

А молчать не в силах – пой!

Актрисы драмтеатра победили на конкурсе песни

В ОБЛАСТНОМ центре состоялся большой песенный праздник – пятый открытый межрегиональный конкурс актерской песни имени народной артистки СССР Клавдии Шульженко, посвященный 105-летию со дня рождения великой певицы и первому юбилею певческого состязания драматических актеров.

Конкурс завершился гала-концертом лауреатов и дипломантов, выступившими на сцене Челябинского академического театра драмы имени Наума Орлова. В номинации «Дуэт» первое место завоевали магнитогорские актрисы Лариса Гушина и Татьяна Бусыгина.

Репертуар участников песенного марафона традиционно разнообразен – русские народные, романсы, классика, шансон. Звучит со сцены и современная эстрадная песня. Конкурсанты оцениваются в шести номинациях: «Театрализованная песня», «Исполнительская», «Ансамбль», «Дуэт», «Авторская» и «Из репертуара Клавдии Шульженко». К слову, студенты творческих вузов принимают самое активное участие в этом действе, и нынче их было едва ли не в два раза больше, чем актеров. Не случайно каждую номинацию организаторы разделили на две – для артистов и студентов. Возглавляла жюри народная артистка России, председатель правления Челябинского отделения Всероссийского театрального общества Галина Зайце-

ва. Кроме того, в состав жюри вошли заслуженные артистки России Марина Аничкова и Татьяна Каменева, а также композитор заместитель директора Государственного концертного объединения Владимир Ошерев.

Драматический театр имени Пушкина – частый гость на этом празднике песни. «Первооткрывателем» стал актер Андрей Коровниченко, который пять лет назад занял в Челябинске второе место. В 2009 году лауреатами первой премии среди ансамблей стал квартет, представляющий наш театр. Тогда в числе победителей были молодые актрисы Лариса Гушина, Ольга Гушанская, Алена Щebleва и Анна Ткачева. И вот новая победа «подопечных» заведующей музыкальной частью драматического театра имени Пушкина Веры Яметовой.

Гала-концерт лауреатов и дипломантов вылился в трехчасовой песенный парад, поскольку каждое лауреатское награждение сопровождалось выступлением его обладателя. Надо заметить, что интригу организаторы держали до последнего. Лариса и Татьяна благополучно прошли предварительный тур и были приглашены выступить на закрытии конкурса еще с четырьмя дуэтами, миновавшими отборочное «сито». О том, что они являются победителями, девушки даже не догадывались.

Творчество – дело коллективное, об



этом можно судить по тому, сколько людей помогли Ларисе и Татьяне подготовиться к конкурсу. С подачи актрисы Алены Щebleвой девушки остановили свой выбор на оригинальной, яркой, интересной музыке Богушевской. От материала зависит очень многое, поэтому сообща решили брать неизбитую музыку. Лариса Гушина нашла песню Ирины Богушевской – «Прощай, оружие», которую вполне можно было исполнить дуэтом. Тут к работе подключилась заведующая музыкальной частью Вера Яметова. Вера Владиславовна обязательно все доводит до совершенства – на меньшее она просто не согласна. Это знают все актеры. Вот и на этот раз

педагог дала установку Татьяне и Ларисе: или «делаем» песню так, чтобы у всех мурашки шли по коже, или вовсе не беремся. Спорить никто, естественно, не стал. Тем более что выбранная композиция давала возможность показать образы очень женственные, трепетные, ранимые, с призывом против войны. Три недели перед конкурсом репетировали каждый день. Сначала работали над вокалом: голоса у актрис разные, и необходимо было «спеться» друг с другом, потом – над образами и визуальной «картинкой». Не забыли и про эмоциональную сторону выступления. В этом отношении оттачивались от актерской органики.

В результате номер получился очень достойный. Не мудрствовали лукаво, шли от простых вещей. Специально подобрали скромные костюмы – плащики, платочки. Посоветовались с главным художником театра Алексеем Вотяковым, и их мысли на этот счет совпали. Две трепетные девушки с шифоновыми шарфиками на груди – образ на все времена. Номер дополнял соответствующий видеоряд, сделанный актером театра Николаем Савельевым, который с удовольствием помог конкурсанткам. Получилось мощно: распустившийся цветок на фоне ядерного взрыва и финальные слова из песни: «Прощай, оружие! Чтб не было, не было войн. Скажи: прощай, оружие! Скорей скажи, пока живой».

– Мы по-настоящему влюбились в эту пронзительную песню, – делится Вера Яметова. – И я сказала девочкам, что они способны исполнить номер, от которого у всех просто захватит дух.

Так и получилось. А за несколько минут до начала действия они позвонили Вере Владиславовне и попросили своего наставника «настроить их морально». И ведь сработало! На гала-концерте девушки показали полный драматизма «спектакль», который не оставил равнодушным ни зрителей, ни жюри, ни коллег. «У вас каждый взгляд, каждый вздох был именно таким, как надо», – прозвучал всеобщий «вердикт».

НАТАЛЬЯ РОМАНЮК

«Хагель»: абсолютный чемпион по «Бокку»

А МЫ ДАЖЕ не удивились – как-то уже привычно слышать, что ежегодно магнитогорское пиво «Хагель», настоящее, живое, получает международное признание.

На столе директора и главного технолога магнитогорской пивоварни «Хагель» Надежды Ионовой красуются две медали. Та, что чуть поменьше, – это первое золото сорта «Хелмес», который решили показать на международной выставке пивоваренного производства в Сочи; вторая – большая и красивая, ее Надежда Александровна постоянно любовно поглаживает – это Гран-при темного пива «Бокк». Третий год подряд это пиво признается специалистами лучшим в своей группе. Поэтому и получило свою медаль «За стабильное качество пива».

