МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП

АПЛОДИСМЕНТЫ ЮБИЛЯРУ!

Сразу несколькими знаменательными событиями отмечена первая половина наступившего года для преподавателя Магнитогорской государственной консерватории Сергея Александровича Брыка. В 1999-м он отмечает 25-летие своей творческой деятельности, 20-летие работы в Магнитке и 15-летие бессменного руководства оркестром русских народных инструментов консерватории. Кроме того, недавно Сергею Александровичу было присвоено почетное звание «Заслуженный артист России».

Выпускник музыкального училища г. Нальчика и Уфимского государственного института искусств, он прошел затем прекрасную школу мастерства у главного дирижера оркестра народных инструментов Новосибирского радио и телевидения, профессора В. П. Гусева. Ныне творческие коллективы С. А. Брыка, а это помимо оркестра народных инструментов Магнитогорской консерватории еще и известное в Магнитке инструментальное трио «Фейерверк», ведут активную концертую деятельность, выступая на самых разных площадках города и принимая участие во всех важнейших городских мероприятиях.

24 марта Большой концертный зал консерватории соберет всех друзей и почитателей таланта этого творчески одаренного музыканта на юбилейный вечер. Начнется он в 18.30, а завершится лишь тогда, когда отгремят последние аплодисменты в честь юбиляра.

Л. АРАПОВА,
зав. концертным отделом консерватории.

КТО НЕ УСПЕЕТ, ТОТ ОПОЗДАЕТ

Причем бесповоротно и навсегда. Потому что имя лауреата международных конкурсов, солиста Магнитогорского музыкального театра, Заслуженного артиста России Ираклия Гвенцадзе в особом представлении давно не нуждается. И бенефис певца и композитора, который состоится **26 марта** на театральной сцене, ожидается с нетерпением всеми поклонниками его таланта. Тем более, что программа бенефиса обещает удовлетворить вкусы самой разнообразной по возрасту и пристрастиям аудитории. Судите сами: классические оперные арии и старинные русские романсы, грузинские народные мелодии и романсы самого бенефицианта на стихи поэтов «серебряного века», эстрадные песни, которые, кстати, в этот вечер будут впервые исполнены в сопровождении недавно созданного Ираклием Гвенцадзе инструментального ансамбля «Иверия Консорт»...

Кроме того, в концерте примут участие хор и симфонический оркестр театра. Так что за билетами стоит поторопиться раньше, чем в окошечке кассы появится красноречивая табличка со словом «аншлаг»!

В. СЕРГИЕНКО.

ПРИХОДИТЕ, БУДЕМ РАДЫ!

● **27 марта** в 18.00 те, кто еще не успел посмотреть новую постановку балетной труппы Магнитогорского театра оперы и балета — хореографический спектакль «Livin' Jazz», имеют возможность восполнить этот пробел. Тем более, что история о танцовщиках, об их трудной, изнурительной, но в то же время интересной и захватывающей работе уже нашла отклик в сердцах первых зрителей. Об этом можно судить по тому, как тепло и восторженно публика принимала артистов в премьерные дни. И сегодня мы приглашаем всех магнитогорцев в театр, обещая, что эта работа балетной труппы под руководством С. Севрюкова никого из зрителей равнодушными не оставит.

● Как жаль, что в последние годы семейные походы в театр становятся скорее случайностью, чем традицией. Хотя юным магнитогорцам есть куда отправиться в выходные вместе с родителями, чтобы не только отдохнуть, но и соприкоснуться с искусством. Одно из таких мест — зрительный зал театра оперы и балета. Где, как не здесь, можно «вживую» услышать симфонический оркестр и настоящих оперных солистов? Музыкальные спектакли, премьеры которых уже состоялись на сцене этого театра, судя по всему, пришлись по душе не только младшему, но и старшему поколению. Ведь всем известно, что любая сказка ложь, но не без намека... И потому приглашаем всех ребят, их пап, мам, бабушек и дедушек стать не просто зрителями, но и участниками сказочных представлений. Если **сегодня** вы уже не успеете попасть к нам в 11.00 на веселый спектакль «День рождения Кота Леопольда», не огорчайтесь. Ждем вас через неделю, **28 марта**. В этот день в 11.00 мы будем рады видеть вас на музыкальной сказке «Золотой цыпленок», которая после долгого перерыва вновь выходит на театральную сцену.

О. ХИЖНЯК,
завлит театра.

