
Попробуй – просто: чем проще жизнь,
Тем благозвучней её напев.

Не сразу вспомнит твоя рука
Правописанья простой урок,
Но нет духовней духовника,
Чем естество рукотворных строк.

Освобождая души альков
От наслоений земной трухи,
В уютных створках черновиков
Совсем иначе растут стихи...

И обретает душа покой,
И мир согласен на компромисс,
Когда пульсирует под рукой
Простого слова глубинный смысл...

Напрасно бестолковый сумасброд
Скупает бесполезные беруши:
Поэты – оглушительный народ,
От них порой закладывает душу.

Пронзительно поэта естество,
И голос повышать ему не надо,
Ведь шёпот оглушительный его
Грохочет, как раскаты канонады –

И, словно прошлогодняя листва,
С души слетает чёрствая короста.
Но в мире нынче столько бесовства,
Что людям одолеть его непросто.

И если на критической черте
Вдруг станет балансировать планета,
Я думаю, верней спасутся те,
Кто встретил настоящего поэта.

Ощущение Родины

Нас держава – то плетью,
то розгами,
Наши будни – сплошной геморрой,

Только вдруг ощущение Родины
Под ключицей заноев порой...

И пока нас усиленно пичкают
Суррогатом напыщенных слов,
Разбирает страну по кирпичику
Ненасытная свора жлобов.

Нашу землю скупили и продали,
Превратили её в барыши –
Но свербит ощущение Родины

В закоулках строптивой души,
И в борьбе с узколобой дуальностью
Мы уже осознали давно:
Обязательно станет реальностью
То, что нам в ощущениях дано!..

Ни к чему ворошить предсказания все и приметы,
Распрямлять кривотолки уныло-безрадостных дней...
Где-то есть во Вселенной планета Ушедших Поэтов,
Их мятежные души покой обретают на ней.

Никого там не станут судить и наказывать строго,
Никому не придётся держать бестолковый ответ.
Да, нелепостей в жизни земной непростительно много –
Ведь для этих уроков учебников попросту нет!..

В безучастной толпе все поэты всегда – иноверцы,
Затеряться непросто им даже в больших городах.
Эти люди наивно пытаются с помощью сердца
Человечнее сделать земной несуразный бардак...

Да, они очень часто бывают смешны и неловки –
Их земная судьба на сумбурную жизнь обрекла.
Им подчас не хватает простой человеческой сноровки,
Чтоб освоить по жизни хотя бы азы ремесла.

И душевные муки им спать не дают до рассвета,
И сгорают сердца на ристалищах тщетной борьбы...

Но мерцает в пространстве планета Ушедших Поэтов,
Чтобы светлые души своей не боялись судьбы!

Ирина Кияшко

Прощание

Символ бунтарских шестидесятых

Евгений Евтушенко скончался в США 1 апреля. По завещанию Евгения Александровича, он будет похоронен в подмосковном Переделкине, где обрёл последнее пристанище его любимый поэт Борис Пастернак.

С Магнитогорском Евгения Евтушенко связывали тёплые отношения. Наш город для поэта был овеян романтикой трудовых подвигов. Магнитострою посвящена глава «Бетон социализма» поэмы «Братская ГЭС».

В августе 1976 года во время одного из визитов на Южный Урал Евгений Евтушенко приехал в Магнитогорск. В архиве редакции «ММ» есть снимок поэта и его сына Петра в доменном цехе ММК. Автор снимка известный фотограф Анатолий Князев. Тогда на встрече в красном уголке листопркатного цеха № 5 Евгений Евтушенко сказал: «Магнитка – историческое место, святое для каждого советского человека. Находясь на гостеприимной земле легендар-

ной Магнитки, испытываю большое волнение».

В 2015 году Евгений Евтушенко, очарованный талантом молодого певца Евгения Сорокина, пригласил его в совместный гастрольный тур по России. Наш земляк, в последние годы живущий в Москве, надеялся когда-нибудь приехать в Магнитогорск вместе с великим поэтом. К сожалению, этим мечтам уже не суждено сбыться.

Магнитка хранит благодарную память о поэте, подарившем ей частичку своей души и таланта

Его имя золотыми буквами вписано в летопись культурной жизни города, страны и мира.

Евгений Евтушенко – один из символов легендарной эпохи шестидесятых, оставившей яркий след в российской литературе.



Евгений Евтушенко с сыном в гостях у доменщиков. 1976 год