– Такого пива практически нет в стране, – не без гордости констатирует Надежда Ионовна. – В России вообще не производится темное пиво – только так называемое бархатное, в которое добавляют сахарный сироп и дают три дня на брожение. Наше пиво в корне другое.

«В корне» – это не для красного словца, тут действительно все дело в корне, а именно, в натуральном ячменном солоде самого высокого качества – пивоварня «Хагель» использует в своем произ-



водстве исключительно его, который закупает в Австрии. Да, дорого. Да, сложная транспортировка. Для удешевления себестоимости «Хагель» даже вела переговоры с российскими производителями солода. Но – пока российский солод не соответствует требованиям магнитогорских пивоваров, для которых принцип «Самое высокое качество» все годы их работы остается приоритетом. А все эти годы – это уже 17 лет, торжественную дату «Хагель» отметил в марте.

Второе преимущество сорта «Бокк» – уникальная рецептура, которую «Хагелю» когда-то раскрыл австрийский пивовар: это использование аж пяти сортов солода и долгий тщательный

процесс приготовления – 50 суток. Пиво получается темным, тягучим, с солидным вкусом, легким привкусом карамели и роскошным приятным послевкусием. Весь этот букет не смог оставить равнодушным состав дегустационной комиссии сочинской выставки, в которую входили профессионалы высочайшего уровня: профессора института пивоварения и представители Министерства сельского хозяйства, под юрисдикцией которого и находится российская отрасль пивоварения. Из 25 возможных баллов «Бокк» набрал 24,8 – практически идеальный напиток, как признали эксперты. Добавьте сюда, что в выставке принимали участие 165 производителей

пива, представившие на суд комиссии 123 сорта пенного напитка, – впечатляет?

«Хелмес» тоже стал золотым призером. И это не случайно, если учесть, что именно легкое пиво, а к таким относится и наш победитель, в последнее время становится фаворитом среди любителей пенного напитка. Особенно летом, когда холоденькое пиво и идет в охоточку, и не особо дурманит голову.

Ежемесячно пивоварня «Хагель» производит до 50 тонн пива. Весь этот поток (а «хагель» с немецкого и переводится как «поток») расходуется через сеть фирменных магазинов «Пивоварня» и в развлекательных комплексах «Джага-Джага» и «Универсал». Истинные ценители пива давно полюбили «Хагель» за достойное качество и честную цену. Только один пример: в Европе любой бизнес считается рентабельным, если приносит своему владельцу 15 процентов прибыли. В России привыкли к другим горизонтам – если дело не приносит ста процентов, за него даже не берутся. Пивоварня «Хагель» отвечает европейским стандартам не только по качеству производимого пива, но и по ценовым запросам: их прибыль не поднимается выше все тех же принятых в Европе 15 процентов. Да, каждый год оно немного прибавляет в цене – но, поверьте, далеко не так, как растут цены на сырье, коммунальные и энергетиче-

ские тарифы... Только акцизы за последний год выросли в три раза – вот и считайте.

Но вернемся к нашим победителям. Производство пива высочайшего класса стало возможным благодаря тому, что изначально владельцы пивоварни «Хагель» отдали предпочтение пивоваренному оборудованию мирового лидера этой отрасли австрийской компании SALM – до сих пор оно считается наиболее совершенным и дорогим в Европе. А ведь Австрия наравне с Чехией и Германией входит в элиту мирового пивоварения. В Германии, к примеру, к пиву предъявляют максимальные требования – так называемый немецкий кодекс чистоты пива: напиток должен быть изготовлен исключительно из ячменного солода наивысшего качества и дрожжей. Больше – никаких добавок. Стоит ли говорить, что пиво «Хагель» также содержит только эти компоненты? Потому что владельцы пивоварни сами любят этот напиток и без страха угощают им своих друзей – звезд мирового хоккея Евгения Малкина, резидента «Комедии Клаба» Арташеса Саркисяна, участников юмористического дуэта «Новые русские бабки» и других не менее именитых людей. А уж они-то повидали на своем веку немало.

А еще мастера пивоварни «Хагель» очень хотят пристрастить магнитогорцев к культуре

потребления пива – именно к культуре, а не просто потреблению. Потому что пиво, тем более наше, магнитогорское, живое – это не только отменный вкус, а еще и польза для организма. К примеру, выведение радионуклидов. Только пить для пользы его нужно в умеренных количествах и обязательно с наслаждением. Сначала сделайте большой глоток прохладного напитка, но не глотайте сразу, а немного подержите его во рту: на языке сначала вы почувствуете богатый вкус, а потом, когда проглотите, на самом кончике языка останется послевкусие – именно по нему эстеты определяют качество пенного напитка.

Насладиться всеми сортами пива «Хагель» в полной мере вы сможете на фестивале «Хагель-фест», которым пивоварня традиционно начинает лето: 10 июня в 15 часов вас ждут возле развлекательного комплекса «Джага-Джага». Для вас весь день праздничная программа с участием местных и приезжих музыкантов, конкурсы и награды. Главный приз – скутер. Новшество нынешнего феста – специальная программа для детей. Так что взрослые, не стесняясь своих чад, могут вовсе наслаждаться любимым пивом. А его там будет поток. Ведь «хагель» – это и есть «поток».

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

ЧРЕЗМЕРНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Нет ничего радостнее победы. Марк Туллий ЦИЦЕРОН