

Магнитогорские поисковики вернулись с Всероссийской вахты памяти В ЭПИЦЕНТРЕ МЯСОРУБКИ ВОЙНЫ



ЧЕТВЕРО МОЛОДЫХ «оторв» из среды скинхэдов, хиппи и прочих неформалов осваивают профессию «черных» копателей в тех местах под Ленинградом, где во время Великой Отечественной шли ожесточенные бои вплоть до прорыва блокады.

«Зарабатывание» «бабок» на святом и памятном не сходит им с рук. По воле сценариста фильма «Мы из будущего» Эдуарда Володарского братва, испунившись в чудозере, переносится в те же места в горячий 42-й. Страшная и нелепая мясорубка войны, ежедневное существование на грани жизни и смерти расставляет все по местам и дает возможность «черным» бизнесменам обрести истинное я. Одна из знаковых финальных «точек» фильма – скинхэд, стиснув зубы от боли, избавляется с помощью лезвия ножа от немецкой свастики на плече. Уважение к прошлому для него теперь не пустые слова...

В то время, когда 9 мая магнитогорцы следили за невероятными событиями героев фильма по центральному каналу, сводный отряд «Рифея», в очередной раз прикоснув-

шись к большому делу, подводил итоги поиска на той самой ленинградской земле.

Накануне Дня Победы в братской могиле мемориала «Синявинские высоты» захоронили останки 733-х бойцов, поднятых добровольцами со всей страны за эту вахту. 21 найден ребятами из Магнитки. Каждый стоил отряду: огромных усилий – копать приходилось на полутораметровую глубину по всей линии окопа; терпения, выдержки, испытания на прочность – два дня работы по нулям и только на третий настоящий «зацеп»: останки первого бойца; смелости и осторожности – земля на подступах к Питеру настигнута «железом», а рядом с разорвавшимися снарядами и гильзами «саперка» натывается на неразорвавшиеся противопехотные мины, лимонки с чекой, обоймы патронов; наконец, веры – что ребята отыщут медальон, и интуиции – без которой на вахте трудно.

Два смертных медальона – награда за упорство нашим двадцати шести поисковикам. К сожалению, медальоны были плохо закручены и вода уничтожила ценное содержимое: вместо вкладышей с подробной информацией о человеке – труха.

Среди личных фронтовых находок самая ценная – записная книжка размером чуть больше спичечного коробка, с листочками и крохотным карандашом, зажатыми в железной оправе. Вещь дорогая и почти коллекционная. Одна из первых четко читаемых в ней записей – «винтовка 386 СВТ», затем дважды – «доклад об утверждении Договора» и упоминание других фамилий, военных терминов. Что касается дат, они связаны с событиями мая 1942 года. В «Рифее» практически не сомневаются – вещь офицерская. В дальнейшем, благодаря поисковикам и криминалистам прочитают остальные страницы находки. По архивным спискам частей, воевавших в Кировском районе Ленинградской области, и тому квадрату, в котором работал отряд, есть возможность восстановить, если не имя хозяина книжки, то хотя бы его однополчан.

Подробнее о Вахте памяти-2008 для магнитогорских ребят читайте на следующей неделе в субботней рубрике «Дневник поисковика».

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА, участник поискового отряда «Рифей».

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

Профессией довольны, зарплатой – нет

ПО ДАННЫМ Всероссийского центра изучения общественного мнения, 64 процента россиян рассматривают работу только как источник средств к существованию. А вы как думаете?

Ольга, продавец:

– Наверное, люди должны испытывать удовлетворение от своей работы. Потому что они не рабы, а значит, должны иметь возможность заняться тем, что не только приносит деньги, но и нравится. А я – бывшая учительница, теперь – торгашка на рынке. И вы считаете, это мой выбор? Нет, это за меня выбрало государство. Потому что я без мужа с двумя детишками не могу жить на зарплату бюджетника. А знаете, какие праздники на рынке отмечают очень широко? День учителя и День медицинского работника. Вот и делайте вывод.

Евгений САНОВЕЦ, работник НПО «Автоматика»:

– Значит, я тоже отношусь к этим 64 процентам. А за что люди должны работать, за идею? Среди своих ровесников не знаю никого, кто бы трудился там, где мало платят. А вот ближе к пенсионному возрасту такие люди все чаще встречаются – воспитание раньше было другое. Я не думаю, конечно, что сейчас родители учат детей: «Деньги – это главное, не ищи себе интересную работу – найди денежную». Нет, детей этому косвенно учит общество.

Александр, работник комбината:

– У семнадцати процентов россиян зарплата меньше четырех тысяч. Подозревать, что они работают из-за денег, просто нелепо. Думаю, учителя ходят в школу из-за идейных соображений, медики тоже. А есть профессии, где зарплата – лишь верхушка айсберга. Как в том анекдоте: молодой гаишник работает месяц, второй... Ему говорят: «А чего ты за зарплатой не идешь?» Он удивился: «А я думал, выдали радар, и крутись, как хочешь». Так что чиновники всех мастей, работники контролирующих органов имеют к зарплате приработок. Знакомая на рынке конфетами торгует – всегда при деньгах, а зарплата – минимальная. Да те же сторожа на стоянке – при зарплате в две с половиной тысячи всегда себе сто-сто пятьдесят рублей за смену накопляют.

Григорий ЛЕСУХИН, художник:

– Работать только ради денег можно только в крайнем случае – рутина убивает. Трудиться только потому, что нужда заставляет – это тяжело. Другая крайность – если работа не приносит денег. Тогда это уже хобби. У меня ситуация уникальная – работа совпадает с призванием. Я рисую картины и получаю за это деньги. Наверное, я счастливый человек: нашел золотую середину между пользой и удовольствием.

Марина НЮРКИНА, библиотекарь МГТУ:

– Своей профессией я довольна, а зарплатой – нет. Считаю, работа должна приносить удовлетворение. Мне нравится и общение с книгой, и коллектив у нас хороший сложился. Печально, когда люди трудятся исключительно ради денег. Но есть и другая тенденция, положительная – работа ради карьеры. Тогда на чаше весов не только зарплата, но и престиж, возможность роста, развития.

ФИНАМ

Тарифы падают – Вы богатеете!

Самые НИЗКИЕ тарифы для работы на бирже, при МАКСИМУМЕ бесплатных сервисов



28-18-18

г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 38

www.finam.ru

Представитель ЗАО «ФИНАМ» в г. Магнитогорск – ООО «Финам-Магнитогорск». Все услуги оказываются ЗАО «ФИНАМ»