



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Морковь – ВИТАМИН ЛЮБВИ

ОТ ПЕРЕМЕНЫ тел сумма семейных ценностей увеличивается.

Когда снимали «Любовь-морковь-3», Владимира Меньшова, сыгравшего свекра – отца главного героя предыдущих серий, разыграли в день его рождения. Режиссер велел ему сыграть сцену, которой не было в сценарии: лечь в кровать на фоне декораций квартиры на съемочной площадке и через минуту с закрытыми глазами повернуться. Меньшов выполнил указание, но сигнала «снято» все нет. Он с раздражением: «Ну что дальше делать?» – молчание. «Издеваетесь?» – молчание. Вдруг зазвучала песня «Александра» из его легендарной ленты «Москва слезам не верит». Он открывает глаза: перед его лицом именной торт со свечами, а позади съемочная группа. Говорят, он был очень тронут. А ведь в фильме сыграл неслышимого полковника – отца Андрея – Гоши Куценко, чуждого сантиментам. Не понимал полковник собственную сваху – маму Марины – Кристины Орбакайте, утонченную ценительницу искусства. За нежелание понимать друг друга вся семья наказана переменой тел: старшее поколение переселяется в среднее, а те – в них.

Так уж вышло, что фильм, шутиливо рассказывающий о традиционных ценностях, был окружен остро сюжетными и трогательными историями. Кристина Орбакайте во время съемок переживала «раздел» сына Дени, на которого претендует ее бывший. Михаил Козаков, сыгравший мистического семейного психолога, беззаботно окунулся в съемки, еще не зная о своей тяжелой болезни: по некоторым сведениям, сейчас он находится в израильском хосписе. Художник-постановщик фильма из Липецка Эдуард Галкин подделал три яйца Фаберже, необходимых для развития интриги в фильме: параллельно с переменой телами старшего и среднего поколения в ленте идет криминальная охота на антиквариат.

Команда, которую собрала «Любовь-морковь-3», – лучшая рекомендация триквелу. Сценарий написал Дмитрий Коротков, перу которого принадлежат сценарии «9 роты», «Аварии – дочери мента» и «Стиляг». Молодой композитор Дмитрий Носков, написавший музыку к первым двум частям и мистическому триллеру «Юленька», и на этот раз расстарался на динамичный и лиричный саундтрек. Блистают звездными именами список актеров второго плана: Михаил Козаков, Андрей Ургант, Станислав Говорухин, Алла Будницкая, Ольга Орлова, Алексей Гуськов, Маруся Зыкова. Вторая часть «Любовь-моркови» при одинаковом бюджете с первой превзошла ее по сборам на 6,2 миллиона долларов. Если так пойдет, то третья часть, посеявшая свои морковно-любвные семена на самом большом экране города, вправе рассчитывать на еще больший успех.

АЛЛА КАНЬШИНА



Сергей МАТАШОВ – создатель и бессменный руководитель фолк-модерн-группы «Иван да Марья»

18

ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХЛАВ



Больше чем ЭВОЛЮЦИЯ

У НИКОЛАСА Кейджа длинные руки.

Николас Кейдж исполнил свою давнюю мечту сняться в 3D, пообещав зрителям дотянуться хотя бы до четвертого ряда. Это не шутка: он играет восставшего из ада отца, разыскивающего убийц дочери. Будет страшно: жест, месть, секс, автогонки, стереоформат, качественный звук и недобрые намерения Николааса Кейджа заставят зрителя затаиться в креслах, чтобы их не заметили с самого большого экрана города: здесь вершится фильм для взрослых «Сумасшедшая езда 3D».

Режиссер фильма Патрик Люсье, прославившийся лентами «Дракула-2000», «Белый шум-2. Сияние» и «Мой кровавый Валентин 3D», похоже, решил утвердиться именно в стереоформате. Его поддержала компания Summit Entertainment, ранее представившая зрителю «Сумерки». Кстати, в премьере мелькнет и один из артистов «Сумерек» – Билли Берк, сыгравший в саге шерифа Чарли Свона. Почаще помелькает в «Сумасшедшей езде» актриса, сыгравшая помощницу главного героя и знакомая зрителю по картинам «Альфа дог», «Добро пожаловать в Зомбиленд», – Эмбер Херд. Красавица, вошедшая в сотню самых сексуальных женщин по версии журнала Maxim в 2008 и 2009-м, не скрывает лесбийских наклонностей и атеистических взглядов. Послушаем, что она запоет после съемок в «Сумасшедшей езде», где без твердой мужской руки и веры в высшие силы делать нечего.

Отдохнуть душой после мистического триллера можно на романтической комедии «Больше чем секс». Ее герои – загруженная работой врач и молодой романтик, обжегшийся на отношениях с девушкой. Они не против интима: главное, не впускать в душу. Но им не удастся выполнять собственные правила: нормальный человек проявляет сочувствие, когда другому плохо, и что-нибудь да чувствует, просыпаясь в чужих объятиях. Натали Портман, сыгравшая героиню, кое-что об этом знает: на последней церемонии вручения «Оскара» за «Черного лебедя» она появилась на последних месяцах беременности – такие явления от равнодушия к партнеру не проявляются. Она вообще человек равнодушный к живому: не ест мяса, не носит одежды и обуви из натуральной кожи и меха, открыла линию по производству высококачественной обуви из кожама. В роли ее партнера по кино – Эштон Катчер – владелец итальянского и японского ресторанов и спортивных команд, комик и молодой муж Деми Мур. Режиссер – Айван Райтчер, известный по фильмам «Охотники за привидениями», «Близнецы», «Детсадовский полицейский», «Шесть дней, семь ночей», «Эволюция». Вот так режиссура эволюционирует от мистики к любви.

АЛЛА КАНЬШИНА

> Чтобы иметь основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь ваша была содержательна. **Генрик ИБСЕН**