КОНКУРСЫ

В РИТМАХ ВАЛЬСА И САМБЫ

Такого сцена Дворца культуры и техники металлургов не видела давно!

Впрочем, подобное происходило на ней вообще впервые, поскольку в бытность Дворца центром всей городской культуры самого понятия «спортивные бальные танцы» еще и в помине не существовало. А позже, когда пришло увлечение этим искусством, тесно граничащим со спортом, вся активная культурная жизнь Магнитки успела переселиться на правый берег. Не удивительно, что созданная полтора года назад городская федерация спортивного бального танца поначалу предпочитала проводить свои чемпионаты в стенах лучшего из правобережных дворцов культуры — ДКМ им. С. Орджоникидзе.

Однако, как считают специалисты, время от времени площадки для выступлений необходимо менять. И потому III чемпионат города, посвященный 70-летию Магнитки, впервые решили провести в ДКиТ металлургов, рискуя при этом потерять часть зрителей, поскольку многие нынче считают левобережье чуть ли не краем света.

Тем не менее все опасения оказались напрасными. Зал был полон. Великолепная театральная акустика, световое оформление сцены, готовность коллектива Дворца в любую минуту прийти на помощь организаторам состязания — все эти «составляющие» сложились в единое неделимое целое настоящего танцевального форума. Впервые на него было приглашено абсолютно независимое жюри, в состав которого вошли профессионалы высокого уровня из Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, Кургана и Миасса.

Бразильская самба и кубинская ча-ча-ча, испанский пассадобль и американский джайв, румба, вальс, танго — экзотичность и одновременно элегантность и зрелищность подобных соревнований привлекает все больше и больше зрителей и участников. Ведь танец — это не просто система движений под музыку. Это еще и своего рода особый стиль жизни — яркий, роскошный, блистательный, за фасадом которого, впрочем, скрываются слезы и пот, победы и поражения...

Более 200 пар насчитывает сегодня Магнитогорская федерация спортивного бального танца, и 170 из них приняли участие в нынешнем чемпионате. Представители «Уральского клуба» (рук. И. Бузуева и И. Алябьев), «Танцующего города» (рук. Е. Губская), клубов «Грация» (рук. И. и Т. Мухамедовы), «Dance Way» (рук. В. Бузуев и И. Ямщикова), «Динамика» (рук. С. и В. Исаковы), «Реверанс» (рук. Д. и Т. Гордеевы), «Элегия» (рук. О. Франчук), «ГЦТ» (рук. С. Булавская и И. Скуридина), «Оникс» (рук. Л. и В. Войтовы) и «Эдельвейс» (рук. Ю. Шакирова) в течение двух дней участвовали в соревнованиях по латиноамериканской и европейской программам.

Кстати (и это было неоднократно отмечено организаторами чемпионата), впервые в городе именно ДКиТ металлургов позаботился о том, чтобы обеспечить на сцене настоящий настил, необходимый для проведения подобного танцевального марафона. Достичь этого удалось, благодаря покрытию из ДСП и ДВП, выровнявшему все сучки и задоринки стародавних времен и обеспечившему необходимое скольжение для танцующих пар.

А судьи чемпионата единодушно отметили очень высокий уровень подготовки магнитогорцев, который, по утверждению председателя городской федерации спортивного бального танца Зинаиды Дмитриевны Назаровой продолжает расти. До московских звезд мы, конечно, еще не дотянули, но с Челябинском уже конкурировать способны. Что же касается победителей, ими стали

в категории «Дети I» (участники до 9 лет) пары клуба «Грация»: Миша Свердлик и Аня Кутовая (I место); Саша Кузнецов и Женя Туркова (II место); Женя Суфьянов и Юля Рыжайкина (III место).

В категории «Дети II» (11-12 лет) пары коллектива «Танцующий город»: Стас Золотарев и Ульяна Занина (I место); Андрей Семчук и Катя Кривощапова (II место); Денис Горьков и Женя Иорданова (III место).

В категории «Юниоры I» (12-13 лет): Дима Каплей и Женя Селютина (I место, «Грация»); Руслан Абдуллин и Алина Усатова (II место, «Танцующий город»); Тимур Зарипов и Катя Анисимова (III место, «Танцующий город»).

В категории «Юниоры II» (14-15 лет): Максим Малахов и Мария Кожанова (I место, «Танцующий город»); Евгений Браженков и Кристина Минина (II место, «Танцующий город»); Станислав Морозов и Александра Шеромова (III место, «Грация»).

В категории «Молодежь»: Илья Седченко и Светлана Кириллова (I место, «Танцующий город»); Марат и Елена Мухамедовы (II место, «Грация»); Олег Малахов и Анастасия Плужникова (III место, «Танцующий город»).

Остается добавить, что «золотые», «серебряные» и «бронзовые» медали, вручавшиеся в финале победителям, были изготовлены в Москве по специальному заказу. А сами имена советуем сегодня землякам запомнить. На всякий случай. Ведь спортивные бальные танцы ныне включены в программу Олимпийских игр 2008 года. И не исключено, что кто-то из магнитогорцев тоже удостоится чести скользить через девять лет по олимпийскому паркету. Чем черт не шутит!..

В. ЗАСПИЧ.

На снимках: таланты и болельщики (фрагменты чемпионата).

Фото В. МАКАРЕНКО.

ВЫСТАВКИ

«Обязательно придем еще раз»

Детская комиссия благотворительного фонда «Металлург» стремится разнообразить жизнь детей с ограниченными физическими возможностями.

На днях дети-инвалиды побывали вместе с родителями в картинной галерее. Благодаря ее сотрудникам это становится доброй традицией.

Посетители посмотрели две выставки. Из работ магнитогорских авторов их внимание привлекли три девичьих портрета художника В. Дмитриевой и картина Э. Медера «Весенний хаос», а возле работы А. Крючкова «Осенняя охота» было особенно много посетителей. Сама атмосфера выставки располагает к восприятию красоты: зал искусно украшен цветочными композициями салона «Татьяна», автор оранжировок — Е. Серова.

Вторая выставка представлена работами Людмилы Сашко из Златоуста. К счастью, мы успели посмотреть ее за день до закрытия. Каждый художник интересен по-своему, но картины, выполненные хордовой вышивкой, просто чудесны. Триптих «Рассвет», «Закат», «Ночь» передают этапы жизни человека — от рождения до ухода в мир иной. «Багряная осень» радует ярко-красными веселыми тонами, удивительно естественны «Натюрморт с физалисом», «Поворот на Катав-Ивановск».

Л. Сашко представила и работы своих учеников — ребят от девяти до четырнадцати лет. Особенно понравилась экскурсантам работа Саши Тодорука «Одиночество» — песик с грустными-грустными глазами. Наши ребятишки долго стояли возле нее.

Детям, обделенным здоровьем, особенно нужны такие «выходы в свет» — они учат думать, сопереживать, радоваться жизни. И устроителям выставки И. Москалевой и М. Абрамовой, которые так интересно рассказали нам о работах, мы говорим «спасибо». Мы не прощаемся, потому что хотим приходить сюда еще.

Л. НЕКЕРОВА,
инспектор благотворительного фонда «Металлург».

ВСТРЕЧИ

Музей продолжает поиск

Магнитогорский индустриальный колледж имеет многолетнюю и славную историю. Эта кузница кадров позволила за десятилетия дать металлургической промышленности тысячи и тысячи специалистов — доменщиков, сталеплавильщиков, прокатчиков, механиков, электриков, химиков-аналитиков, бухгалтеров...

На первом этаже в двух обширных залах здесь расположился музей. Экспозиция его насколько обширна, настолько и уникальна. Достаточно сказать, что из стен Магнитогорского индустриального колледжа (бывший Магнитогорский индустриальный техникум) вышли два дважды Героя Советского Союза — летчик Иван Фомич Павлов и летчик-космонавт Павел Романович Попович. Учился здесь и дважды Герой Социалистического Труда знатный доменщик Василий Дмитриевич Наумкин. И еще несколькими героями труда по праву гордятся здесь. Десяткам своих выпускников дала эта школа крепкие крылья и вывела на высокие жизненные орбиты...

Поисковая работа в музее не прекращается. Не так давно в музее проходили встречи с однополчанином И. Ф. Павлова. В конце марта предстоит поездка в воинскую часть, на место службы и гибели нашего земляка, встреча с его сестрой. Наша газета постарается рассказать об этой поездке своим читателям...

На очередной встрече в музее с группой будущих бухгалтеров побывал выпускник индустриального техникума поэт Александр Павлов. Он поделился воспоминаниями об учебе, рассказал о той закалке, которая помогла ему найти свою дорогу в жизни, почитал стихи и подарил книги своих произведений.

А. БОРИСОВ.